

نَحْوُ تَفْصِيحِ الْعَامِيَّةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ دِرَاسَاتٌ مُقَارِنَةٌ بَيْنَ الْعَامِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ

الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله

رموز المصطلحات :

- (1) المتن (متن اللغة للشيخ احمد رضا)
- (2) م. و. (المعجم الوسيط لجمع اللغة العربية بالقاهرة الذي نرمر اليه بـ : (محق)
- (3) اللسان : لسان العرب لابن منظور
- (4) « تقويم اللسان » لابن الجوزي (القسم الاول منه نشر في مجلة « اللسان العربي » م 7 ج 1 والباقي مخطوط في المكتب الدائم)

- الإِبَالَة (البَالَة) (1) —
 — الإِبَان (الإِبَان) : العهد والزمان —
 — الإِبْرِيق فارسي معرب (متن اللغة) : وعاء (بَرِيق) —
 — الأَبَجّ واسع مشق العين (ولعل منه البج وهو نوع من الحوت Morue وقد ذكر برونو في المعجم البحري للرباط وسلا (ص 4) أن أصل الكلمة غامض فهل هو لفظ عربي مقتبس مجازاً من صفة السمكة وهي عظيمة الجسم (طولها متر ونصف) واسعة العين وقد استعمل ياقوت هذا اللفظ —
 — الإِبْط (البَاط) —
 — أَبْلَق : فرس أبلق أي في لونه سواد وبياض وهو مستعمل بهذا المعنى في قبائل المغرب وخاصة في زعير بأرباض عاصمة الرباط —
 — أَبْلَم من أبلمت شففته أي ورمت (ورجل مُبْلَم بالدارجة أي لا ينطق بينت شفة) ويقال أيضاً تَبْلَم (المغرب) وَتَبْلَكُم أي أُرْتِجَ عليه في الشام . —
 — الأُبْهَة (الأُبْهَة) : الفخخة —
 — أبو تَلَيْس : الذي يصيب الإنسان حتى لا يبصر في الليل (كتاب الرحمة في الطب والحكمة ص85) واقتبست منه العامية فعل تَتَلَسَّس أي اختفى حتى لا يبصر —
 — أبو حُدَيْج : كنية اللقلق (ويسمى) في الدارجة بلأَرَج . عربيتها أبو حُدَيْج وأصل الكلمة على ما يظهر يوناني (pelargos) —
 — أَبُو جَعْدَة : كنية الذيب (أَبُو الجَعْد اسم مكان بالمغرب ولعله كني بذلك لكثرة الذناب فيه) . —
 — أَبُو جَعْفَرَان : الجَعْل وهو ضرب من الخنافس (بُوْجَفَرَان) scarabée —
 — أَبُو دَخَّاس : بُوْدَخَّاس (panaris) —
 — أُنْخَمَه الطعام أوقعه في التخمّة ومنه الوُخْم (التَّخْمَة) —
 — أُنْرَج وَأُنْرُج : من فصيلة الليمون وقد سهلت همزة اترنج ألفاً فقليل فيه اترنج (تَرْنَسَج) ويسمى الكَبَاد بمصر والعراق —
 — الأُنَاث (الأُنَاث) ومنه أُنْث —
 — إِبَارَة : الأَجْرَة (لِإِبَارَة) —
 — الإَجْر أصله فارسي : الطين المطبوخ بالنار واللّين هو المجفّف بالشمس —
 — أَبُو صَفَار : بُوَصْفِير jaunisse —
 — أَحَاد : جمع أَحَد ذكر الزبيدي (ص 133) أن قولهم حُدُودٌ وَسُبُوتٌ خطأ —
 — إِبْجَاص : حكى ابن السيد (الاقتضاب ص 195) أن قوماً من اليمن يقولون في إِبْجَاص إِبْجَاص فيبدلون من الحرف الأول من الحرف المشدد نوناً . —
 — أَحْ أَحْ كَلِمَة تقال لِمَنْ يكره الشيء (وفي العامية يقولها مَنْ يشعر بالألم) ، قال ابن الجوزي في « تقويم اللسان » : « وتقول عند الحرقة ولذغ الحرارة المُضَة أَحْ بالحاء والعامية تقول أَحْ بالحاء المعجمة » وعامية المغرب فصيحة .

(1) عامية هذا المعجم خاصة بالرباط وناحيته ونشير أحيانا الى العامية في المغرب الشرقي والشاوية وغيرهما

- أَعْ سَعَلَ : أَخَاحَ عند عامة الشام بمعنى سعل
سعالاً خفيفاً (المتن) وَكَحْكَجَ بالمغرب ، وكذلك
كَحَبَ واصله قَحَبَ .
- الأَحْ (المَحْ) : بياض البَيْض .
- الأَخْطَبُ الشديد الهزال والْحَطَبُ مثله (لسان
العرب) والعامة تقول رجل حَطَبَةٌ أي كالحطبة
جَفَاناً وهزالاً .
- الأَحْكَومَةُ : اسم من تحكم في الامر بمعنى حكم
فيه (الحَكُومَةُ)
- أَحْمَى الحديد : وأحمى التنور اسخنها (حَمَى)
- إَحْ بمعنى كَحْ أي اطرح (اِيْحْ) (م. و.)
- أَخْبَارِي : مدون اخبار : (في زعير خَبَائِرِي)
- أَذُّ البعيرُ هَدَرُ : تقول عامة الشام حاء يـؤد
ويرعد (المتن) وفي المغرب يَرْعَدُ وَيُبْرِقُ
- الإِدَام ما يؤتد به : لِدَام في المغرب والدَّامَةُ
(بالشام)
- أَذْبِثُ الرجل حملته على الدبيب (لسان العرب)
ويقال دَبِثَهُ بالعامة
- أَذْغَمَ الله فلاناً سَوْدَ وجهه ادغاماً وَاذْغِيَمَاً
(الدَّغْمُومِي في لهجة زعير هو الاسود)
- الأَدَكَن الذي يميل لونه الى السواد (الأَدَكَن)
- أَذْلَج سار ليلاً : وَدَلَج في لهجة زعير مشى وهو
يتعثر كمشية الطفل او الحيوان الصغير
وهي مقتبسة مجازاً لان السير ليلاً مظنة التعثر
- أُذْنُ : فلان أُذْنُ أي يستمع لوשיاية كل واحد
وتقول العامة فلان بُو وَذِيْنَةُ بمعنى أَبُو أُذْيْنَةُ
تصغير أُذْن .
- الأَرَى مَغْلَف الدابة ومنه الرَّوَى أي الاصطبل
بالعامية : وآرى الدابة ألزمها المغلف (متن
اللغة)
- الأَرَاك (الأَرَاك) : عُود الأَرَاك : السُّوَاك
(السُّوَاك)
- أَرَبَحَهُ على سلعته أي أعطاه ربحاً (لسان
العرب) وباع السَّلْعَةُ مُرَابَحَةً أي على كل
عشرة دراهم درهم مثلاً والعامة تقول رَبَحَهُ
- الأَرْتِهَاش : الأَرْتِعَاش (الأَرْتِهَاش والرَّهْشَةُ)
- الأَرْجُوحَةُ : يطلق عليها عامة زعير لفظ دَحْرَارَج
من دَحْرَج
- أَرْدَفَهُ : أَرَبَحَهُ في الخَلْف (رَدَفَتْ)
- الأَرَزُ والرُّزُ (الرُّوز)
- أَرَزَّتْ اصابعه من البرد : يقال كَرَزَتْ في الشام
وَكَرَزَتْ في المغرب ولعل منها الكَرَار tetanos
- الإِرْزِيز الطويل الصوت (ومنه بالدارجة دويبة
لها صوت شديد رغم صغر حجمها تسمى
إِرْزِيزِي) وِرْزِيزُ الرعد صوته الشديد
- أَرَشَ بين القوم أغرى وافسد : وتستعمل لفظة
حَرَشَ وهي فصيحة (المتن) في عامية الشام
والمغرب ومصر (راجع حَرَشَ)
- أَرَشَقَ : قذف بسهم . يقول العامة في المغرب
الشرقي رَشَقَ بالقاف المعقوف
- اَرْضَ قَرْعَاء رُعي نَبَاتِهَا (قَرْعَاء)
- الأَرْضِيَّة : أجرة شغل الأرض وقتاً (محدثة)
(م. و.) (الأَرْضِيَّة في الدارجة لها نفس
المعنى)

- الأَرَقَطُ أسود مَشُوبٌ بنقط بيض أو أبيض مشوب بنقط سوداء : (أَرَقَطُ في زعير ومَزْرَقَطُ في بعض البوادي والحوضر مثل الرباط)
- الأرنب واليرنب (الأَرْنَب واليرنب)
- أَرَوَى سقى فاشبع (أَرَوَى)
- أَرِيَّاح : لاحظ الزبيدي ان الصواب ارواح ورد عليه ابن هشام حكاية عن أبي حنيفة وعن اللحياني في نوادره ان كلمة ارياح لغة بني اسد ومثلها عيد واعباد (لَرِيَّاح)
- الإَزَار (إَزَار) : المَنَزَر .
- أَرَمَ شفتيه : ضَمَمَها فهو آرم : وتقول عامة المغرب والشام رَمَ شفتيه .
- الأَزْمَة (الأَزْمَة) : الشدة
- أَسَى (وَاسَى أي عاون)
- الأساس (السَّاس) : القاعدة
- الأُسْتَاذ : المعلم (الأُسْتَاذ)
- اسْتَأْمَن (اسْتَأْمَن)
- اسْتَأْنَى تَمَكَّت وانتظر : وعامة المغرب والشام تستعمل لفظة اسْتَأْنَى
- اسْتَأْهَلَ : اسْتَأْهَلَ : اِشَار الزمخشري في اساس البلاغة الى أن استأهل (أي استوجب واستحق) من اللغويين من لا يراه فصيحاً وقد قال عنه « سمعت أهل الحجاز يستعملونـه استعمالاً واسعاً » وهو منتشر كذلك بالمغرب
- اسْتَبْرَأ (اسْتَبْرَأ) من النجس والبول
- اسْتَجَبَّر : استغنى بعد الفقر (جَبُر أي وجد بكيفية عامة بدلاً من حصرها في الاستغناء)
- اسْتَخْبِر : بحث عن الأخبار (تَسَخَّر في زعير وحتى في بعض الحواضر)
- اسْتَخُولَ شبه أخواله (تَسَخُولُ في زعير)
- اسْتَرَّاح : وجد الراحة (تَسْرَّاح) (زعير)
- الاسْتَعْجَاب شدة التعجب (اللسان) : يقال تَعَجَّب ، واسْتَعْجَبَ بالعامة
- اسْتَفْطَى : طلب العطاء
- اسْتَنَى الثوب اسْتَدَاه لَأَنَّ السَّتا هو السدي (اسْتَنَى في الدارجة يستعمل خاصة بمعنى اختار وميز)
- الأُسْرَة (الأُسْرَة)
- اسْطَبِل لاتينية الأصل على ما يظهر وقد دخلت الى كثير من الاقطار العربية بواسطة التركية
- الاسْطِرْلَاب يونانية أو فارسية (متن اللغة) (السَّطْرْلَاب)
- الإسْفِنَج (السَّفْنَج : يطلق هذا اللفظ على رقائق مخلخل يصنع من الدقيق المقلو في الزيت) وهو شبيه بالاسفنج المتولد في قعر البحار من حيث الرخاوة والشكل)
- اسْتَهَبَّ تغير لونه أو وجهه من حب أو فزع (اسْتَهَبَّ) (م . و .)
- الأسير (الأسير) : المسجون
- اسْتَفَّ مَا في الاناء شرب كل ما فيه (اسْتَفَّ وَشَفَّ)
- الأَشْخَم : الأبيض : فرس اشخم اذا كان له لون أبيض مشوب بسواد (زعير) وصوفة شُخْمَة وشاة شُخْمَة (الشاوية)
- أَشَعَثَ الشعر مُغْبِرُهُ مُتَلَبِّدُهُ (مُشَعَّث ومُشَعِّطُ)

- الإِشْفَى : مخزى الاسكاف وتسمى المخصف (اليُشْفَى) (م.و.) وذكر ابن الجوزي في « تقويم اللسان » ان العامة تقول « الشُّفَا » فالاستعمال المغربي اقرب الى الفصحى
- أَشْقَرُ فيه شقرة اي لون يأخذ من الاحمر والاصفر (أَشْقَر)
- أَشْهَلْ أَغْبِرْ في بياض (أَشْهَلْ)
- أَصَاخُ أَصْقَى (صَاخ)
- الاصْبَعُ (الصَّبْع)
- أَصْقَى استمع (أَصْقَى)
- الْأَصْكُ القويّ من الناس (الأقوى في زعير)
- أَصَلَّتْ السيف : جَرَدَهُ من غِمْدِهِ (أَصَلَّتْ وَأَسَلَّتْ)
- أَصَمَّ : انسدت أذنه ومنه الصمم (أَصَمَكَ — الصَّمَك) باستبدال الميم الثانية في المضعف كافاً
- أَصْهَبَ شعر فيه حمرة او شقرة (أَصْهَبَ واشْهَبَ)
- إِطَارَ : طَوَّقَ وتقول العامة بالمغرب الشرقي طَارَهُ ، وتطلق الطَّارَةَ ايضاً على ما يطرح من الميزان مما جعل عليه لتعديل الكفتين وأصله الطرحة بالفصحى ومنه أخذ الاوربيون كلمة tare
- الْأَطْرَشُ : الْأَصَمَّ (الْأَطْرَش)
- أَطْرَقَتِ الْإِبِلُ تَبَعَ بعضها بعضاً وأطرق الرجلُ تَرَوَّجَ : (وَطَرَّقَ عند زعير وكثير من البوادي بحث عن الانثى)
- اعْتَذَرَ : تَقَلَّبَ عند زعير الى اسْتَعْذَرَ (واصلها اسْتَعْذَرَ)
- اعْتَفَرَ : اقتدر وتقوى وتَعَاَفَرَ بالدارجة بذل جهده للتغلب والتقوى وقد قلبت في بعض القبائل المغربية الى تَفَاعَرَ
- الاَعْسَرُ : الذي يعمل بشماله (العَسْرِي)
- اَعْكَلْ عليه الامر التبس واشتباه (م.و.) (عَكَلْ)
- الْأَغَرَّ الأبيض الحسن من كل شيء لون اغرَّ صاف غير مشوب (زعير)
- اغْرِيبِيَّةُ : حلواء تعمل من الطحين والدهن والبيض والسكر وهي مستديرة الشكل (الالعب الشعبية الكويتية ج 1 ص 123) ويستعمل العامة بالمغرب هذه الكلمة في نفس المعنى
- اَغْدَقَ المطرُ كثر قطره وأَغْدَقَ العيش اتسع اَغْدَقُ بالقاف المعقوف (زعير)
- اَعْمَلَ فلان إهابه تركه حتى يفسد وأنْفَلَ الأديم فهو غَمِيلُ فُسَدَ ومنه الْفَعْلُ (اللسان) وَغَمَلَ النبات فسد ومثله في العامية
- الْأَتَّ والتَّفَّ اتباع والاف الوسخ حول الظفر والتف الوسخ فيه : (والعامية تستعمل اتْفَ كفعل أمر بمعنى ابصق كرَّدَ فعل لكل ما هو وسخ
- اَنَاقَ من النوم استيقظَ (فَاَقَ)
- اَفْتَجَلَ امرأً اختلقه واخترعه (فَجَلْ اطرى كذباً) (م.و.)
- اَفْتَرَعَ نَكَحَ (صحيح البخاري) (فَرَعَ اي افنتظ)
- اَفْجَ سلك الْفِجَاجَ : (فَجَّ عند زعير سلك الفَجَّ وهو الطريق الواسع)
- اَفْرَكَ السَّنْبِلُ صار فريكاً حين يصلح ان يفرك فَيُوَكَّلُ : (فَرَكْتَ السبولة فهي فريك بدا نضجها) (زعير)

- الأقرَم المتحطم الأسنان : مَفْرُوم الأسنان اثرَم
في الشام (المتن)
- الأنْعَى : حَيَّة سامة (اللَّفْعَى)
- أَفْلَانٌ وَأَفْلَانٌ وَأَيَّا فُلَانٍ (التهذيب) والمغرب
تزيد أ إذا أرادت الوقوف على الحرف المنفرد
ومثله في العامية .
- الأُمَّة مولدة (الوَكَّة) وهي ستة اضعاف
الأوقية وتسمعل بالمغرب والشام
- الأَتْحَوَان والقُحْوَان : نبات اوراق زهره مثلجة
صفراء أو بيضاء صغيرة يشبهون بها الأسنان
(الكُحْوَان : تقول العامة أصفر كالْكُحْوَان)
- إقرأ عليه السلام : قال ابن الجوزي في تقويم
اللسان : « لا تقل أقرئه السلام » لأنه خطأ
وذكر ابن منظور جواز الوجهين وعوام المغرب
يستعملون الأصح
- إقْلِيم أي ناحية وهو لفظ مقتبس من اليونانية
klima ومنها climat (أي مناخ وطقس
الإقليم)
- أَتَنَفَ استرخت أذنه (فلان مَقَنَف الأذن)
- الآلة (الآلة : تستعملها العامة خاصة في معنى
الموسيقى الأندلسية مجازاً نظراً لاستعمال
الموسيقار للآلات الموسيقية)
- أَلَفْتُ الكتاب والعامة تقول وَلَفْتُ الكتاب
(«تقويم اللسان» لابن الجوزي) والاستعمال
بالمغرب فصيح
- أَلْهُهُ طَرَدَهُ (المتن) : قَلَعَهُ وَأَلْعَهُ (بالشام)
قَلَعَهُ بالمغرب
- أَلْيَةُ الكباش : العامة تقول لِيَّة بغير الف (تقويم
اللسان لابن الجوزي)
- الأَمَان الأمِّي وفي العامية فلان حَمَان لا يقرأ ولا
يكاد يفهم
- الأَمَانَة (الأمانة) : صفة الرجل الذي يؤمن على
الشيء فيحفظه
- أَمَحَى الكتاب والعامة تقول أَمَحَى (تقويم اللسان
لابن الجوزي) وورد أيضاً يَحُو (متن اللغة)
والاستعمال العامي بالمغرب فصيح وهو أَمَحَى.
- امرأة عَزِيَّة لا زوج لها (عَزْبَة)
- الأَمْلَطُ من لا شعر على جسده (الأملط)
- أَنَاسُ هي اصل الناس الذي هو اسم جمع
وتستعمل بهذا المعنى في العامية
- انْبَاع الشيء نفق وراج (انْبَاع)
- الإِنْجَاص : الإِجَاص (اللُّنْجَاص) (م. و.) وذكر
ابن الجوزي في تقويم اللسان انه لفظ عامي.
- انْخَفَسَ الماء : تغير : (تقول العامة : الشيء
مُخَنَفَس أي متغير الحال ويوصف به غالباً
الانسان الذي يتغير حاله عند اشتداد غضبه
(راجع خنفسة)
- الأنس : الأنسة (الوُنَيْسَة)
- الإنْسَانِيَّة : صفة الانسان (الإنْسَانِيَّة)
- انْثَبَ الصائد على الصيد بحبالته والنَّثْبَة
المصيصة (زعير) (النَّصْبَة في الرباط حيث يقال
نَصَب الفَخَّ)
- انْصَاف : يطلق عند القبائل البربرية على
الذميرة لانها عقوبة مالية تنصف المظلوم متأخذ
له حقه
- أَنْصَلَ الشيء من الشيء أخرجه : نَصَلَ الشعر
كُنَفَهُ (زعير)

التي قيمتها 66ر66 درهماً (في الشام اليوم حسب متن اللغة)

وأَوْقِيَّة : نصف الرطل واصلها يوناني من لفظة Ounguiya وهي مستعملة في الشام والمغرب

— أَوَّلَ أَمْسٍ : البارحة الاولى : (غالب الحواضر بالمغرب تقول وَلَبَّارَحَ اي اول البارح واهل البوادي يقولون أَوَّلَ نَامَسٍ او وَنَامَسٍ

— أَيْآ : نداء للجمل ليسير وتستعمل العامة لفظة « أَيْآ » استحثاثاً للدابة عموماً لتسير بسرعة .

— الإِيَالَة عَمَالَة عليها وال وكان ذلك زمن الدولة العثمانية (متن اللغة)

— أَيْسَ لَفَة فِي يَيْسَ (المغرب ومصر والشام) العامة في غير المغرب تقول مَوَيْسَ حسب ابن الجوزي (تقويم اللسان)

— أَيْشَ منحوت من أَيَّ شَيْءٍ وقد تكلمت به العرب حسب « المعجم الوسيط » « وشفاء الغليل » ويقول صاحب متن اللغة بأنها مولدة (أَيْشَ بالمغرب)

— إَيْنْفَلَاكْسَ هم اعضاء المجالس المحلية او الاقليمية في الاطلسين الصغير والكبير بالمغرب الأقصى ويسمون أيضا بالعمال او الشيوخ او الضَّمان او آيت اربعين او الضَّوامن او العُرَمَاء

— إِيَه (إِيَه) : اسم فعل للاستزادة من الحديث.

— اَنْفَكَّت الرَّجُلُ : انفلت فيها عرق او عظم من مكانه وقد ورد في الحديث انه انفكت رجله صلى الله عليه وسلم (البخاري — كتاب الايمان والنذور)

— اَنْقَطَعَتِ الرَّجُلُ (اي القدم) اذا خلت الطريق من السابلة (م. و.) ويستعمل العامة بالمغرب نفس العبارة لنفس المعنى

— الْأَهْبِلُ : فاقد العقل والتمييز (هَبْلُ) الْمُهْبِلُ المعتوه (الْمُهْبُولُ — والمُهْبِلُ)

— الْأَهْرَة ما بطن من متاع البيت وفرشه (وَالْظَهْرَة ما يظهر) ولعل منه اللفظ العامي الْهَرِي بمعنى المخزن والمستودع

— أَهْلَ (تَأَهَّلَ : تزوج)

— أَهْلًا بِكَ : مرحباً بِكَ : (كثير من القبائل المغربية وخاصة زعير تقول وَأَهْلًا بِكَ

— الْأَهْلِيَّ (الْأَهْلِيَّ) : اي قاطن البلد غير الأجنبي — الْأَهْلِيَّة : الصَّلَاحِيَّة (الْأَهْلِيَّة)

— أُوْدَايَة : قبيلة بالمغرب والأُوْدَايَة جمع واد وأُوْدَاء وقد صُحِفَتْ الى أُوْدَايَة وَنَبَه ابن سِيْدَه على ذلك وذكر أن صوابه الأُوْدَايَة .

— الْإُوْزَة وَالْوَزَة (الْوَزَة)

— الْاَوْقِيَة : الْوُقِيَّة لغة في الْاَوْقِيَّة وهي اربعون درهما عند العرب (المصباح) أو سدس الأُقَّة

ب

ابريق كبير يغلى فيه الماء للشاي وترينة الشبه وجود البخار .

— البابور : دخيل معرب فابر وهو الباخسرة (البابور) ويستعمل في العامية أيضا بمعنى

- بَابُوْشَة : حذاء (كلمة فارسية) تستعمل أيضاً في مصر ومنها Babouche (الفرنسية)
- البَابُونُج أو القُرَامص هو نَور الأتَحْوَان (البَابُونُج)
- بَادٌ : ذهب وانقطع وهلك (بَادٌ)
- البَادِرَة اللحمية بين المنكب والعنق (م. و.) (البَادِرَة في العامية)
- البَادِنَجَان دُخِيل أصله من افريقيا الشمالية أو جنوبي امريكا (متن اللغة) (البُودَنْجَال) (متن اللغة) (البُودَنْجَال)
- البَارٌّ : حافر الآبار (البِيَار)
- بَارَت السَّلْعَة : كسدت (بَارَت) فهي بائرة (بَائِرَة)
- البَارِكَة والْبَارِح (البَارَح) ويقال — مصر امْبَارح باستبدال ام من ال على لغة حمير
- بَارُود : أصلها من اليونانية Piritis (المغرب والشام)
- البَاز : لغة في البازي (المتن)
- البَاقُورَة : البَقْرَة بِلُغَة أهل اليمن والبَقُورَة البقرة الكبرى في العامية
- بَاسٌ بوساً : قَبْل وهو فارسي معرب (البُوس) ويستعمل البُوس بمعنى التقبيل في مصر كذلك
- البَاسِل : قتل للأسد باسِل لِكْرَاهَة وَجْهه وَقُبْحه وَتَبَسَّل في وجهه كِرَة مَنظَره (المَخْصَص) والعامية تقول رجل بَاسِل أي كرية ثقيل
- البَاسُور (تستعمل في الدارجة جمعاً : (البَوَاسِير)
- البَال : المسحاة بالفارسية (الباله في المغرب) (البيان والتبيين للجاحظ ج 1 ص 107)
- بِالْأُخْرَى : بِالْأَوَّلِيَّة (بَخْرَا)
- البَاع : قدر مَدَّ اليدين وما بينهما (المتن) ويطلق الاندلسيون الباع على أوسع الخطى (لحن العوام للزبيدي ص 238)
- البَبْعَاء (بَابَاغِيُو)
- بَتَر : قطع (بَتَر)
- بَتَاع : هذا الشيء بَتَاع فلان أي متاعه أو في ملكه (مصر والمغرب)
- بَثَّ الخبر أو السرَّ : نشره (لهجة زعير)
- البَحَّارَة : جمع بَحَّار أي الملاح (بَحَّارَة) وكذلك البحري (م. و.)
- بَجْبَج : نَفَخَ وَتَبَجَج . وَلَعَلَّ مِنْهَا مَبْجَج حيث يقال في المغرب والشام وجه مَبْجَج أي منتفخ
- بَجَع وَأَتَبَجَج : أكثر من اللحم حتى كاد ينفطر واقتبست العامية منه عن طريق القلب أَتَبَجَج في الشام وَأَتَبَجَج في المغرب .
- البَجَاد من بيوت الأعراب : مَا يُتَخَذُ مِنَ الوَبَر والبَجَادِي في العامية نسبةً إلى أهل البجاد وهم الأعراب والرجل البَجَادِي هو البدوي
- بَجْمَاط أصلها يوناني Paximadhi ومنها أيضاً البَسْكُوت الذي انتقل في العامية المغربية إلى المَسْكُوتَة (ابدال الباء ميما للتسهيل) ولاحظ دوزي في مستدركه على المعاجم العربية ان أصله لا تيني وهو Biscoctus
- البَحَّة (البَحَّة : غلظ في الصوت)
- البَحْثَر : القصير (لَمَبَحْثَر : الذليل)

- بَحْر : لحن الزبيدي العامة لقولها ان البحر ما كان ملحاً وذكر ان البحر يكون للملح والعذب (ص 90) وردّ عليه ابن هشام (ص 60) راوياً عن الاصمعي قوله : « الماء البحر هو الملح ويقال أَبَحَرَ الماء صارَ ملحاً »
- بَخَلَقَ بمعنى : اي حَدَقَ وَحَمَلَقَ (مصر والمغرب)
- الْبَحِيرَة : معناها في المغرب البستان الكبير وكثيراً ما تستعمل بمعنى الضيعة خاصة لِغِرَاسَة الزيتون (راجع الروض الهتون في تاريخ مكناسة الزيتون) لابن غازي وقد لاحظ دوزي في ملحقة انها مستعملة بهذا المعنى في مجموع افريقيا الشمالية وقد استعمله ابن الاثير بهذا المدلول .
- بَخَّ في النوم غَطَّ — اخذت منه العامة في الشام بَخَّ الثوب إذا نذاه بماء يخرج من فيه نفخاً — وَبَخَّ في المغرب سقاه من لعابه — وَبَخَّ فلان الدَّم أخرج من فيه .
- بَخَّ : ما يخرج من الفم من غطيط في النوم ومعناه بالدارجة اخرج من فمه اللعاب ليرقى به مريضاً ومنه بَخْبَخَ اي غَطَّ وخرجت الرغبة من فمه عند الإغماء او الصَّرَع وَبَخْبَخَ البعيرُ هَدَرَ حتى مَلَأَتْ فَمَهُ شَقَشَقَتَهُ (اللسان)
- الْبُخَار : تُسَمَّى العامة في الشام هَبْلَة وهي دخيلة سريانية ويقولون هَبْل الزرع اذا ذوى وَذَبْلَ كانوا اصابته هَبْلَة ويفيد عكس ذلك بالمغرب حيث يطلق الزرع الهَابَل على النامي المترعرع الأخضر
- بَخَّرَهُ : دَخَّنَهُ بالبخور (بَخَّرَهُ)
- الْبَخْوَر (لَبْخُور)
- الْبَدْعِيَّة : الصَّدْرِيَّة لأنها جاءت حسب دوزي بِدْعاً من العوائد المغربية البدائية وهو توجيه محتمل
- بَذَرُ الْمَال : أَسْرَفَ فِيهِ (بَذَر)
- بَرَّ : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) : « تقول خرج فلان الى بَرٍّ والعامة تقول بَرّاً » وذكر الليث (حسب لسان العرب) ان العرب كانت تقول جلست بَرّاً وخرجت بَرّاً ولاحظ ابو منصور انه من كلام المولدين
- الْبَرَا : اي الرسالة من الْبَرَاءَة اي رسالة الامان بَرّاً : خارج البيت مشتقة من بَرّاً وهي مستعملة كذلك في سوريا ولبنان ومصر
- بَرَّانِي : اي اجنبى (المغرب والشام) وهو ليس من الفصيح حسب (لسان العرب)
- بَارِد : يستعمل في المغرب والشام بمعنى ثقيل وبطيء
- الْبُرْدَاء : حُمَّى يصحبها ارتعاش وتسمى الْبَارْدَة في المغرب وَالْبُرْدِيَّة في الشام
- الْبُرْغُوث (الْبِرْغُوث)
- بَرَى الْقَلَم (بَرَى)
- الْبَرَّاح (الْبَرَّاح)
- الْبَرَاد : لئاء يوضع فيه الشراب الساخن لتفتر حرارته (محدثة م. و.) (الْبَرَاد لتسخين الشاي)
- الْبَرَادَة : جهاز يَبْرَد فيه الشراب والطعام (محق) (م. و.) (الْبَرَادَة)
- بَرَبَر : أكثر الصياح في غضب بدون فائدة (بَرَبَر أكثر الصياح مع نحيب) ويطلقه المصريون على سُكَّان النَّوْبَة لكثرة كلامهم وجلبة لسانهم .
- الْبَرْدَعَة : الْحِلْسُ وَالْإِكَّاف — عامية المغرب والشام
- الْبَرْدَعَة : اعطت اسم حوت له ظهر يشبه البردعة وقد ذكر ليرشندي Lerchundi

العامة بالمغرب بين البرقوق والانجاص
(الإجاص) والخوخ

— بَرَكَ البعير : استناخ (بَرَكَ)

— بَرْكَا : اسم مكان مشرف في ميناء الرباط وهو
أيضا اسم مدينة في سنجق أزميز زارها ابن بطوطة
عام 733 هـ وسماها بهذا الاسم (دائرة
المعارف الإسلامية حرف ب ص 724) ومعلوم
أن المغرب اقتبس من التركية كثيرا من
مصطلحات المراسي والملاحة

— الْبَرْكَة : طائر مائي مثل الوز (الْبَرْكَة) (م. و.)

— بَرَمَ الْحَبْلَ : قَتَلَهُ فَهُوَ مَبْرُومٌ (بَرَمَ وَقَتَلَ)

— الْبُرْمَة : القدر الكبير من الحجر (الْبُرْمَة)

— بَرْمَكِي : كثير الجود نسبة الى البرامكة وزراء
بني العباس ويقال فلان بَرْمَكِي المائدة (نفح
الطيب للمقرئ ج 8 ص 19 طبعة القاهرة 1369
— 1949 نقلاً عن عائذ الصلة لابن الخطيب)

— الْبِرْمِيل (الْبِرْمِيل) او الْبُوطَة : الوعاء الكبير
للزيت ونحوه

— بَرَطَ : حاد عن الحق ولعل منه بَرُطَطَ في الكلام
إذا بدر منه بلا روية (مَرُطَطَ في الشام)

— الْبَرِيش : المكان الأبرش الكثير النبات المختلف
الالوان ولعل منه لفظ بَرْنِيْشَة الذي يطلقه عامة
قبائل زعير على أرض محروثة

— الْبَرِيْمَة : مولدة وقيل سريانية (المتن) وهي
الْبِرَّال tire-bouchon (البريمة)

— بَزَه بَزاً : سلبه وغلبه (بَزاً مِنْهُ اي بالقهر عليه)

— الْبُرَاقِ وَالْبَصَاقِ (الْبُرَاقِ) وَالْبَسَاقِ

في معجمه ان اسم هذا السمك بُوْبُرَادَة ولاحظ
برونو (المعجم البحري للرباط وسلا ص 7) ان
من المحتمل أن يكون أجنبي الاشتقاق ونلاحظ
انه في كلتا التسميتين تبرز صفة السمكة وهي
نوع من الاحديدابر الملحوظ في البرذعة او
الْبُرَادَة (آلة لتبريد الماء)

— بَرَزَ ومنها الْبُرْزَة اي ظهور العروس بزینتها امام
الناس على كرسي فخم

— الْبُرْسِيم : نبت تسمن به الدواب وهو المعروف
بالْفَصْفَصَة في الشام والفَصَة في المغرب

— بَرُشَنَ : الصق (يستعمل الْبُرُشْمَان في صناعة
الحرير كوسيلة للإلصاق ولعل أصله الْبُرُشَان)

— الْبُرْطَال اندلسي مغربي معناه الغرفة الصغيرة
ولعل أصله من الْبُرْطَلَة اي المظلة الصيفية عند
الأنباط ووجه التشبه كونها أداة للاستظلال وقد
استعمله ابن الخطيب بهذا المعنى (راجع
ملحق المعاجم العربية لدوزي) ويظهر أن
الإسبان اقتبسوا منه لفظ Pardal

— الْبَرْغَش البعوض (لعل منها الْبَرْهُوش اي الطفل
الصغير الكثير الحركة والطيش كالبعوض)

— بَرَقَ عَيْنِهِ : أَحَدَ النَّظَرِ (يقال بَرُنَقَ في الشام)
وكذبة مُبَرَّقة مُزَوَّقة (مبلقة في الشام) اي
مكشوفة

— الْبَرْقَة : واحدة البرق (الْبَرْقَة) ومنها المثل
العامي « شَرْقَة بَرْقَة » اي صحو ومطر كما هو
الحال خلال بعض الشهور في المغرب

— بَرَقَشَهُ : زينه « بالوان مختلفة (بَرَقَشَ عليه زينه
بالوان موهة)

— الْبُرْقُوق : إَجَاصٌ صغير يسمى بالشام الجانرك
(مولد) ويعرف اليوم بالخُوخ (المتن) وتفرق

- الْبَرْبَار : قصبة من حديد على نم الكير تنفخ النار ومنها الْبَرْبُوز وهي قصبة تجعل في الحوض يتوضأ منها (المتن) (الْبَرْبُوز)
- بَرَّرَ الْقَدَر : ألقى الأبرار فيها (الأبرار)
- بَشَّ الإبل : قال لها بَشَّ بَشَّ أي دعاها للحلب متلفناً (تستعمل في الداريجة لدعوة القسط بلطف) ولعل أصل ذلك أن الْبَشَّ بفتح الباء وكسرهما اسم للسَّنَّوَر (
- وفي المعجم الوسيط : بَشَّ بَشَّ صوت تدعى به الهرة
- الْبِسَاط (لَبْسَاط) وهو ما يبسط على الأرض من زرابي وسجّادات
- الْبَسْبَاس : واحدته بَسْبَاسَة وهي بقلة طيبة الريح ياكلها الناس والماشية (الْبَسْبَاس) (م.و.)
- الْبُسْتَان (الْبُسْتَان) : الحديقة
- الْبُسْطَة : رقائق حلو مثل البسكويت (تطلق العامة أيضا الْبُسْطَة على الرقاقة الواحدة)
- بَسَّلَه كرهه (بَسَّلَه صيَّره بأسلاً أي يغالي في الشيء إلى أن يصير مكروهاً) ومنها الْبَسَالَة أي الكراهة والبسيل أي الكريه والبسيلة (م.و.) المرارة في طعم الشيء
- الْبَسْبَسَة : كل شيء خلط بغيره مثل لَتَّ السويق أو الدقيق بالسمن ، وهو مستعمل عند عامة المغرب والشام
- الْبُشَارَة : ما يعطاه البشير (لَبْشَارَة) والبشارة الخبر المفرح (لَبْشَارَة)
- بَشَّارُ الْخَيْر هو الْفَرَّاشَة (بَشَّارَة في سوريا) (لأنه يتجه دائما نحو النور)
- بَشَّرَ : الجلد أي قشره (بَشَّرَ)
- بَشْوَيْش : أي بتؤدة وهدوء (المغرب ومصر) وأصله بَشْوَيْش (تصغير شيء)
- الْبِصَارَة : مطبوخ يتخذ من جريش الفول وبعض الأغاويه (م. و.) (الْبِصَارَة)
- وقد أشار إليها المقدسي والنويري (راجع مستدرك المعاجم العربية لدوزي)
- الْبِصْلُ وَالْبَصْلَة (لَبْصَلُ وَلَبْصَلَة) وَالْعُنْصَلُ (الْعُنْصَلُ) البصل البري
- بَصَّلَه جَرَّده (بَصَّلَ الرأس جَرَّده من الشعر)
- بَصَبَصَ الْكَلْبُ : حرك ذنبه (بَصَبَصَ) وكذلك بمعنى تملق وبَصَبَصَتْ لفلان بالداريجة تحركت إعجاباً به
- الْبَصِيرَة : العقل (الْبَصِيرَة)
- الْبَضْعَة : القطعة من اللحم (فلان بَضْعَة بالداريجة أي كئنه قطعة لحم في رخاوته ولينه وضعفه) وتطلق الكلمة أيضا على لبّ الخبز الرخو (mie)
- الْبِطَاقَة : أي الورقة أصلها من اليونانية Pittakion
- بَطَّال : عاقل من العمل والبطالة عدم الاشتغال (المغرب ومصر)
- الْبِطَانِيَّة : بمعنى غطاء النوم وهي الداريجة على الألسنة في العالم العربي وقد اتر جمع اللغة العربية بالقاهرة تصحيحها بِالْبِطَانِيَّة جرياً على ما يستعمله الناس واللفظ العربي هو القرطف
- بَطَّحَ وَانْبَطَحَ : استلقى على وجهه (انْبَطَحَ)
- الْبِطَانْطَة : ضريبة التجارة Patenta
- Patente (تستعمل أيضا في مصر)
- الْبِطِّيخ : لغة في الطَّبِيخ (المتن) (الْبِطِّيخ)

- البَعَّاجُون : قال ابن خلدون : « وبالمغرب صنف من هؤلاء المنتحلين لهذه الاعمال السحرية يعرفون بالبَعَّاجِينَ .. يشيرون إلى بطون الغنم بالبَعَّجِ فَيَنْبَعُجُ (العبر : م 1 ق 4 ص 901)
- بَعُ بَعُ : الهَوْلَةُ يُفَزَّعُ بها الصبي (م. و.) تقولها العامة في مصر وتلفظ بُوَيُوع أو بَعُو بالمغرب
- البَقْبَعَةُ : تتابع الكلام في عجلة (بَعَّع الرجل صَوْتُ كَالشَّاةِ اي نطق بكلام لا يفهم وصدرت عنه افعال غير معقولة)
- بَعَّجَ البَطْن : شقّه بالسكين فهو مَبْعُوجُ (المتن (مَبْعُوج) وَتَبْعَجَ السَّيْلُ تَفَجَّرَ ومنه ديك مَبْعَجٌ بالدارجة اي يكاد يتفجر شحماً
- البَعْر (والبَعْرَةُ) رجع ذوات الخف والظلف (البَعْر)
- البُعْصُوص من الانسان عظم صغير بين الاليتين (م. و.) (البُعْصُوص) ويستعمل أيضا في مصر
- بَعْكُوكَةَ الشيء شدته فَبَعْكُوكَةَ الصَّيْفِ حَرُّهُ وبمعكوكه الشر وسطه ورجل بَعْكُوكَةَ أو بَعْكُوكَ شديد الطبع مترمّمت في اختياراته
- البَعُوض (البَعُوض) حيوان صغير كالناموس والبرغوث
- بَعِيد يقال هو البَعِيد اي الأجنبي (مصر كذلك)
- بَعَى : طلب (بَعَى) والبَغْيَةُ الطلبة (اللسان)
- بَعَرَت السماء امطرت وقد امتبسه عامة قبائل زعير للتعبير عن سَيْلَانِ العَرَقِ بعد التعب
- البَغْل : حيوان مولد بين الحمار والفرس (البغل)
- البَغْيَةُ : الأمة الفاجرة ولا يقال بَغْيَةُ (المتن (البَغْيَةُ)
- البَقَّ : حيوان (البَقَّ)
- البَقَّة : دويبة حمراء منتنة تكون في السرر والخشب بهذا تسمى في المغرب بينما تعرف شمالي الشام بالفسافس ويطلق أهل العراق البق على البعوض : وهي أيضا لغة أهل اليمن ومعظم الشام وعربها الكتان حسب متن اللغة .
- البَقَّال : بائع البَقُول (البَقَّال في الدارجة هو البَدَّال اي بائع المأكولات كُلِّها) (فارسية)
- بَقَّبَقَ الكُوزَ صَوْتُ وَبَقَّبَقَتِ القِدْرُ غَلَّتْ (بَقَّبَقَ)
- البَقَر : (البَقَر) : البَقَّارُ صاحب البقر (البَقَّار)
- بَقْدُونَسْ أو مَقْدُونَسْ (المَعْدُونَسْ في المغرب) وتستعمل الشام اللفظ الاول
- البَقَط رديء المتاع يُزَمِّي بِهِ : والرجل المَبْطُ في العامة الوضيع الرذيل
- البَقْعَةُ القطعة من الارض (البَقْعَةُ)
- البَقْل (يستعمل في الدارجة جمعاً مع زيادة التاء فيقال بَقُولَةٌ اي ما ينبت في بزره لا في أصل ثابت)
- بَكَ الشيء خرقه وفسخه : يقول عامة زعير : بَكَ الثوب خرقه ويستعمله أهل عبدة في الجنوب الغربي للمغرب بمعنى ثقب الاناء فهو مَبْكُوكَ اي مثقوب .
- البَكَاء : الكثير البكاء (البَكَّاي) وَبَكَّاهُ هيجاه للبكاء (اللسان)
- بَكَتَه غلبه بالحُجَّة (بَكَتَه)
- بَكَتَه عِيْرَه وعنفه فهو مَبَكَّتْ وعامة الشام تقول مَبْكُوت
- بَكَر (بَكَر) .
- بَكَرَج أو بَقْرَج وعاء القهوة وهي كلمة تركية معناها الفلأية : وتستعمل كذلك بمصر

- البُكَرِيَّة والبُكَورِيَّة اسم لأول كل شيء (الخضروات البُكَرِيَّة وتسمى البُؤَاكِير من البَاكُورَة) وعربيها البُذْرِي أي ما يأتي أول الزمان (م. و.)
- البُكُور والبَاكُورَة المعجَل الادراك والمجىء (المتن) (البكور) .
- وقد لحن الزبيدي (لحن المـوام ص 245) المغاربة والأندلسيين لاستعمالهم التبكير بمعنى الغدوّ ولاحظ أنّ البُكُور في اللغة هو التعجيل في أوقات الليل والنهار وهو واهم في ذلك لاعتماده على ابن جني وحده خلافاً لمعاجم اللغة
- البُكَرَة : الغدوة (البُكَرَة)
- البَلَّاط (البَلَّاط)
- البَلَّاعة : مجرى مائي يبتلع ما يقع فيه (البَلَّاعة)
- البُلغة : مداس الرجل أي حذاءه وهي مصرية مولدة ولعل المصريين اقتبسوها من المغرب الذي كان يصدر لهم هذا النوع من الأحذية وهي معروفة بالمغرب والأندلس وقد أشير إليها في قصيدة في مدح المامون أبي العلاء ابن المنصور من بني عبد المومن :
- لتبليغها المضطر تدعى بِلُغَة
- البَلغم من اليونانية Flegma
- وهو خلط من اخلاط الجسم الأربعة عند القدماء
- البَلُّور والبِلُّور (البَلَّار) وأصله فارسي
- البَلُّوط (البَلُّوط : شجر)
- البَلِيلَة : حنطة أو ذرة تغلى في الماء وتؤكل (محدثة) (البَلِيلَة) ومثلها البَلْبُولَة
- البَنَات : الثمائل التي تلعب بها الجـواري (اللسان) (البَنَات)
- البَنانة الأصبع الواحدة (اللسان) وتطلق على المؤز تشبيهاً لها بالأصبع المؤوس
- البُنْبَاجي : المكفّ بقذف القنابل (أصله من بومب bombe) (تاريخ الضعيف — مخطوط ص 326) وهو من الكلمات العسكرية التي دخلت من تركيا أيام الدولة السعدية الى المغرب مع جيم النسبة كالتجهوجي .
- البَنَّة : الرائحة الطيبة (المتن) كرائحة التفاح ونحوه ، البَنَّة في العامية الطعم الطيب
- البَنج : نبت مخدر وهو لفظ فارسي مقتبس من السنسكريتية
- البَنْدِير (مولّد) دفّ فيه جلاجل (التـن) (البَنْدِير) وهو آلة للطرب كالدفّ ولعل أصلها اسباني Bondera
- بَنْدِيرَة : العلم وهي ايطالية Bandiera وتستعمل أيضاً في مصر .
- البَهْرَج : معرب فارسي أو هندي (المتن) بمعنى الباطل (البَهْرَجَة)
- وقد بَهْرَج إذا عدل عن الجادة الى غيرها بادعاء الباطل (بهرج)
- البَهْدَلَة التنقص من الاعراض والتحرش (التاج) والمعروف عند عامة المغرب والشام ان البُهْدَل هو المستقَدّر لعدم انتظام لبسه أو مشيه أو عمله (المتن)
- وبَهْدَلَه احتقره في المغرب وبعض أقطار الشرق كمصر : (لطائف المتن للشعراني ج 1 ص 175)
- بَهْرَنِي : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) : « وتقول بَهْرَنِي الشيء يَبْهَرُنِي بفتح الهاء والعامية تقول أَبْهَرُنِي بضم الهاء .. » ويقتصر عامة المغرب على الفصح

- كَهْظَنِي الامرُ اثقلني وبلغ مني المشقة (لسان
العرب)
- الْبَهْمَةُ وَالْبَهِيمَةُ (الْبَهِيمَةُ اي العجاء)
- الْبَهْوُ (لَبْهُو)
- الْبَهِيَّةُ الْبَطْلَانُ الَّذِي يَتَحِيرُ مِنْ بَطْلَانِهِ وَالْبَهِيَّةُ
فِي الْعَامِيَةِ مَا يَحْمِلُ عَلَى الدَّهْشِ مِنَ الْبُهْتَانِ
وَالْبَاطِلِ وَالشَّرِّ
- الْبُوجَا اي مُحَفَّةُ الْعُرُوسِ هندية الاصل وهي
مستعملة بهذا المعنى في الشمال ولعلها دخلت
الى المغرب عن طريق اسبانيا (راجع ملحوظ
المعاجم العربية لدوزي)
- الْبُورِي نوع من السمك ينسب الى بلد كان في
مصر اسمه بورة (الْبُورِي) ، وقد أرجع برونو
(المعجم البحري للرباط وسلا) اصله الى
اللاتينية على خلاف ما يؤكد Lerchundi
وهو يرى انه مشتق من كلمة Alburnus, albus
وقد عرف بالبوروي حتى في الاسبانية
- الْبُوصُ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَالْبَيْضُ الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ وَمِنْهُ
حَيْضٌ بَيْضٌ : وَالْبُوصُ بِالْعَامِيَةِ مَا يَلْحَظُ عِنْدَ
النَّاسِ مِنْ تَغْيِيرِ فِي اللَّوْنِ وَانْحِلَالِ فِي الْجِسْمِ مِنْ
جَرَاءِ ضَيْقٍ أَوْ أَلَمٍ
- بُور (أَرْض) بَائِرَةٌ اي مَتْرُوكَةٌ en friche
والتَّبْوِيرُ تَرْكُ الْأَرْضِ بُورًا (الشَّهَابِي)
- بَوَّعٌ : تَقْيَا وَيُقَالُ تَخَوَّعٌ بِالشَّامِ وَهِيَ بَغْدَادِيَّةٌ
حَسَبَ مَتْنِ اللَّفَّةِ
- الْبُوعَاَزُ (الْبُوعَاَزُ) وَهِيَ تَرْكِيَّةٌ عَرَبِيَّةَا الرُّقَاقِ
- الْبُوقُ : (الْبُوقُ) أَصْلُهُ لَاتِينِي عَلَى مَا قِيلَ
buccina مِنْ Bucca اي فَم
- بَيَاضُ الْعَيْنِ فَقْدُ بَصَرِهَا (الرَّحْمَةُ فِي الطَّبِّ
وَالْحِكْمَةُ لِلْسِّيُوطِيِّ ص 49) وَمِنْهَا يَبْيَضُ الْعَيْنُ
إِذَا فَقَدَتِ الْإِبْصَارَ (لِسَانُ الْعَرَبِ)
- بَيْحٌ بِهِ أَشْعَرُهُ شَرًّا (الْمَخْصَصُ لِابْنِ سَيِّدِهِ)
وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ بَرَّحٍ بِهِ أَي شَهْرٌ بِهِ (فِي الْعَامِيَةِ)
- الْبَيْضُ (الْبَيْضُ) وَمِنْهُ الْإِتْبَاعُ : وَقَعَ فِي حَيْضٍ
بَيْضٌ أَي فِي مُلِمَّةٍ
- بَيْضُ الْجِدَارِ جَصَّصَهُ (لِسَانُ الْعَرَبِ)
- الْبَيْضَةُ الْخُصْيَةُ (الصَّحَاحُ) أَوْ بَيْضَةُ الْخُصْيَةِ
(لِسَانُ الْعَرَبِ)
- بَيْضَةُ الْعُقَرُ : أَوَّلُ بَيْضَةٍ تَبْيِضُهَا الدَّجَاجَةُ (م.و.)
وَيُشَبَّهُ بِهَا الْعَامِيَةُ أَوَّلُ مَوْلُودٍ لِلْمَرْأَةِ الْعَاقِرِ الَّتِي
تَتَوَقَّفُ بَعْدَهُ عَنِ الْحَمْلِ
- بَيْطَرُ الدَّابَّةِ عَالِجُهَا (يَبْطَرُ الرَّجُلُ أَي دَرَسَهُ
وَقَاسَ مَظْهَرَهُ وَمَخْبَرَهُ)
- الْبِيْمَارِسْتَانُ دَخِيلَةٌ فَارْسِيَّةٌ وَهِيَ الْمُسْتَشْفَى
وَتُسَمَّى الْإِسْبِيْتَالُ بِمِصْرَ (Hôpital)
وَيُطْلَقُ الْبِمَارِسْتَانُ (وَهُوَ مُخَفَّفٌ مِنَ الْبِيْمَارِسْتَانِ)
عَلَى مُسْتَشْفَى الْمَجَانِينَ فِي الشَّامِ وَالْمَغْرِبِ وَالبَاءُ
زَائِدَةٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْفَارْسِيَّةِ وَأَصْلُهَا بَيْتُ
الْمَارِسْتَانِ

- التَّابِع قرين الإنسان من الجنّ أنشاه تَابِعَة
(المتن) غالتَابِعة بالمغرب هي الْجِنِّيَّة أو الداهية
الناجمة عن اصابة بِعَيْنٍ أو مَسٍّ جنوني
- التَّابُوت : محفّة الميت (التابوت)
- تَأَفَّف أي قلق وغضب فكأنه يقول لمن يخاطبه
أَفِّ لك (مستعملة بمصر والمغرب)
- التَّامِر : كثير الثمر (التامر)
- تَأْنَى واستَأْنَى (استنّى)
- التَّائِر الوسخ من الناس ورجل تَفِر وتَفَرَّان
والتَّائِر الفرّج للسباع ويستعار للإنسان (التفرى
في العامية الرائحة الكريهة تخرج من القبيل
خاصة)
- تَأَهَّل الرجل إذا تزوج وذكر ابن الجوزي (ص
423) ان العامة تقول اتَّاهَّل (وعامة المغرب
يستعملون النصيح)
- التَّائِك الضعيف العقل (المخصص) (وهو يطلق
في العامية على المجذوب الذي توجد فيه جانبية)
- تَبَارَأ الشريكان (م.و.) (تَبَارَى)
- تَبَا له أي سحقاً (تَبَا لَهُ)
- التَّبَان : السراويل القصير ويوصف بالقصيف
(يقال التَّبَان القصيف ويستعمل في الدارجة
خاصة في المعنويات للتعبير عن البؤس المدقع
مثلا الجنس القصيف المنحط)
- تَبَجَّج لحمه كثر واسترخى
ووجه مَبَجَّج منتفخ (في عامية المغرب والشام)
- تَبَجَّج أي تفاخر وتباهى (تَبَجَّج)
- تَبَخَّر : تدخّن بالبخور (بَخَّر)
- التَّبِعة : المسؤولية (التبعة)
- التَّبَغ (التَّبَغ وطاباكُو من الاسبانية)
- تَبَسَّل فلان في وجهه أي كره منظره والأسد باسل
لكراهة وجهه وتبحه (المخصص ج 2 ص 56)
(البسالة الكراهية)
- تَحَرَّزَت المرأة كانت ذات ورع وتصون وحرَّزَ في
لهجة زعير بالغ في الوقاية والصيانة
- تَبَعَّصَّص : تلوى في اليد واضطرب كالارنب (م.و.)
(تَبَعَّصَّص)
- التَّبَنُّ لغة في التَّبَن وهو عصفة الزرع (التبَن)
- تَبَهَّر أي عجب من أبهر إذا جاء بالعجب وأصل
انبهر تأثر بأشعة الشمس ووهجها وقد اقتبس
العامة في مصر نفس المعنى من كلمة عربية
أخرى هي وَهَر فيقولون أَنُوَهَر أي انبهر وعجب
ويقال تَفَهَّر بالفاء لنفس المعنى
- تَبَوَّج البرق تكشف ولمع
- وَبَوَّج الرجل في العامية تعالى وتكبر
- تَتْرِيك لها معنى خاص بالمغرب وهو نزع الملكية
أي استئصال اموال المغضوب عليهم من طرف
المخزن أي الدولة وقد عرفت أيام الموحدين
(البيان المعرب لابن عذاري ج 4 ص 59)
- تَجَاوَز : عَفَا يقال دَاوَزَ (زعير) ودَوَّزَ في بعض
الحواضر كالرباط
- تَجَاصَّ القوم تقاربوا فاجتمعوا (تَكَاصَّ الرجلان
تزوج كل واحد بأخت الآخر)

- تَجَنَّنَ جَنَّ وارى من نفسه الجنون (تَجَنَّنَ)
- تَجَرَّدَ : تعرى (تَجَرَّدَ)
- التَّحْتَانِي (التَّحْتَانِي)
- تَحَنَّنَ تحرك من مكانه (وَتَحَنَّنَ في العامية بـذل مجهوداً محدوداً كأنه يتحرك دون أن يحيد عن مكانه وهي كناية عن العمل اليسير)
- تَحْتَحَتِ الورقُ انتشر (تَحْتَحَتِ) وَتَحْتَحَتِ الورقُ عن الشجر اسقطه (حَتَحَتِ) (م. و.)
- تَحَضَّرَ : صار حضرياً
- (تَحَضَّرَ عند زعيم وتَحَضَّرَ عند عامة أهل المدن)
- تَحَفَّزَ : تجمع وتهيا للوثوب
- مَحْفُوزٌ عند عامة أهل زعيم معناه مُتَحَفِّزٌ في حين أن عامة المدن يستعملون اللفظ بمعنى محفوظ ومصون (ولعله من مَحْرُوزٍ أو مَحْفُوظٍ)
- تَحَلَّلَ : تحرك وترحزح عن مكانه
- (تَحَلَّلَ في زعيم تناقل في الحركة)
- تَحَنَّكَ : ادار العمامة من تحت حَنَكِهِ وَالْحَنَكُ أعلى باطن الفم
- التَّحَوُّجُ طلب الحاجة (اللسان)
- تَحْيِيدُ: حَيِّدَهُ إذا جعله محايداً (والتَّحْيِيدُ بالعامية الإزاحة)
- تَخَارَجَ الشريكان خرج كلٌ لصاحبه عن شركته (المتن) (تَخَارَجَ)
- تَخَاطَرُ القوم تراهنوا (تَخَاطَرُ)
- تَخَّ العجيبُ كثر ماؤه حتى يلين والعامية في المغرب والشام تقول تَخَنَّنَ بهذا المعنى (ومنه تَخَنُّوخة)
- التَّخْبِيَّةُ الدخول في الخباء يقال خباه (اللسان)
- (والتَّخْبِيَّةُ في العامية وضع الشيء في مكان خفي ويكنى عنه بالخباء)
- تَخَتَّرَ : تفتت واسترخى (تَخَتَّرَ)
- تَخَلَّلَ : تحرك وتقلقل (تَخَلَّلَ وتَقَلَّلَ)
- التُّخْمَةُ : نخل الأكل وعدم الهضم (التُّخْمَةُ) مستعملة في المغرب والشام
- تَخَيَّلَ واستَخَالَ : تستعمل قبيلة زعيم صيغة استعمل مع تحريف وتقول سَخَائِلُ في حين أن عامة الحواضر تقول تخايل
- تَدَاوَلَ : تعاقب على فعل الشيء والإدالة
- التعاقب (تَدَاوَلَ والمُدَاوَلَةُ)
- تَدَلَّلَ الشيء تَهَدَّلَ (تَدَلَّلَ) أي تحرك متديلاً
- تَدَخَّلَ عَلَيْهِ أن يفعل كذا أي اقسم وآلى عليه كانت تستعمل بهذا المعنى حتى في عامية مصر (لطائف المنن للشعراني ج 1 ص 235)
- تَدَيَّنَ الرجل اسْتَدَانَ (اللسان) (تَدَيَّنَ)
- تَذَمَّمَ استحيا وتَذَمَّمَ له بالدارجة من استذم به أي طلب منه أن يجيره
- تَرَادَفَا تَعَاوَنَا (تَرَادَفُوا)
- التَّرَارَةُ السمن والبضاضة وقد تررتا (اللسان)
- وقد تَرَتَّرَ إذا استرخى في كلامه (ابن الاعرابي)
- (وتَرَتَّرَ بالعامية استرخى) وقد وردت بمعنى استرخاء البدن في متن اللغة)
- التَّرَّاسُ : حامل الترس (والتَّرَّاسُ في الدارجة هو المنافق المتعلق كأنه يجعل بينه وبين الناس تُرْساً يغطِّي به عجزه عن المواجهة)
- التُّرْبَةُ : التراب والمَقْبَرَةُ (التُّرْبَةُ)

— تَرْجُل : مشى على رجله أو صار كالرَّجُل ويقال في العامية تَرْجَلَت المرأة أو تَرْجَل الرَّجُل أي اظهر جَلْدًا وقُوَّةً

— تَرَع : اغلق (تستعمل في المعنى المضاد بالدارجة فتفيد الفتح)

والترعة التي معناها الباب بالفصحى تشير بالدارجة الى الثغرة المفتوحة

الترعة : الروضة أو مسيل الماء الى الروضة والترعة ايضاً نهر عميق بين نهريْن أو بحريْن ويسمى البرابرة المغاربة تَرْكُوَة Tarugua وقد زعم شوشارد H. Schuchardt

ان هذا اللفظ لاتيني الاصل من Rigare

(لاووست Laoust هسبريس 1934 ج 18 ص 141) ويظهر لي انها مشتقة من تَرْعَة أو من التَرْقُوَة وهي المسلك العظمي بين ثغرة النحر والعائق

— التَرْفَاس : نوع من الكماة (د) (التَرْفَاس) terfezia, truffe

(مستعمل بالمغرب والشام)

— التَّرَم وجع الدبر (المن) (التَّرَمَة الدبر) بالعامية

— التَرْنُج (التَرْنُج في الدارجة المغربية والكهاد في الشام)

— التَّرْيَاق : فارسي معرب دواء للسموم (التَّرْيَاق) ويقال سَمَن التَّرْيَاق أي السمن المذاب المعتق المستعمل في العلاج) وتفتح التاء وهي لفظة غير فصيحة مستعملة بالمغرب والشام

— التَّرْبِيعَة مكان تباع فيه البضاعات من بُلُغ (جمع بُلْغَة أي حِذاء) وبطاطين وعطور الخ وتوجد بسوق السباط أي الاحذية في المدن المغربية وتسمى التَّرْبِيعَة بمصر حيث يوجد المكان في القاهرة ويباع فيه زيادة على ما ذكر العنبر

المحلول وعطر الورد والزهر والبضاعات المغربية (أحمد أمين — قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية ص 115 واختصار الاخبار لابن القاسم الانصاري السبتي (مخطوط)

— تَرْحَف الصبي وَرَحَفَ مشى على أسته (زَحَف)

— التَّسَاخِين المراحل (التَّسَاخِين ما يسخن في المراحل) (م. و.)

— تَسْبِيل المرور على قنطرة أي جعل المرور بها عمومياً (المن بالامامة لابن صاحب الصلالة ص 463) (وتقول العامة سَبَّل الماء جعله عمومياً أي لأهل السبيل)

— تَسْرَسر الثوب تهلhel وتنشقق (المتن) (تَسْرَسر الخيط انحل نظامه بالعامية)

— تَسْرَمَط الشعر (خَفَّ وقل) (تَسْرَمَط إذا تقطع وانتشر)

— تِسْعَة (تسعة في البادية المغربية وتَسْعُود في بعض الحواضر)

— تَسْنَيْتُ عنده إذا اتمت عنده سَنَة (ابن الاثير) (تَسْنَيْت في العامية انتظرت طويلاً)

— تَسَوَّق باع واشترى في السوق (تَسَوَّق)

— تَشْرَب الثوبُ العرق تَنْشَفه أي شربه قليلاً قليلاً (تَشْرَب)

— تَشْطَى انشق وتفرَّق ومنه الشَّطِيَّة جمعها شَطَايَا (الشَّطَايَا)

— التَّصَوِيرَة التمثال (التَّصَوِيرَة)

— التَّطْبَلُ انتفاخُ الامعاء كما في حُمى التيفوئيد (مَطْبَلُ منتفخ بالعامية) (م. و.)

— التَّعَاثِيب ضروب من النبات أو قطع العشب المتفرقة (التَّعَاثِيب تباع عند العقاقيري)

- تَعَبٌ : مُزْهَقٌ وَمُتْعَبٌ (ويقال تَعَبَانِ في المغرب والشام ومصر) ولم يعرف عند العرب على ما يظهر)
- تَعَسَّتِ الْعَجَلَةُ : من كلام فند مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص أي ان الْعَجَلَةَ من التَّعَاسَةِ (يقال سَحَتِ الزُّرْبَةُ أي الزُّرْقَةُ بمعنى الفلُو وقد حذفت التاء في تعست وقلبت عست الى سعت ثم خففت الى سحت) .
- تَعَفَّرَتْ صار غفريئاً (تَعَفَّرَتْ)
- التَّغْفِيرُ أَنْ تَرْضِعَ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ثُمَّ تَدَعُهُ إِذَا ارَادَتْ فِطَامَهُ (المخصص : باب الرضاع) وَعَفَّرَ عَلَيْهِ بِالْعَامِيَةِ تَرَكَهُ تَكْبَرًا وَخِيَلًا .
- تَعَقَّلَ وَاسْتَعَقَلَ : اسْتَحْضَرَ عَقْلَهُ (تَسَعَّقَلَ فِي زَعِير)
- تَعَكَّشَ تَعَسَّرَ (تَعَكَّرَ)
- التَّغْمَاضُ وَالْغَمْضُ انْطِبَاقُ الْجَفْنِ (التَّغْمَاضُ)
- تَعَنَّظَ فُلَانٌ فَهُوَ عَنِيزٌ أَيْ اِنْعَزَلَ عَنِ النَّاسِ وَعَاشَ بَعِيداً عَنْهُمْ إِمَّا لِفَرَارِهِمْ مِنْهُ أَوْ لِكِبَرِهِ وَتَجَنَّبَهُ هُوَ لِلنَّاسِ وَيُطْلَقُ بِالْمَغْرِبِ عَلَى الْعَبِيدِ أَوْ أَوْلَادِ الْإِمَاءِ (عَنَظَرَ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى بِمِصْر)
- تَفَوَّلَ الرَّجُلُ تَشَبَّهَ بِالْفَوَلِ فِي تَلَوْنِهِ (تَفَوَّلَ عِنْدَ الْعَامَةِ تَلَوْنٌ وَجْهَهُ غِيظاً)
- تَفَاجَى صَارَتْ لَهُ فَجْوَةٌ (تَفَاجَى عَلَيْهِ اِنْفَرَجَ)
- التُّفَّاحُ : فَاكِهِةٌ (التَّفَّاحُ)
- التُّفَّافُ الْوَضِيعُ الَّذِي يَسَالُ النَّاسَ شِئَاءً أَوْ شَاتِينَ (المتن) التُّفَّافُ هُوَ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ الْوَضِيعُ الَّذِي يَلْبِسُهُ لِلرَّجُلِ مِنَ الطَّبَقَةِ الْوَضِيعَةِ (الْعَامِيَةِ)
- التُّفَّافُ مِنَ يَلْتَقِطُ أَحَادِيثَ النِّسَاءِ وَبِالْعَامِيَةِ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَصَارِحُ فِي الْقَوْلِ فَكَانَهُ يَأْخُذُ أَكْثَرَ مِمَّا يَعْطِي وَيُرَاوِغُ فِي الْكَلَامِ وَيَتْلَعَثُ
- تَفَحَّلَ تَشَبَّهَ بِالْفَحْلِ وَهُوَ الذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ (تَفَحَّلَ)
- النَّفْرَةُ : الشَّجَرُ أَوْ مَا يَنْبِتُ تَحْتَ الشَّجَرِ أَوْ الْنَبَاتُ الدَّقِيقُ (وَتَطْلُقُ تَفَكَّرَةً بِالْمَغْرِبِ عَلَى نَوْعٍ مِنَ النَّبَاتِ)
- تَفَرَّجَ الرَّجُلُ تَسَلَّى بِطَرَحِ هَمِّهِ (م. و.) (تَفَرَّجَ) وَمِنْهُ التَّفَرُّجَةُ أَيْ مَا يُسَلَّى بِهِ (م. و.) (مستعملة بمصر والمغرب)
- تَفَرَّشَخَ إِذَا جَلَسَ مَادًّا رِجْلَيْهِ وَيُقَالُ تَفَرَّشَخَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ بِمِصْرَ وَتَكَرَّشَخَ بِالْمَغْرِبِ وَلَهَا فِي الْمَغْرِبِ مَعْنَى آخَرٌ حَيْثُ يُقَالُ تَفَرَّشَخَ الْبَطِيخُ إِذَا تَكَسَّرَ وَتَسْتَعْمَلُ الْعَامَةُ بِمِصْرَ لِنَفْسِ الْفَرْضِ فَسَخَّ وَمَسَخَّ
- تَفَرَّعَنَ طَفَى وَتَجَبَّرَ (م. و.) (تَفَرَّعَنَ)
- تَفَرَّكَ : فُلَانٌ يَتَفَرَّكُ أَيْ يَتَكَسَّرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيَّتِهِ (الْمَخْصَصُ) (تَفَرَّكَ بِالضَّحْكَ) وَافْرَكَ مَشَى مُتَبَاعِدَ الْقَدَمَيْنِ (زَعِير) وَلَعَلَّ مِنْهَا فَرَكَجَ بِنَفْسِ الْمَعْنَى بِالرِّبَاطِ
- تَفَصَّى تَخْلَصَ (تَفَصَّى)
- تَفْصِيلَةُ الثَّوْبِ مَا قَطَعَ عَلَى قَدِّ صَاحِبِهِ (تَفْصِيلَةُ)
- التُّفْلُ وَالتُّفَالُ الْبُصَاقُ أَوْ زَبْدُ الْبَحْرِ (التُّفْلُ)
- تَفَلَّحَتِ الْيَدُ تَشَقَّقَتْ مِنَ الْبَرْدِ (م. و.)
- تَفَلَّقَ تَشَقَّقَ (تَفَلَّقَ)
- تَفَنُّظَرُ كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا تَرِيضٌ Phantasia
- وَاقْتَبَسَتْ الْفَرَنْسِيَّةُ مِنْهَا Fantasia لالْعَابِ

- الفروسية التي كانت تسمى بالمغرب بالتبوريدة
أي اللعب بالبارود وقد اقتبس منها عامة
المغرب معنى الفخفخة والعنجهية وتنيد لفظة
Fantaisie الفرنسية الهوى ولها نفس
المعنى بمصر
- تَفَنَّقَ الغلامُ تَنَعَّمَ بعد يؤس تَفَنَّقَ الرجل أي لم
يعد يرضى عن وضعه القديم بعد أن انتقل من
البؤس إلى النعيم)
والتَفَنَّقُ التَّنَعُّمُ : وصبي مُفَنَّقٌ ينعمه اهله (اللسان)
(مُفَنَّقٌ بالعامية أي متكبر من كثرة التمتع)
تَفَهَّرَ الرجلُ أَعْيَا (تَفَهَّرَ بقي مشدوهاً وتوقف
فكانه توقف من الاندهاش أو الإعياء)
تَفَوَّهَ بكذا نَطَقَ به (تَفَوَّهَ فتح فاه للتثاؤب)
تَقَايَلَ الرجلان البيعَ تَفَاسَخَا (تَقَايَلَ)
تَقَدَّدَتِ الدابةُ مَشَتْ وسط الطريق وتَقَدَّدَى مشى
الْخَيْلَاءُ (زَعِير) ولا شك أن السير وسط
الطريق دون مبالاة يكون في كثير من الأحيان
مظهراً للخيلاء والاعتداد بالنفس
ويقول تَقَادَّ مَعَهُ أي نافسه في القَدِّ والقامة .
تَقَرَّدَ إذا تجعَّدَ ونجمَّعَ وقصر (تَقَرَّدَ)
تَقَدَّدَ صار كالقديد (تَقَدَّدَ)
التَقْرِيعُ قصَّ الشعر (اللسان) وهو أيضا التَّقْرِيعُ
بالزاي (المتن) (قَرَعَ رأسه قصَّ شعره
بالعامية)
تَقَزَّرَ من الدنس عافَهَ وتَجَنَّبَه (تَقَزَّرَ) ومنه
الْقَزَازَة
تَقَعَّرَ تَعَمَّقَ (تَقَعَّرَ) والتَقَعَّرَ من كل شيء عمقه
ونهاية أسفله (القَاعُ)
والقَاعُ لفة في القَعْرِ (م. و.)
- تَقَنُّعُ تكلف القناعة (تَقَنُّعُ)
تَقَلَّى على فرائشه : تَمَلَّه من السَّهَادِ كأنه يُقَلَّى
في المِقْلَاة (تَقَلَّى)
تَقَوَّتْ بالشَّيْءِ أَكَلَهُ (تَقَوَّتْ)
والتَقَوَّتْ ما يُقَنَّتَاتِ به
تَكَابَوْا على الشيء ازدحموا عليه واشتهرت
في مصر خاصة اتكَبُّوا .
تَكَبَّدَ اللُّبْنُ فهو مُتَكَبِّدٌ أي خَثِرَ حتى صار كأنه
كَيْدٌ يَتَرَجَّرُجُ (اللسان)
تَكَمَّمَ في ثيابه تَغَطَّى بها من الكَمَكَمَةِ (اللسان)
(تَكَمَّمَ بالعامية ويقال أيضا تَغَمَّمَ أو غَمَّمَ)
تَكَّهُ أي داسه فَشَدَّخَهُ (تَكَّهُ بالإبرة أي غَمَزَهُ
بها)
التَّكَّةُ : رِباط السراويل (التَّكَّةُ)
تَكَّتَكَ : تَكَّتَكَتِ الساعةُ أَسَمِعَتْ صوتَهَا المعهود
(تَكَّتَكَ المَرْقُ إذا صَوَّتَ وهو على النار)
وهي من حكاية الاصوات (tic-tac)
تَكَّدَّ أصابه الكُدُّ أي الأذى (تَكَّدَّ) وتطلَّقَ
بالعامية على الهزال والرقَّة ومثلها تَقَدَّدَ أي
صار كالقديد دَقَّةً وَرَقَّةً)
تَكَزَّسَ من ظهر فرسه سَقَطَ منه ومثله تَكَزَّبَعَ
وأصلها من كَزَبَعَ أي صَرَخَ وتَكَزَّبَعَ إذا وقع على
أسنانه (وتَكَزَّسَ بالعامية معناه تضرَّرَ بسقوط
أو غيره)
تَكَزَّدَسَ اجتمع بعضه إلى بعض (تَكَزَّدَسَ)
تَكَرَّعَ : تَجَشَّأَ ويقال تَبَعَّجَ في الشَّامِ ولعلها من
تَجَرَّعَ أو اجْتَرَعَ الماء إذا بلعه أو تابع جرعه
كالمتكارِه والجُشَاءِ من لوازم تَجَرَّعَ الماء ، وهي
مستعملة بمصر كذلك

- تَكَرَّشَ وجهه تَقَبَّضَ (المخصص) (تَكَرَّشَ)
 — تَكْفَفَ الناسَ مَدَّ كَفَّهُ استعطاءً (تَكْفَفَ)
 — تَكْوَرُ سقط (تَكْوَرُ كأنه كُرَّةٌ تتدحرج)
 — تَكْوَفَ القوم اجتمعوا واستداروا ومنها الكُوفِيَّةُ وهي منديل يلف على الرأس والكُوفَةُ الرَّمْلَةُ المجتمعة المستديرة
 — كَوَّفَ لَفَّ الخيط في الكَفَّةِ أو الكافَّة (زعير)
 — تَلَّى الرجل صار بآخر رفق من حياته (تَلَّى الشيء تركه إلى الأخير) وَتَلِيَّةُ الشباب بقيته والتَّالِي التابع أو الأخير (التَّالِي)
 — التَّلَابِيبُ : فلان أخذ بتلابيب فلان أي ماسكه فلان في تلابيب فلان أي بإزاره (زعير)
 — تَلَبَّطَ الرجل في الأمر سعى فيه واجتهد واحتال (تَلَبَّطَ به احتال عليه)
 — تَلَبَّطَ الرجل اضطجع وتَمَرَّغَ تَسَلَّطَ من استَلَبَطَ (زعير) واللَّبْطُ الصَّرْعُ التَّلْبِينَةُ طعام من نُخَالَةٍ ولبنٍ وعَسَلٍ (التَّلْبِينَةُ)
 — تَلْفَى الطير بأصواتها أي تَنَقَّمَ (اللسان) (الصبي يُلَاغِي أو يُنَاغِي) (مِنْ نَاغَى الصَّبِيُّ)
 — تَلَّهَ صرعه والقاه على عنقه وخَذَّه (تَلَّهَ طارده ولعله أيضاً من تَلَّى بمعنى اتَّبَعَ وتَتَالَى بمعنى اطَّرد)
 — تَلَهَّفَ على الشيء تَحَسَّرَ (تَلَهَّفَ تحرق حرساً ورغبة)
 — التَّلِيدُ من وُلِدَ عندك (المتن) (التَّلِيدُ المولود)
 — تَلْيِيسَةٌ : وعاء من الخوص يشبه القفة (تَلْيِيسٌ في المغرب ومصر)
 — تَمَاسَى الشيء وتَمَسَّى تقطع (تَمَاسَى الحليب تَقَطَّعَ) (زعير)
- تَمَایح تَمَایل (تَمَایح) وتمیح الفصن تمیِّل (اللسان)
 — تَمَدَّنَ عاش عيشة أهل المدن وأخذ بأسباب الحضارة (مو) وكذلك تَمَدَّيْن (تَمَدَّنَ)
 — تَمَرَّنَ على كذا : تَمَرَّنَ وذكر ابن الجوزي (ص 423) «أن العامة تقول تَرَمَّنَ وهو خطأ» .
 — التَّمَسَّاح حيوان (التَّمَسَّاح)
 — تَمَسَّخَرُ وَمَسَّخَرَةٌ : يقال فلان يَتَمَسَّخَرُ بك أي يَهْزَأُ
 — تَمَسَّكَنَ تشبَّه بالمساكين وخضع (ابن الاثير)
 — تَمَغَّطَ امتدَّ وطالَ (تَمَغَّطَ)
 — تَمَلَّسَ أَفَلَّتْ وَتَخَلَّصَ (تَمَلَّسَ) وكذلك تَمَلَّصَ تَمَلَّلَ تَقَلَّبَ على فرائسه مرضاً أو غمّاً (تَمَلَّلَ)
 — التَّنَجَّرَةُ : الْقِدْرُ (التَّنَجَّرَةُ والطَّنَجَّرَةُ)
 — تَنَحَّمَ دفع بشيء من صَدْرِهِ إلى أَنفِهِ وهو النخامة (تَنَحَّمَ)
 — تَنَذَّةٌ مَوْلدةٌ معناها غطاء يَغْشَى به السقف ولعلها مشتقة من لفظة Tente الفرنسية ومعناها ظِلَّةٌ أو خِباءٌ وعربيُّها الزَّمَنُ وهو حسب القاموس ظِلَّةٌ تَتَخَذُ فوق السطوح بقي من حرِّ البحر ونداء تَنَزَّهَ فلانٌ خرج إلى الأماكن النَّزْهَةِ أي البعيدة عن الناس حيث تكون النَّزْهَةُ (تَنَزَّهَ)
 — تَنَقَّرَ فلان على أهله دعا عليهم (تَنَقَّرَ منهم غضب عليهم)
 — والتَّنَقُّيرُ ضمُّ الإبهام إلى طرف الوسطى ثم تَنَقُّرٌ فيسمع صاحبك صوت ذلك (اللسان) (التَّنَكُّيرُ بالعامية)

- تَنَهَّد الرجل اخرج نفسه بعد مدة حزناً وعريتها
تَنَفَّسَ وَزَمَرَ (مصر والمغرب) ولعل التَّنَهَّد من
رفع النَّهْد عند التنفس .
- تَهَاجَر القوم تقاطعوا (تَهَاجَرُوا)
تَهَزَّهز الشيء تحرك (تَهَزَّهز)
- تَهَطَّلَس اللَّص احتال وتهطَّلَس المريض افاق
وأَبَلَ (رجل هَطْلُوس أي بَطِيء الحركة كمن لا
يزال في النَّقَاة او المختال في مَشْيِهِ)
- تَهَلَّل وجهه تَلَّالاً (تَهَلَّل)
تَهَوَّر الرجل وقع في الأمر الصعب بِقِلَّةِ مُبَالَاةٍ (تَهَوَّر)
- تَهَوَّع تَقَيَّأ مع تَكَلُّفٍ (بَوَّع وَهَوَّع)
تَهَوَّك تَهَوَّر (سَهَوَّك)
- تَهَوَّل فلان فزع تقول هَلَّتْهُ فَاهَتَّال (تَهَوَّل)
والهَوُّل الفزع
- النَّوَام : توائم (تَوَّام)
التَّوْت : شجر يُقَاتَات بَوْرَقِهِ دود القَرَّ (التَّوْت)
- التَّوْتِيَا : حجر يُكْتَحَلُ بِهِ (التَّوْتِيَا) (المغرب
والشام)
- تَوَّرَد الخدَّ صار بلون الورد (تَوَّرَد)
- تَوَسَّد جعل الوِسَادَة تحت رأسه (وَسَّد
وَتَوَسَّد)
- التَّوَسَّعَة والوَسَّعَة الإِتْسَاع (التَّوَسَّعَة
والوَسَّعَة)
- تَوَلَّى الأمر : تَوَلَّى الأمر (أي اصبح والياً له)
وتَوَلَّاهُ الله : أي كان الله وَلِيَّه لقوله تعالى :
« وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ » واستعملها العامة في
المعنى المضاد فقالوا الله يتولاه أي بالعقاب
ولكن العامة تقول ايضاً « أَمَرُ مُتَوَلٍّ » أي تولاه
الله فأحسن تدبيره وتستعمل عبارة « استولى
على الأمر » في العامي والنصيح معاً على
السواء
- التَّوْمَة : القِرْط فيه حبة كبيرة او النُّؤْلُوة (م. و.)
(التَّوْمَة)
- التَّيْس : الذَّكَر من المِعَز والظَّبَاء والوَعُول (التَّيْس)

ث

- ثَرَثَر : اكثر الكلام (ثَرَثَر) والاسم الثَّرَثَرَة
(الثَّرَثَرَة) والثَّرَثَار (الثَّرَثَار)
- الثَّرَوَة : الغِنَى ! الثَّرَوَة)
- الثَّرِيَا : مَنَارَة فيها عِدَّة مصابيح (م. و.)
- الثَّرِيد (الثَّرِيد) : رِثاق يُلْت بالَسَّمْنِ
- الثَّعْبَان : الحَيَّة (الثَّعْبَان)
- ثَعْلَب (ثَعْلَب)
- الثَّفَاء الخَرْدَل وقيل الحَرْف
ويسميه أهل العراق حَبَّ الرَّشَاد (لسان
العرب) وكذلك أهل المغرب
- ثَفَّرَ الحمارَ عَمِلَ له ثَفَرًا شَدَّه به (ثَفَّرَ الرجلَ
على الأمر أي علق به إلى أن قَضَى غَرَضَهُ
منه) وَثَفَّرَهُ ايضاً ساقَهُ مِنْ خَلْفٍ وَأَثَفَّرَهُ (ثَفَّرَهُ
دَفَعَهُ وساقَهُ)
- الثُّفْل ما يستقرُّ في أسفل الشيء من كسرة
(الثُّفَالَة)

- ثَقِفَهُ ظَفِيرَ بِهِ أَوْ أَذْرَكَهُ (تَقَفَّهُ أَي عَقَلَهُ وَمَنَعَهُ) .
 — الثَّقِيلُ الْمَكْرُوهُ الَّذِي لَا يُحْتَمَلُ وَالثَّقَالَةُ مُسْتَعْمَلَةٌ
 أَيْضًا بِمِصْرٍ فِي هَذَا الْمَعْنَى (لَطَائِفُ الْمَنَسَنِ
 لِلشَّعْرَانِيِّ ج 2 ص 51)
 — التَّلْجُ (التَّلْجُ) : الْمَاءُ الْمُتَجَمِّدُ
 — التَّوَابُ : الْجَزَاءُ (التَّوَابُ)
 — التَّوْبُ : اللَّبَاسُ (التَّوْبُ)
 — التَّوْرُ : الذِّكْرُ مِنَ الْبَقَرِ (التَّوْرُ)
 — التُّوْلُ : الْخِرَاجُ النَّاتِيءُ الصُّلْبِ الْمُسْتَدِيرِ
 (التَّلَالُ) وَأَصْلُهُ يُونَانِي Tilos
 — التُّومُ (التُّومُ)

ج

- جَابَ الشَّيْءَ جَاءَ بِهِ (مِصْرُ وَالْمَغْرِبُ وَالشَّامُ)
 — الْجَائِيَّةُ وَالْخَائِيَّةُ الْحَوْضُ (تَطْلُقُهُ الْبَادِيَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ
 وَخَاصَّةً زَعِيرٌ عَلَى الْحَوْضِ الَّذِي يُجْبَى فِيهِ
 الْمَاءُ لِلْإِبِلِ
 — الْجَادَّةُ : الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ (الْجَادَّةُ)
 — الْجَارِيَّةُ لَفْظَةٌ جَمِيرِيَّةٌ (الْخَصْمُ ج 1 ص 46)
 وَمَعْنَاهَا الْأَمَةُ وَالْخَادِمَةُ وَلَا تَطْلُقُ فِي الْمَغْرِبِ عَلَى
 الْمَرْكَبِ الْجَارِي
 — جَازَ : مَرَّ وَجَازَ بِالْمَكَانِ سَارَ فِيهِ (دَارَ مِنْ قَلْبِ
 الدَّالِ جِيمًا)
 — جَافِلٌ : فَرَسٌ جَافِلٌ أَي سَرِيعُ السَّيْرِ وَجَفَلُ
 الْفَرَسُ فِي الْعَامِيَّةِ انْطَلَقَ يَمْدُو شُرُودًا
 — الْجَامِكِيَّةُ أُخْرَةُ الْجُنْدِ (اسْتَعْمَلَتْ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي
 عَهْدِ الْمُوحِدِينَ حَيْثُ كَانَ فِي الْجَيْشِ الْمَغْرِبِيِّ جُنْدُ
 الْأَغْزَازِ)
 — الْجَامِدُ : الْمَاءُ الْجَامِدُ هُوَ التَّلْجُ (الْجَامِدُ)
 — الْجَامُورُ : خَشَبَةُ الصَّارِي أَوْ الْخَشَبَةُ الْمُثْقَلَةُ
 فِي رَأْسِ كَذَلِ السَّفِينَةِ (الْجَامُورُ) وَمِنْهُ الْجَامُورُ
 رَأْسُ الْمَنَارَةِ الَّذِي هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ كُرَّةٍ مِنْ نَحَاسٍ
 وَنَحْوِهِ
 — الْجَائِزَةُ : وَتُسَمَّى الْمَجْرُ وَهِيَ الْمَوْضِعُ الْمَعْتَرِضُ فِي
 الْبَيْتِ الَّذِي يَوْضَعُ عَلَيْهِ أَطْرَافُ الْعِوَارِضِ
 (الْلِسَانُ) (الْكَائِزَةُ بِالْعَامِيَّةِ)
 — جَائِحٌ : مِنَ الْجَائِحَةِ أَيِ الْمُصِيبَةِ (عَامٌ جَائِحٌ
 مُصَابٌ بِجَائِحَةٍ) (جَائِحَةٌ)
 — الْجَبَّةُ (الْجُبَّةُ) : الْكِسَاءُ
 — الْجَبَّحُ مِثْلَةٌ حَيْثُ تَعْمَلُ النَّحْلُ (الْجَبَّحُ)
 — جَبَذَ : جَذَبَ (جَبَذَ)
 — جَبَرُ الْعِظَمِ (جَبَرُ)
 — الْجَبْسُ : الْجِصُّ الَّذِي يَبْنَى بِهِ (الْكَبْسُ)
 — الْجَبْنُ : مَا جَمَدَ مِنَ اللَّبَنِ (الْجَبْنُ)
 وَجَبْنُ اللَّبَنِ : صَيَّرَهُ جَبْنًا (جَبْنُ)
 — جَبَهُ أَيِ جِيءَ بِهِ (الْجَوَالِيقِي : « تَكْمَلَةُ إِصْلَاحِ
 مَا تَغْلَطُ فِيهِ الْعَامَّةُ » ص 46)
 — الْجَبْهَةُ : مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ إِلَى النَّاصِيَةِ (الْجَبْهَةُ)
 وَالْجَبْهَةُ كَمَا يَقُولُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ (ص 424)
 هِيَ الَّتِي يَسْجُدُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ (كَمَا فِي الْمَغْرِبِ)
 وَالْعَوَامُ تَسْمِيهَا جَبِينًا وَذَلِكَ غَلَطٌ إِنَّمَا الْجَبِينَانِ
 يَكْتَفَانِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَحَكَى ابْنُ مَنْظُورٍ
 وَرُودَ جَبْهَتَيْنِ بِمَعْنَى جَبِينَيْنِ

- الجَبِيرَة (الجَبِيرَة) : ما يلصق على العضو المريض أو المكسّر وهو عودٌ يُشَدُّ على العظم لِجَبْرِهِ (اللسان)
- الجُنَّة (الجُنَّة) : جُنَّان الميت
- جَجَجَ الشيءَ بَادَرٌ إليه (جَجَجَ على الشيء ضَمَّهُ إليه وَلَفَّهُ)
- والجَجَجَ والجَجَجَاح سَيِّد التَّوَم (المخصص) (ج 2 ص 162) (لانه يُجَجِّج عليهم أي يكون بالنسبة اليهم كالظلة يَحْمِيهِمْ وَيَقْبِيهِمْ)
- الجَجَّش : وَلَدُ الجِمَار (الجَجَّش)
- جَجَجَ اضْطَجَعَ وتمكَّن واسترخى (نقله العامة في الشام الى شَخَّش وفي المغرب الى جَجَجَ (جَجَجَ عليه التفَّ حَوْلَهُ وتمكَّن مِنْهُ .)
- الجَدَّ : والدُ الأبِ أو الأم (الجَدَّ)
- الجِدَّ : الاجتهاد (الجِدَّ)
- الجَدْرِي (الجَدْرِي)
- الجَدُول : جَدُول الحِساب (الجَدُول)
- الجَدِّي : ولد المعز في السنة الاولى (الجَدِّي) وهو بفتح الجيم والعامة (في غير المغرب) تفتح (ابن الجوزي ص 424)
- الجَذَام : داءٌ كالبرص (الجَذَام)
- جَذَبَ : جَذَبَ وَجَبَذَ (جَبَذَ وأحياناً جَذَب الرجل في الحقل الصومي إذا خرج عن عقله) فهو مَجْدُوب أي مَجْدُوب
- الجَذَر : الأصل (الجَذَر)
- الجِذْع من البهائم صغيرها (الجِذْع)
- الجَرَاد (الجَرَاد) واجِدَتْهَا الجَرَادَة
- الجِرَان من البعير مَقْدَمٌ عَنْقُهُ
- والجِرَانَة عند زعير كبد حافر الخيل Fourchette والمقصود تعبير اللفظ عن عضو في البهيمة (الجِرَان أيضاً في المغرب اسم للضفدع) وأصله بَرَبْرِي
- جَرَّاي : مِنْ جَرَّالِهِ أي من أجله (من جَرَّتُهُ)
- الجِرَاية الجاري من الوظائف
- الجِرَاية في زعير المرأة تستخدم في كل شيء والمعنى المشترك بين الكلمتين هو العمل والوظيفة وتستعمل بعض مدن المغرب مثل فاس كلمة زَرَزَاي (أو جَرَزَاي) للرجل والجِرَاية أيضاً المرتب اليومي (الجِرَاية العمل اليومي في زعير)
- الجِرَّة : الجَاية أصلها فارسي
- وهي نادرة في العامة بهذا المعنى وتستعمل بمعنى الشيء الجاري الملم كالمشكل المقلق وتستعمل أيضاً بمصر بمعنى حالة سيئة (اللطائف للشعراني ج 1 ص 227) ولعل أصلها من المثل : « ما كلُّ مَرَّةٍ تَسَلَّم الجِرَّة »
- الجُرثومة : أصل الشر (الجُرثومة)
- جَزَجَر أي جَرَّ وَجَذَب يقال بأنها سريانية الأصل وقد اقتبسها المغاربة من الفصحى مباشرة لا من السريانية التي لم تؤثر في العامة المغربية نظراً لانعدام كلِّ صلة بين المغاربة والسريانيين تاريخياً
- جَرَّرَهُ : مَاطَلَهُ (جَرَّر)
- الجُرْزَة الحُرْمَة (حزمة من العشب أو الاوراق في زعير (اولاد علي) وتقلب الى جُرْجَة عند اولاد سعيد

- الْجَرْعَةُ : البَلْعَةُ (الْجَرْعَةُ)
— الْجَرْفُ : المال الكثير (يقال في الدارجة جَرْف من المال)
— الْجُرْفُ : جانب النهر (الْجَرْف)
— الْجُرُو : ولدُ الكلب والأسد
(الْجُرُو في معظم البوادي المغربية)
— جَرَيَانُ البطن هو الإسهال (الرحمة في الطب والحكمة ص 95)
— الْجَرِيدَةُ : الصَّحِيفَةُ الإخبارية (الْجَرِيدَةُ)
— الْجَرِيشُ من المِلْح مثلاً المِفْتَتُ كأنها حُكَّ بعضُه ببعضٍ (الْكُرَيْشُ) (المتن)
— الْجِرَافُ أي بلا كيل ولا وزن يقابلها في العامية المغربية بَرَّاف (أي بِالْجِرَاف) وكُورَجَّة وهي تركيَّة مستعملة أيضا في مصر (بيع الكُورَجَّة)
ويرى برونو أن هذه الكلمة من أصل فارسي
— الْجُزْيَةُ : خلاف الكَلْيَةِ (الْجُزْيَةُ)
— الْجِزَّة : ما يُجَزَّ من صوف الشاة في السنة (الدَّزَّة) انقلبت الجيم دالاً
— جَزَرَ الشاة نَحَرَهَا (كَزَّر) ومنه الجَسَّار أي القَصَّاب
— الْجَزْمَةُ ضرب من الخفاف (م. و.) (الكُزْمَةُ)
— الْجَزِيرَةُ (الذَّرِيرَةُ) : أرض وسط البحر
— الْجَسَدُ : جسم الإنسان (الجَسَد)
— جَسْرُهُ : جعله يجسُر (دَسْرُهُ)
— الْجِسْمُ : البدن (الْجِسْم)
— الْجَشِيشُ : البُرُّ المطحون أو المدقوق (الدَّشِيشَةُ)
- الْجَعْفَجَةُ (النَجْفَجِيع) : الصَّيَاح
— الْجَعْدُ من الرجال المجتمع المتداخل المدمج ويطلق الجَعْدِي في المغرب على الضعيف البنية كأن أجزاء جسمه تندمج في بعضها في حين يطلقه عامة مصر على مَنْ قَلَّ ذَوْقُهُ وكيَّاسَتُهُ
— الْجَعْفُ قوت لا فضل فيه
والجَعْفُ في زعير الشخص الذي يسيء الضيافة والمجوعَفُ في الشاوية اللثيم والمعنى المشترك هو عدم الكفاية في القوت
— الْجَعْفَرُ النهر : (الجعفر في زعير الأرض الوعرة الصعبة المسلك ووجه الشبه هو أن جفاف الأنهار في الصيف يكشف عن أرض وعرة قد نخرها الماء فأبرز فيها نتوءاً
— جَعَمَ الجَدْيُ رضع وتستعمل بهذا المعنى في الشام ويقول عامة المغرب : جَعَمَ الرجلُ الماءَ أو أخذ جُعْمَةً من الماء إذا تناول منه شربة
— جَفَلَ البَعِيرُ نَفَرٌ وَشَرْدُ : جفل (في البادية وبعض الحواضر) وَجَفَلَهُ أَفْرَعَهُ (جَفَلَهُ) والجَفْلَةُ الفَرْعَةُ الجَفْلَةُ
— الْجَفْنُ : غِطَاءُ الْعَيْنِ (الْجَفْن)
— الْجَفْنَةُ : القصعة الكبيرة (الْجَفْنَةُ)
— الْجَلَادُ : السَّيَافُ والمُعَذِّبُ (الْجَلَاد)
— جَلَّاهُ عن بلده أخرجه (جَلَّاهُ بمعنى اضلَّه الطريق)
— الْجِلَابَابُ المِلْحَنَةُ والقَمِيصُ أو الإِزَارُ ولعلَّ الْجِلَابِيَّةَ المغربية مقتبسة منه وإن كان دوزي ذكر في ملحقة على المعاجم العربية أنه عبارة عما يلبسه جُلَّاب الرقيق أو الرقيق نفسه واقترح مقارنتها بلفظة Clavina أي الصقالبة لأنها

- كانت خاصة في البداية بهم ونحن نستبعد هذا
التأويل ويقال جَلَابِيَّة بالمغرب ومصر
- الجُلْبَان : حَبٌّ من حبوب القَطَانِي (الجَلْبَان
(م. و.) وهو فارسي الأصل (متن اللغة)
- الجُلْبَلَان : حَبُّ السَّمْسِم (الجُنْبَلَان)
- جَلَخَ السَّيْلُ الوَادِي مَلَأَهُ (جَلَخَ مَلَأَ بالوحد)
- جَلَّدَ الكِتَابَ أَلْبَسَهُ الْجِلْدَ (جَلَّدَ)
- الْجِلْدُ : غِشَاء جسد الحيوان (الْجِلْدُ)
- الْجِلْدَةُ التي لَا لَبَنَ لَهَا وَلَا نَتَاج (المتن)
والجِلْدَةُ معناها البخيل : تقول رجل جِلْدَةٌ (وم.)
(الْجِلْدَةُ البخيل الذي لَا يَبْضُ بشيء)
- جَلَطَ : حَلَفَ وَكَذَّبَ (تستعمل في الدارجة على
طريق الاتباع مع خَلَطَ فيقال خَلَطَ وَجَلَطَ ولعل
الأصل هو المزج والخلط بين الكذب والحلف) :
(وَجَلَيْطَةُ بتشديد اللام في المغرب وتسكينها
بمصر تفيد الخَلَطَ وعدم الانتان فيقال فلان
خلط (في مصر جَلَيْطُ)
- جَلَفَ كَانَ جَلْفًا أَي جَانِبًا غَلِيظًا أحمق (أَجْلَفَ)
- الْجَلْفَةُ : مَا قَشَرَتْهُ مِنَ الْجِلْدِ وَنَحْوَهُ (الْجَلْفَةُ
وهي من جَلَفَ القطنية أي قشرها وكشطها
والجَلْفَةُ بكسر الجيم القطعة من كل شيء أو
الكِسْرَةُ من الخبز القفار (الْجَلْفَةُ القشرة)
- جَلَقَ قَذَفَ (جَلَقَ فِي الْمَغْرِبِ الشَّرْقِي)
- جَلَّلَ الْفَرَسَ أَلْبَسَهُ الْجَلَّ وَهُوَ لِلدَّابَّةِ كَالثُّوبِ
لِلْإِنْسَانِ (جَلَّلَ الْفَرَسَ فِي زَعِيرٍ مَعْنَاهُ غَطَّى
ظَهْرَهُ وَيُسَمَّى الْجَلُّ بِالْجَلَّالِ)^(١١)
- الْجَلْمُودُ : الصخر (جَلْمُودُ)
- الْجَلَنْجَبِينَ : مَعْجُونُ مَرْكَبٍ مِنْ وَرْدٍ وَعَسَلٍ
جَلَنْجَبِيلَ (أَوْ سَكَنْجَبِيرَ)
- الْجَلِيدُ مَا يَجْمَدُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ (الجليد) (زعير)
- الْجَلْوَةُ : مَا يَعْطِيهِ الزَّوْجُ عُرُوسَهُ وَقَدْ زَفَّافُ
(الْجَلْوَةُ فِي الدَّارِجَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي
يَهْدَى فِيهِ إِلَى الْعُرُوسِ صَبِيحَةَ الزَّفَافِ وَتُسَمَّى
بِالصُّبُوحِي أَوْ التَّصْبِيحَةِ)
- جَمَّ الْمَاءُ اجْتَمَعَ بِكَثْرَةٍ : (جَمَّ الْمَاءُ فِي زَعِيرٍ مَعْنَاهُ
نَبَعَ وَالْجَامَةُ الْأَرْضُ الْمَتْرُوكَةُ وَمَعْنَى التَّرْكِ
لِفَائِدَةِ مَلْحُوظٍ فِي مَادَّةِ جَمٍّ وَمِنْهَا جَمَّ الْفَرَسُ
تُرِكَ وَلَمْ يُزَكَّ وَأَجَمَّ الْمَاءُ تَرَكَهُ يَجْتَمِعُ وَأَجَمَّ الْبَيْرُ
تَرَكَهَا حَتَّى تَمْتَلِئَ مَاءً (Terre en jachère)
- الْجَمَّ : الْكَثِيرُ (جَمَّ غَفِيرٌ أَيْ كَثِيرٌ)
- الْجَمَادُ : مَا لَا يَنْمُو وَلَا حَيَاةَ لَهُ كَالْحَجَرِ (الجماد)
- جُمَادَى : الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ الشَّهْرَانِ الْخَامِسَ
وَالسَّادِسَ مِنَ الشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ (جمادى)
- الْجَمَّالُ : صَاحِبُ الْجَمَالِ (الْجَمَّالُ)
- الْجُمَّةُ : مَجْمَعُ شَعْرِ الرَّاسِ (الْجُمَّةُ)
- جَمَّجَمَ الْكَلَامَ لَمْ يَبَيِّنْهُ (تَكَمَّمَ) بِقَلْبِ الْجِيمِ كَأَنَّهُ
مَعْقُوفَةٌ عَلَى طَرِيقَةِ الْمَشَارِقَةِ
- وَالْجُمُجْمَةُ الصَّوْتُ لَا يَبَيِّنُهُ الْإِنْسَانُ (الْمُخَصَّصُ
ج 2 ص 139)
- الْجُمُجْمَةُ (الْجُمُجْمَةُ) : عَظْمُ الرَّاسِ
- جَمَّرَ اللَّحْمَ وَضَعَهُ عَلَى الْجَمْرِ
- الْجُمُعُ وَالصَّقْبُ : ضَمُّ الْأَصَابِعِ لِلضَّرْبِ (البوننية)
(الْمَغْرِبِ وَمِصْرَ) poing
- جُمُعَةً (وَهِيَ يَسْكُونُ الْمِيمَ) كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ
اسْمُ أَيَّامِ الْإِسْبُوعِ (الْمَغْرِبِ وَمِصْرَ)
- الْجَمَلُ (الْجَمَلُ) : الْبَعِيرُ
- جَنَّ الرَّجُلُ أَصِيبَ فِي عَقْلِهِ تَجَنَّ فِي زَعِيرٍ وَتَجَنَّنَ
فِي الْحَوَاضِرِ وَبَعْضُ الْبُؤَادِي

- جُنْبُح الكبير العظم (اللسان) وهو الضخم في اللهجة المصرية وقد قلب الى جَنْبُوخ بالمغرب (ج 5 ص 141) (الجوخ)
- جَنْج جعل له جَنَاحاً (جَنْج البرنس اي ثني أحد جَنَاحَيْهِ)
- الْجَنْزَار تحريف زُنْجَار وهو الخُضْرَة التي تعلق النحاس (الزُنْجَار) من باب قلب الجيم زايًا أو العكس (المغرب والشام)
- الْجَنْوِي هو السكين الكبير وقد ذكر دوزي في المستدرَك على المعاجم العربية انه بربري ويلوح لنا ان الْجَنْوِي من المواد التي كانت تجلب من مدينة جَنْوَة فنسبت إليها .
- الْجَنِين للطفل ما دام في بطن أمه والعامّة تقول جَنِي (ابن الجوزي ص 424) (الجنين بالمغرب)
- الْجَهْد الطاقة يقال هذا جهدي اي طاقتي (اللسان) (الجهد)
- جَهَر البَرّ نَقَّاهَا (اللسان) (جَهَر)
- جَهْز : جَهْز بنته لزفافها (جَهَج في زعير ومنه الْجِهَاج اي الْجِهَاز ويقال في الشاوية دَهْز وتستعمل عامة اهل الرباط : جَهْز الفصيحة وتقلب الميم الى قاف معقوفة (كَهْز)
- جَوَابَات : بمعنى أَجَوِبَة : قال سيوييه : « الْجَوَاب لا يُجْمَع وقولهم جَوَابَات مُؤَلَّد » (ابن الجوزي ص 425)
- الْجَوَالِق وعاء من صوف أو شعر أو غيرها كالفرارة وهو عند العامة سُؤَال (م. و.) ويقال له في المغرب سُوَارِي
- الْجَوَانِي : الْبَرَّانِي (الْجَوَانِي وَالْبَرَّانِي)
- الْجَوُخ اسم لضرب من نسيج الصوف (مؤلّد) (المتن) (وقد ورد في صبح الأعشى) (ج 5 ص 141) (الجوخ)
- الْجَوَز شجر وهو فارسي معرب لَوَز (المتن) (تطلقه العامة في مدن كثيرة على اللوز) ويقال له الْكُوز بالمغرب (ابدال الجيم كافاً)
- الْجَوْف في عرف اهل المغرب هو الشمال وقد ذكر شكيب ارسلان في الطلل السندسية (ج 1 ص 59) انه لما كان الجوف واقعاً شمالي مكة غلب على اهل الحجاز ان يقولوا لكل شمال جوفاً ثم سرى هذا الاستعمال من الحجاز الى المغرب والاندلس وقد استعمل هذه الكلمة الادريسي في نزهة المشتاق وكذلك ابن الخطيب في اللَّمَحَة الْبَدْرِیَّة .
- الْجَوَّق : الجماعة من الناس تقوم بعمل واحد (الْجَوَّق الموسیقي) جَوَّق القَوْمُ وَتَجَوَّقُوا اجتمعوا وارتفعت اصواتهم (جَوَّقُوا وَتَجَوَّقُوا) (م. و.) وهي تركیّة على ما يقال
- الْجَوْهر أصله فارسي
- الْجَبِيب اي المكان الذي توضع فيه الدراهم وهو مولد لم تستعمله العرب كما صرح بذلك ابن تيمية وجَبِيب القميص طَوْتُهُ (شفاء الغليل ص 61)
- جَبِيعَان وَجَوَّعَان : قيل الجيعان خطأ قاله الصاغاني في « كتاب الذيل والصلة »
- الْجَبِيفَة جثة الميت تَجِيفُ اي تنتن (الْجَبِيفَة)
- الْجَبِلُ : الصَّنْف من الناس (الْجَبِل)

ح

- الحَاتِر هو القَاتِر الذي يَقْدُر على اهله النَّفَقَة (المَخْصَص) (لعل منه كلمة المَبْحَثَر)
- الحَاجِب : العَظَم فوق العَين (الحَاجَب) ومعناه أيضاً البواب (الحَاجِب)
- الحَادُور : المكان المُنْحَدِر (الحُدُورَة) ويقال أيضاً الحَدَر والحَادُورَة والحُدَرَة بمعنى ما انحدر من الأرض (المتن)
- الحَارَّ : الماء الحَارَّ أي الساخن (م. و.) (الحارّ) (ويطلق اللفظ كذلك على الماء القذر الذي تُلْفِظُه البالوعات) .
- الحَارَة : أو الحَرَا الفضاء الواسع أو كلّ مكان دَنَتْ فيه منازلُ الناس (الحَارَة) ولعلّ لها صلة بالكلمة اليونانية Agora التي لها نفس الدلول
- حَارِس : العامة (في غير المغرب) تبدل السين صاداً (تقويم اللسان)
- الحَارِقَة من النساء التي تكثر سَبَّ جاراتها (اللسان) (الحَرِيقَة)
- حَافَ فلاناً زَارَهُ (المتن)
- حَافَ عِنْدَ فلان زَارَهُ (المتن)
- حَاف : خُبِزَ حَاف أي من غير إدام (مصر والشام والمغرب)
- ويقال رجل حَافٍ من النعل والخُفّ أي مُجَرَّد منهما (فقه اللغة ص 110)
- حَافَاه نَازَعَهُ الكلام وَمَا رَاهُ (اللسان) (حَافَاه)
- الحَافَة : الجانب والطَّرَف (الحَافَة)
- حَاكَ الثَّوبَ نَسَجَهُ فهو حَاكٌ (الحَايَك بالدارجة الثوب المنسوج نفسه أي الحَيَك)
- حَامِض الرُّتَيْنِ مُرّ النفس (اللسان) (حَامِض الرُّيَة) ورجل حَامِضٌ مُقْلَقٌ وَمُضَاقٍ (المغرب والشام)
- الحَائِط : الجِدَار ومنه حَوَط الساحة بَنَى حَوْلَهَا حَائِطاً (الحَائِط وَحَوَط)
- الحَانُوت الحَانَة (لسان العرب عن كراع)
- حَايَ حَايٍ من الأضداد قولهم في زَجَرِ الغَنَمِ إذا أبعدت وطردت : حَايَ حَايٍ وحَايَ حَايٍ وحَايَ يُحَاجِي إذا فَعَلَ ذلك (الأضداد لابن الأنباري ج 2 ص 402 طبعة الكويت 1960) وتُستعمله العامة في البادية لنفس المعنى وإن كان هذا المعنى قد اتَّسع فشمل الجَلْبَة والصَّيَاح في حظائر القطعان ويقال أثار حَايَحَايَة أي الصَّيَاح
- حَبَا الصَّبِيَّ مَشَى على يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ (اللسان)
- الحَبَاك من الثوب كِفَانُهُ (المتن)
- (راجع الحَبْـو)
- الحَبِّ الواحدة حَبَّة (الحَبِّ)
- حَبُّ الرِّشَاد حَبٌّ حَرِيفٌ لبِقْلَة سنوية (حَبِّ الرِّشَاد) (م. و.) وَعَرَبِيَّهَا الحُرْف (المَخْصَص)
- ويستعمل عامّة المغرب الكلمتين وخاصة الحُرْف بينما تستعمل الكلمة الأخرى في مصر والشام
- الحَبَارَى طائر أكبر من الدَّجَاج الأهلي واطول عنقاً (الحُبَّار) (زعير) Outarde
- ويضرب به المثل في البلاهة كما يطلق في المغرب على السلعة التي لا تنفق فيقال سلعة حَبُورَة ولعلها من حَبِر الجِرْح حَبَرًا إذا برىء وبقيت آثاره

- الحَبْرُ القصير (المخصص) (لعلّ منه كلمة
مُبْحَرٌ أي الذي لا يبعث على الاحترام لقصره
المعنوي) (راجع حَاتِر)
- الحَبْس : مكان الحبس (الحَبْس)
- حَبَضَ القلبُ ضرباً شديداً ثم سكن
(المتن) (حَبَضَ الرجلُ في العامية سَكَنَ وجلس)
- الحَبَقُ نبات طيّب الريح وحَبَقَ الماءُ نَفْعًا الماء
وحَبَقَ البقرُ البَابُونَج (المتن) (الحَبَقُ)
- الحَبَلُ حمل المرأة (الحَبَالَةُ)
- الحَبْلُ الصغير القصير (حَبْلُ) ويفيد ايضاً
صفار الممز (فقه اللغة ص 60)
يقال رجل حَبْلُ أي قصير لا يملأ العين
- الحَبْوُ مَثْنِي الرضيع على اسنّه (فقه اللغة ص
284) (الحَبَايَا)
- حَتَرَ في النفقة والحِثْر العطية اليسيرة
وتقول العامة في الشام حَتَرَب (المتن) وفي
المغرب بَحَر (رجل مَبْحَرٌ أي ينم عن قلّة
وصَفَار ولعلّه من المُحَرِّر أي المُقْتَر) (والمَحْتَرَب
هو القصير) (المتن) وقد اقتبس عامة المغرب
من كلمة حَتَرَ لفظة حَكَّر لنفس المعنى
- حتى أجيء : من غير إمالة والعامّة تميلها (في
غير المغرب) (تقويم اللسان)
- الحِجَاب الحِرْز اشتهر باستعماله المصريون
وبعمله المفاربة للتحصين ويطلق عليه في كلّ من
المغرب ومصر لفظ الحِرْز
- الحِجَاز : نوع من ألحان الموسيقى (مُخَدَّنَةٌ)
(الحُكَّاز أو الحَجَّاز)
- حَجَّجَ اقام فلم يَنْزَح (جَحَّجَ بتقديم الجيم)
على الشيء جلس لأنّما عليه ثَوْبُهُ
- الحَجَل : طائر (الحَجَل)
- الحِدَاة قال الجوهري لا تقل الحِدَاة بالفتح وهي
الحديا بلغة أهل الحجاز (المتن) وكذلك في
المغرب والشام (الحَدِيَّة)
- وقد نقل ابن منظور في لسان العرب كذلك عن
أهل الحجاز قولهم الحَدِيَا بدل الحِدَاة فلاحظ
انه خطأ
- الحَدَاد معالج الحديد (المتن) (الحَدَاد)
- الحَدْبَةُ : خروج الظهر ودخول البطن والاحدب
(تستعمل في الدارجة بالتصغير فيقال حُدَيْبِي)
- الحُدَج الحَنْظَل أو ما صَلَبٌ منه قبل ان يَصْفَرَ
والْحَدَجَة واحدة الحنظل (المتن)
(الحُدَج ويطلق ايضاً على ثمر فِجْ مَرٍ)
- حَدَد السكين : شَحَذَهُ (حَدَد)
- حَدَرَ اللثامَ عن فمه أزاله (م. و.) (حدر)
- حَذَقَ القرآنَ تَعَلَّمَهُ كُلَّهُ (حَذَق) والحَذَاقَة
(الحدقة) والحذاق يوم يختم الصبي القرآن
(متن اللغة) وهو استعمال قديم
(بغية الرواد ج 2 ص 310)
- حَرَجَ بَيْع المَزَاد (مستعملة في المغرب وسوريا)
بائع الحَرَج لغة مولدة لأهل المغرب ذكره ابن
حجر في تبصرة المنتبه
- حَرَبَهُ حَرَّشَهُ بانسان
- وتستعملها عامة المغرب خاصة في التهييء للشر
- الحَرَجَة جماعة الغنم والإبل (وفي لهجة زعيرة:
حَارَجَ الجملَ ضَيَّقَ عليه
- الحَرْدِيَة اطناب القصب تلقى على خشب
السقف (نبطيّ معرّب) (المتن)
- (الأوردِي ourdi) والعامّة تقول هُرْدِي
(تقويم اللسان ص 425)

- حَرَّش : أَغْرَى (حَرَّش) والعامية تقول هَرَّش
بالهاء وهو خطأ عند ابن الجوزي (تقويم اللسان
ص 420) وفي المغرب حَرَّش بدل هَرَّش
وكلاهما فصيح خلافاً لابن الجوزي (متن اللغة
والمعجم الوسيط)
- الحَرَشَةُ الحُشُونَةُ فهو أَحَرَّش وهي حَرَشَاء
(الحَرُوشَةُ) وجلد أَحَرَّش خِثْنٌ مُحَرَّر (اللسان)
- حَرَشَف : تقول العامة حَرَشَف بالخاء في المغرب
والأندلس (لحن العوام ص 48)
- الحُرْف حَبَّ الرَّشَاد (المتن)
- الحُرْقَةُ ما يجده الإنسانُ عند ما يطعم شيئاً
محرَقاً أي حارّاً أو دَسِماً يثير نوعاً من التُّخْمة
في مَعِدَتِهِ
- الحُرْقُوص دُوَيْبَةُ كَالْبَرْغُوثِ مُرَقَّطَةٌ بِحُمْرَةٍ
وَصُفْرَةٍ ويغلب على لونها السَّوَاد (الحُرْقُوصُ
بالعامية دهن بين الأحمر والأسود « تُحَرَّقُص »
به وجوه النساء)
- الحُرْمَل حَبَّ كَالسَّنْبِسِم (الحُرْمَل)
وذكر ابن الأثير (الكامل ج 1 ص 263) أن
الحُرْمَل والشَّيْح لم تعرف بأرض العرب إلا بعد
الفيل
- حَرَنَ البَقْلُ لم يَنْقَدْ فهو حَرُون
(حَرَّان في لهجة زعير وغيرها من القبائل
المغربية وحتى في بعض الحواضر)
- الحَرِيرَةُ الحَسَا من الدسم والدقيق (اللسان)
وهي أيضاً حَسَاء من الدقيق يطبخ بلبنٍ أو دسم
(المتن) وهو مستعمل بمصر والمغرب (الحَرِيرَةُ)
- الحَرِيف الزَّبُونُ وَحَرِيفُكَ مُعَايِلُكَ فِي حِرْمَتِكَ
وَالزَّبُونُ مَوْلَدُ (القاموس) وتستعمل عامة مصر
لفظة الزَّبُونُ المولدة وعامة المغرب كلمة حَرِيف
- الحَرِيقَةُ : الحرارة (الحَرِيقَةُ)
- حَزَّازَةُ الوَسَخ ما يبقى منه (فته اللغة ص 94)
(الحَزَّازَةُ)
- الحَزَّة الساعة والحالة (المتن)
- تطلق على الشدة في العامية فيقال ساعة
(الحَزَّة)
- حَزَّة : محل التكة في السراويل والحَزَّة اثر الطي
وغيره (حَزَّة بالمغرب الشرقي) (راجع حَزَّازَةُ)
- حَزَقَ الحمار ضَرِطَ (حَزَقَ وتقال حتى للإنسان)
- الحَزْمَةُ : ما حزم من الحطب وغيره (الحُزْمَةُ)
- الحَسَاء والحَصَوُ الطعام الرقيق الذي يُتَحَسَّى
(المتن) (الحُصْوَةُ)
- حَسِبَ أي ظَنَّ : ويقلبها العامة الى سَحَسَبَ
فيقولون يَسَحَسِبُنِي أي حَسِبْت
- الحَسَّ الْجَلْبَةُ والحَسَّ بالكسر الشرُّ (يقال
بالعامية لعن الله حَسَّهُ)
- حَسَّ بَسَّ كلمة تقال عند الألم من ضرب مفاجئ
ونحوه (تطلق في العامية لا على الألم المفاجئ
بل على العمل السري الخفي فيقال عمل ذلك
حَسَّ مَسَّ بالميم) ويقال سمعت حَسَّ فلان أي
الخبر عنه وكانت تستعمل بهذا المعنى في مصر
في القرن العاشر الهجري (الطبقات الكبرى
للشعراني ج 2 ص 80) ويقال في النصحي
أيضاً « ما سمعتُ له حَسّاً » أي حركةً ولا صوتاً
وحَسَّ بالخبر : أيقن به (حَسَّ)
- حَسِيفَ له : آجِنٌ وَغَضِبَ والحَسِيفَةُ العداوة
والِحَقْدُ (م. و.) (الحَسِيفَةُ)
- حَسَكَ : قَضَمَ (حَسَكَ)
- حَسَكَةً : شمعدان من نحاس أو بِلُّور

- وقد استعمله الإدريسي وابن الخطيب والحسك في العربية آلة ذات شوكة تعد من الآلات الحربية وقد اقترح صاحب «متن اللغة» إطلاقها على الأسلاك الشائكة ويظهر أن المغرب اقتبس اللفظ من الحسك لأن الحسك بمعنى الشمعدان كانت ولا تزال في بعض البوادي المغربية عبارة عن سِن حادة تفرز فيها الشمعة
- الحسون طائر صغير حسن الصوت (أم الحسون)
- الحسي السهل من الأرض يستنقع فيه الماء (حاسي في لهجة البادية بافريقيا الشمالية معناه ماء مسيل الوادي)
- الحسيب أي المحاسب (حسيبي الله)
- حشا الوسادة بالقطن ملأها (حشى) والحشو القطن تخشى به الفرش (اللسان)
- الحش البستان والنخل المجتمع
- حش العشب قطعه (حش) والحشيش ما ييس من العشب (الحشيش)
- الحشمة أن يجلس إليك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما يكره (اللسان) (تقول العامة : فعل لنا حشومة)
- الحشيشة : نبات تستخرج منه مادة مخدرة وهي عند القلقشندي بزر القنب الهندي من مغيبات العقل (صبح الأعشى ج 2 ص 146) ويطلق الحشيش على «الكيف» القديم ولعل منه اسم الحشاشين أي القرايطه شرابي الحشيش (مصر والمغرب)
- الحصار : لحن من الحان الموسيقى (م.و.) (الحصار)
- حصره عن شغله منعه (وم.) (حصره)
- الحصاخص التراب والحصاخص الججارة (حصاصة عند زعير أرض حجرية)
- حص على الدراهم قبض عليها من هـص (المغرب والشام) والعامية في المغرب تستعمل الاسم وهو الحصا بمعنى المال الكثير.
- الحصيدا اسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنجل (م.و.) (الحصيدا)
- الحصير السباط من النبات وكل ما نسج والحصيرة الحصير المنسوج من القصب (ويطلق في العامية على ما يجمع من المال)
- الحصيصة ما جمع من الشعر المحلوق (المخصص) (الحصيصة)
- الحضرة : عند الصوفية مجلس ذكر وسماع (الحضرة)
- حظ بمعنى وضع اشتهرت في عامة مصر والمغرب وتستعمل في الفصحى في مثل العبارة الآتية : حظ الله عنه الوزر أي وضعه عنه
- الحظيرة : زريبة الماشية (الخطيرة)
- الحفا عدم لبس شيء في الرجل (مصر والمغرب) والحفاية حالة الذي لا شيء في رجله من خوف ونعل (المخصص — صفات القدم) (الحفاية)
- حفف الشعر وحففه أزاله نتفا أو بالموسى (حففه) والحف والحفاف التخليق (المخصص) (التحفاف)
- الحفلق الضعيف الأحق (حبلق)
- الحفنة أن تضم يدك على الشيء (فقه اللغة ص 280)
- حق : يقال بأن صوابه حقة وقد استعمل الحق مفرداً في قول عمرو بن كلثوم :

- وَنَدِيًّا مِثْلَ حُقِّ الْعَاجِ رَخَصًا
حَصَانًا مِنْ أَكْفِ اللَّامِسِينَا
- يقال حُكَّ بِالْمَغْرِبِ وَحُكَّةً بِالْأَنْدَلُسِ (لَحْنُ الْعَوَامِ ص 68)
- وَالْحَقُّ مِنَ الْوَرِكِ مَغْرُزُ رَأْسِ الْفَخْذِ (الْمَخْصَصُ)
(الْحَكْ)
- حَقًّا : حَقٌّ أَنْ
(حَكَ لِاسْمَا فِي الْبَادِيَةِ)
- الْحَقْفُ : مَا أَعْوَجَ مِنَ الرَّمْلِ وَاسْتَطَالَ
وَالْحَقْفُ عِنْدَ أَهْلِ زَعِيرِ الْأَرْضِ الْعَالِيَةِ
- حَقَّهُ يَحْقُهُ عَرَفُهُ (الْمَصْبَاحُ) (أَنَا أَحَقُّ كَذَا
أَعْرَفُهُ جِدًّا)
- الْحِكَّةُ : عِلَّةٌ تَوْجِبُ الْحِكَاكَ كَالْجَرَبِ (الْحَكَّةُ)
- حَلَّ الْجِلْدِ قَشْرُهُ وَالحَلَاءَةُ قَشْرَةُ الْجِلْدِ (وَ.م)
(التَّحْلِيَةُ الْقَشْرُ السَّاقِطُ مِنَ الرَّأْسِ وَهِيَ الْهَبْرِيَّةُ)
- الْجِلَابُ : الْإِنَاءُ يَحْلُبُ فِيهِ (الْحَلَّابُ)
- الْحُلْبَةُ نَبْتُ حَبِّهِ أَصْفَرُ (الْمَتْنُ) (الْحُلْبَةُ)
- الْحُلَّةُ : الثَّوبُ الْجَدِيدُ (الْحُلَّةُ)
- الْحُلَّةُ : الْمَحَلَّةُ وَالْقَوْمُ (الْحَلَّةُ الْقَبِيلَةُ عِنْدَ
زَعِيرِ)
- حَلَسَ الْبَعِيرُ : غَشَاهُ بِالْحَلَسِ وَهُوَ كُلُّ مَا يَوْضَعُ
عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ تَحْتَ السَّرَجِ أَوْ الرَّحْلِ وَيُسَمَّى
عِنْدَ الْعَامَةِ الْحَلَّاسَةُ
- الْحَلَفَاءُ وَالْحَلْفُ نَبْتُ وَاحِدِهِ حَلْفَةٌ وَحَلْفَةٌ وَحَلَفَاءُ
وَهِيَ سَلْبَةٌ غَلِيظَةُ الْمَسِّ تَنْبِتُ قَرَبَ الْمَاءِ يَكْثُرُ
فِي الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ (الْمَتْنُ) (الْحَلْفَا)
- حَلَقَةُ الْبَابِ (حَلَقَةٌ)
- الْحَلَقُومُ : الْحَلْقُ (الْحَلَقُومُ)
- حَلَمَ فِي النَّوْمِ حَلَمًا (حَلَمَ)
- الْحَلَوَى وَالْحَلَوَاءُ (الْحَلَوَى)
- الْحَلْيُ : الْمَصُوغَاتُ وَالْمَجُوهَرَاتُ (الْحَلْيُ)
- الْحَمَّارَةُ : أَصْحَابُ الْحَمِيرِ الْوَاحِدُ حَمَّارٌ مِثْلُ
جَمَالٍ وَيَغَالٍ (الْحَمَارُ)
- الْحُمَاضُ : عَشْبَةٌ تَعْرِفُ بِالْحُمَيْضَةِ فِي الْمَغْرِبِ
وَالشَّامِ
- الْحَمَّالُ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الْأَحْمَالَ وَتَسْمِيهِ الْعَامَّةُ
بِالشَّامِ الْعَتَالُ وَبِالْمَغْرِبِ الْحَمَالُ
- الْحِمَالَةُ : عِلَاقَةُ السَّيْفِ (الْحِمَالَةُ)
- الْحَمَامُ : طَائِرُ (الْحَمَامِ)
- الْحَمَّامُ : مَوْضِعُ الْإِسْتِحْمَامِ (الْحَمَّامِ)
- الْحُمْرَةُ لَفَةٌ فِي بُوْحَمْرُونَ وَهُوَ مَرَضٌ وَبَائِسٌ
يَسْبَبُ حُمًى وَيَقَعَا حُمْرَاءَ فِي الْجِلْدِ rougeole
(الْحُمْرَةُ عِنْدَ زَعِيرِ)
- حَمَّسَ اللَّحْمَ قَلَاهُ وَالْحَمِيسَةُ لَفَةٌ الْقَلِيَّةُ وَعِنْدَ
عَامَةِ زَعِيرِ حَمَسٌ طَبَخَ اللَّحْمَ وَمِنْهُ الْحَمِيسَةُ أَيْ
لَحْمٌ مَطْبُوخٌ بِمَرَقٍ
- وَكَذَلِكَ فِي الشَّأْوِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَصْلُ حَيْثُ تَسْمَى
قَدَرُ الطَّبَخِ بِالْحَمَاسِ
- الْحَمَّسَةُ مَا دَقَّ عَظْمُهَا وَقَتْلُ لَحْمِهَا (الْمَخْصَصُ)
وَتَطْلُقُ الْعَامَّةُ اسْمَ حُمَيْثُوشٍ عَلَى الصَّفِيرِ
الدَّقِيقِ .
- الْحِمَّصُ : حَبُّ يُوَكَّلُ (الْحِمَّصُ) وَحِمَّصَ الْقَهْوَةَ
قَلَاهَا عَلَى النَّارِ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ حَسَبُ الْأَزْهَرِيِّ
(حَبُّ مَحْمَصٍ أَيْ مَقْلُو) (مَصْرُ وَالْمَغْرِبُ)
- الْحَمَقُ لَفَةٌ فِي الْحَمَقِ وَهِيَ مُسْتَعْمَلَةٌ بِالْمَغْرِبِ
وَالشَّامِ (وَيَقُولُ الْمَغَارِبَةُ الْحَمَقُ وَالْحَمَاقُ)

- حَمْلَقَ أَي أَحَدَ النَّظَرِ وَيُقَالُ حَمَّرَ بِالشَّامِ
- حَمَمَ الشَّيْءُ صَبَرَهُ أَسْوَدَ (حَمَمَ)
- وَالْحَمَمُ جَمْعُ الْحُمَةِ وَهِيَ السَّوَادُ وَالْفَحْمُ (الْحُمُومُ)
- الْحَمُو وَالْحَمَا : أَبُو زَوْجِ الْمَرَاةِ وَأَبُو امْرَأَةِ الرَّجُلِ (الْحَمُّ) وَالْحَمَاءُ امْرَأَتُهُ وَحِمَاةُ الْمَرَاةِ أُمَّ زَوْجِهَا
- الْحَمُوقَةُ وَالْحُمُوقَةُ الشَّدِيدُ الْحِمَاةِ (حُمَيْقَةُ)
- الْحُمَى (الْحُمَى) : الْحَرَارَةُ تَعْتَرِي الْجِسْمَ
- الْحَمِيلَةُ وَالْحِمَالَةُ السَّيْرُ الَّذِي يُقْلَدُهُ الْمُتَقَلِّدُ (الْحِمَالَةُ)
- الْحَنَاءُ : نَبَاتٌ لِلخَضَابِ (الْحَنَّا)
- وَحَنَّا يَدِيهِ يُقَالُ حَنَّا بِالْمَغْرِبِ وَحَنَّنَ بِالْأَنْدَلُسِ (لَحْنُ الْعَوَامِ لِلزَّبِيدِيِّ ص 52)
- الْحَنْبَلُ : الْفُرُوعُ الْخَلْقُ (الْحَنْبَلُ الزَّرْبِيَّةُ إِلَّا أَنَهَا أَقَلُّ مِنْهَا قِيَمَةٌ لِانْعِدَامِ كَثَرَةِ النُّقُوشِ فَكَانَهَا فُرُوعٌ عَرِيضٌ مَنْسُوجٌ)
- الْحَنْجَرَةُ وَالْحَنْجُورُ : الْحَلَقُومُ (الْحَنْجُورَةُ)
- نَحْنَحُ : سَقَلُ وَتَبَدَّلَهَا الْعَامَةُ حَنْحَنَ
- الْحَنْشُ كُلُّ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَّاتِ وَالْجَرَابِيِّ وَسَوَامُ أَبْرَصَ (مَتْنُ اللَّفْظِ) الْحَنْشُ فِي الْمَغْرِبِ وَالشَّامِ)
- حَنْطَ الزَّرْعُ حَانَ حَصَادُهُ وَالشَّجَرُ إِدْرَكَ ثَمَرُهُ وَحَنْطَ الْجِلْدُ أَحْمَرُ وَمِنْهُ الْحِنْطَةُ أَيْ الْبُرَّ (الْحِنْطَةُ) وَلَعَلَّ مِنْهُ الْحِنْطَةُ بِالْدَارِجَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ بِمَعْنَى الْحَرْفَةِ لِأَنَّ الْحَرْفَ لَمْ تَكُنْ تَعْدُو مَا يَتَعَلَّقُ بِالزَّرْعِ أَوْ الثَّمَارِ أَوْ النَّسِيجِ وَالْأَصْبَاغِ
- وَحَنْطَ عَصْفَرٌ وَدَهْنٌ بِالْكَافُورِ وَمِنْهُ تَحْنِيطُ الْمَيْتِ (التَّحْنِيطُ)
- وَالْحَنُوطُ : مَا يُحْنَطُ بِهِ الْمَيْتُ مِنْ طَيِّبٍ (الْحَنُوطُ)
- الْحَنْظَلُ : نَبَاتٌ مَرَّ (الْحَنْظَلُ)
- الْحَنْيَّةُ : قَوْسُ الْبِنَاءِ (الْحَنْيَّةُ)
- وَتَطْلُقُ فِي الشَّامِ عَلَى قَوْسِ الْمِحْرَابِ خَاصَّةً أَوْ عَلَى الْمِحْرَابِ نَفْسَهُ كَمَا تَطْلُقُ بِالْمَغْرِبِ أحياناً عَلَى الْبَهْوِ
- الْحَوَارُ وَلَدُ النَّاقَةِ قَبْلَ أَنْ يُفْصَلَ عَنْهَا (الْحَوَارُ فِي زَعِيرِ)
- حَوَائِجُ مَا يُلْزَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَلَابِسٍ وَغَيْرِهَا (حَوَائِجُ) وَهِيَ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي مِصْرَ وَالْمَغْرِبِ وَحَوَائِجُ غَيْرِ قِيَاسِيٍّ وَهُوَ رَأْيُ الْإِكْثَرِ (الْقَامُوسُ وَشَرْحُهُ)
- الْحَوْتُ : السَّكَبُ وَقَدْ وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ بِمَعْنَى الْحَوْتِ الصَّغِيرِ وَهُوَ حَوْتُ مُوسَى (الْحَوْتُ)
- الْحَوَّةُ سَوَادٌ إِلَى خَضِرَةٍ أَوْ حُمْرَةٍ إِلَى سَوَادٍ وَالْوَصْفُ أَخْوَى .
- وَفِي زَعِيرِ سَوَادٍ إِلَى بَيَاضٍ بِخُصُوصِ الضَّأْنِ وَالْمِعْزِ (أَخْوَى)
- الْحَوْزُ : حَوْزُ الدَّارِ مَا انْضَمَّ إِلَيْهَا مِنَ الْمَرَافِقِ وَنَقْلُ يَأْتُونَ فِي مَعْجَمِهِ عَنِ الْإِزْهَرِيِّ أَنَّ الْحَوْزَ فِي الْأَرْضِ أَنْ يَتَخَذَهَا رَجُلٌ وَيَبَيِّنَ حَدُودَهَا فَيَسْتَحِقُّهَا فَلَا يَكُونُ لِأَحَدٍ فِيهَا حَقٌّ .
- الْحَوْشُ شِبْهُ الْحُظِيرَةِ وَهِيَ عِرَاقِيَّةٌ (الْمَتْنُ) وَمَغْرِبِيَّةٌ
- حَوْشُ الدَّارِ فَنَائُهَا (م. و.)
- الْحَوْضُ : مَجْتَمِعُ الْمَاءِ (الْحَوْضُ) وَمِنْهُ حَوْضٌ أَيْ عَمَلٌ حَوْضًا .
- حَوْفُ الْمَكَانِ اسْتِدَارَةٌ بِهِ (وَمِنْهُ حَوَّافٌ أَيْ دَارٌ وَرَجَعَ بِالْدَارِجَةِ)

- حَوْلَاء : عَيْن حَوْلَاء أَي بِهَا حَوْل أَي مِيلَان إِحْدَى
الحدقتين إِلَى الْأَنْفِ وَالْأُخْرَى إِلَى الصَّدْغِ
- الْحَوْلِيّ مَنْ ذِي الْحَاغِرِ وَغَيْرِهِ الَّذِي أَتَى حَوْلَ
أَي سَنَةٍ عَلَى مَوْلَدِهِ وَهِيَ حَوْلِيَّة (الْمَتْن) (الْحَوْلِي)
- حَوْمٌ فِي الْأَمْرِ : دَوْمٌ وَاسْتِدَار (حَوْمٌ) وَمِنْهُ حَامٌ
أَي دَار حَوْلَ
- الْحَيَا : لَفَةٌ فِي الْحَيَاءِ بِمَعْنَى الْحِشْمَةِ (الْحَيَا)
- الْحَيَاةُ نَقِيضُ الْمَمَاتِ (الْحَيَاةُ) وَمِنْهَا الْحَيَّ
- حَيِّدُهُ جَعَلَهُ عَلَى حَيِّدَةٍ (فِي الْعَامِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ
وَالشَّامِيَةِ)
- الْحَيْسُ : طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ وَسَهْنٍ وَدَقِيقٍ (الْحَيْسُ)
- حَيْصٌ بَيْصٌ
- (إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ لِابْنِ السَّكَيْتِ ص 36)
- (حَيْصٌ بَيْصٌ بِالْعَامِيَةِ)
- الْحَيْقُطَانُ أَوْ الدَّرَاجُ
- (الْحَيْقُوتُونَ عِنْدَ زَعِيرٍ هُوَ ذَكَرُ الْحَجَلِ)

خ

- الْخَابُورُ نَبْتُ لَهُ زَهْرٌ أَصْفَرٌ تَزِينُ بِهِ الْحَدَائِقُ
(تَسْتَعْمَلُهُ الْعَامَّةُ كَصَفَةِ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ فَتَقُولُ
خَابُورِي)
- الْخَابِيَّةُ : الْجُرَّةُ (الْخَابِيَّةُ)
- الْخَازَوْقُ (مَوْلَدَةٌ) قَضِيبٌ مِنْ حَدِيدٍ مُحَدَّدُ الرَّأْسِ
يَرُزُّ فِي الْأَرْضِ اسْتَعْمَلَهَا الْأَتْرَاكُ قَدِيمًا لِعَقَابِ
الْجَانِيِّ بَانَ يَدْخُلُ فِي دَبْرِهِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ رَأْسِهِ
أَوْ كَتِفِهِ وَلَعَلَّ الْمَغْرِبَ سَمِعَ عَنْ اسْتَعْمَالِهِ لِأَوَّلِ
مَرَّةٍ فِي مِصْرٍ حَيْثُ تَصِفُ الْعَامَّةُ الْخَازَوْقَ
بِالْمِصْرِيِّ وَتَقْصِدُ بِهِ الشَّخْصَ الْمَكْتُشَّارَ
الْمُلْحِفَ وَهُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُطَبَّقُ عَلَيْهِ ذَلِكَ
الْعَقَابُ .
- الْخَاطِرُ طَائِفُ الْجَنِّ (الْمَخْصَصُ ج 2 ص 54)
تَقُولُ الْعَامَّةُ : فَلَانُ بِهِ الْخَاطِرُ أَي مَسُّ مِنَ الْجَنِّ
- الْخَالُ : مَا تَوَسَّعَتْ مِنْ خَيْرٍ أَوْ بَثْرَةٍ سَوْدَاءَ
تَكُونُ شَامَةً فِي الْخَدِّ عَنَوَانًا عَنِ الْجَمَالِ وَالْخَيْرِ (
- الْخَالُ أَخُو الْأُمِّ وَالْخَالَةُ أُخْتُ الْأُمِّ (الْخَالُ
وَالْخَالَةُ)
- الْخَالِصُ الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الدَّقِيقُ الْأَبْيَضُ)
- خَالِصَ الدَّائِنِ الْمَدِينِ أَبْرَأَهُ مِنْ ذَنْبِهِ (مَوْ)
وَالْمُخَالَصَةُ صَكٌّ يَعْتَرَفُ فِيهِ الدَّائِنُ بِبِرَاءَةِ ذِمَّةِ
الْمَدِينِ (مَوْ) (الْخُلَاصُ)
- خَبَا : أَخْفَى (خَبَا) وَخَبَى لَفَةٌ فِي خَبَا
- خَبَزَهُ خَبَطَهُ وَضَرَبَهُ (خَبَزَ فَلَانُ أَي خَبَطَ خَبَطَ
عَشَوَاءَ فِي عَمَلِهِ) إِذَا الْخَبَطَ السَّيْرَ عَلَى غَيْرِ هُدًى
وَالْخَبَزُ أَيْضًا شِدَّةُ السَّوْقِ وَهِيَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
(فَقَهُ اللَّفَّةِ) وَلَعَلَّ الْعَامَّةَ اقْتَبَسَتْ مِنْهَا مَجَازًا
فَعَلَ خَبَزَ لِفَعْلٍ الشَّيْءَ بِدُونِ انْتِقَانٍ نَظَرًا لِكَوْنِ
السَّوْقِ الشَّدِيدِ مَظْنَةً لِعَدَمِ الْإِحْكَامِ
- خَبَطَ طَرَحَ نَفْسَهُ حَيْثُ كَانَ لِيَنَامَ (م. وَ.) (تَخَبَّطَ)
وَخَبَطَ الْبَابَ دَقَّ (وَ. م.) (خَبَطَ)
- الْخَبْطَةُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ ، وَتَقُولُ الْعَامَّةُ خَبَطَ
فَلَانُ خَبَطَةً فِي النَّوْمِ أَي أَطَالَ وَأَغْرَقَ وَلَعَلَّ أَضْلَ
هَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْغَبْطَةِ أَي الزِّيَادَةِ
- خَبَعَ : لَفَةٌ فِي خَبَا (خَبَعَ)

- خَبَلٌ : افسدَ (خَبَلَ)
— الخُبَيْرُ بقلّة عريضة الورك تدور مع الشمس (الخُبَيْرَةُ)
- الخُرَابُ والخُرْبَةُ موضع الخراب (الخُرْبَةُ)
— الخُرْبَةُ كناية عن سعة المدخل والخربة ايضا سعة خرق الأذن (تقول العامة فلان خربة اي يكثر من الإنفاق كناية عن سعة مدخله)
- الخُرْبَةُ ايضا الغُرْبَالُ (فلان يده خُرْبَةُ اي كالغُرْبَال لا تمسك كناية عن السخاء)
— خُرْبَشُ الكتاب افسده (خُرْبَشُ) (مصر والمغرب) والعامة تقول (في غير المغرب) خُرْمَشُ بالميم (تقويم اللسان)
- خَرَبَقُ العمل افسده (خَرَبَقُ)
— وتستبدل العامة بمصر القاف ألفا فتقول خَرَبَأُ خَرَجَ تلميذه فهو خَرَجٌ وخَرِيج
- خَرَجٌ وعليه (المتن) وتقول العامة خَرَجَ فلان إذا حذق وأنهى حفظ القرآن
— الخَرَخَرَةُ صوت المختق وخَرَرُ النائم غَسَطَ (الخَرَخَرَةُ)
- الخُرْدَةُ : ما صغر وتفرق من الأمتعة وهو فارسي (م. و.) (الخُرْدَةُ)
— ولعلها من الخُرْتَى وهي أسقاط متاع البيت وغيره وخُرْدَجِي بائع الخُرْدَات
- خَرَخَشَ اي صَوْتُ وتستهمل بالمغرب لصوت الآلة وبمصر لأزيز الصدر
— الخُرْدَلُ نبات له حبٌ دقيق (الخُرْدَلُ)
- الخُرْزَةُ الثقبه وخيطها (الخُرْزَةُ والغُرْزَةُ)
— الخُرْشُوفُ مستعمل في المغرب والشام وهو الحُرْشَف ويظهر أن اللفظ الفرنسي artichaut
- الخِتَانَةُ والخِتَانُ (الخِتَانَةُ)
— خَتَلَ الصياد مشى قليلاً قليلاً لئلا يحس الصيد به (خَتَلَ في زعير وتَخَتَلَ في الشاوية)
- خَتُورٌ وخِتِيرٌ الفاسد الخبيث (الخَتُورِي)
— الخَدَّ من الوجه (الخَدَّ)
- الخِدَاعُ والخديعة (الخِدَاعُ)
— الخَذَعُ زوال عَصَبٍ في وظيف الرجل عند البعير إذا برك والخذع اقلّ من الخَلَع (اللسان)
- خَدَشَ وخَمَشَ مَزَقَ (خَدَشَ وخَمَشَ)
— خُذَ : الأمر من أَخَذَ واصله أُؤْخَذَ (خُذَ)
- خَذَمَ الشيء قطعه بسرعة ومنه الخَذُومُ من السيوف القاطع وأذن خَذِيمٌ مقطوعة والخَذَمَاءُ الشاة التي شُقَّتْ أذنها (الخَذِيمِي الموصى يقطع به)
- خَرِيءٌ فوق رأسه اي تعالى عليه لذلّه قال جواس ابن نُعيم الصبي :
كَانَ خَرُوءَ الطير فوق رؤوسهم
- إذا اجتمعت قيسٌ معاً وتعيم (لسان العرب)
- (خَرَأَ فوقَ رَأْسُو)
— الخِرَاءُ العُزْرَةُ وهو ما تدعوه العامة بالشام الخَرَأُ وكذلك بالمغرب
- الخَرَّاجُ والخَرْجُ نقيض الدَّخْلِ (الخارج والدخل)
— الخَرَّاجُ ما يخرج بالبدن كالدُّمْلُ (الخُرُوجُ)
- الخَرَّاطُ الذي يخرط العود ويثقفه (الخَرَّاطُ)

- مَحْرَفٌ من حَرَشَفٍ ويسمى في بعض نواحي — الخَرِيَّةُ الفلطة القبيحة يبقى اثرها السيءُ
المغرب (مثل فاس) بالقنارية وبافريقية (المتن) . ويقال هذه من خَرِيَّاتِ فلان (لسان
بالقنارية) (حسب شفاء الغليل) (العرب) (الخَرِيَّةُ)
- الخِرْصُ والخِرْصُ حلقة من ذهب او فضة حلي — الخَرِيْطَةُ : الخَارِطَةُ والمُخَطَّطُ او المَصْـوَّرُ
للأذن (الخُرْصَةُ) (الخَرِيْطَةُ)
- حَرَطَ العودَ سَوَاهُ بِالْمِخْرَطَةِ (حَرَطَ بِالْمِخْرَطِ) — الخَزَامِيُّ نبت طيب الريح (الخَزَامِيُّ)
- حَرَطَهُ الدواءُ اسَهَلَهُ (حَرَطَهُ) (تستعمل في — خَزَرٌ : نظر بمؤخر عينه
- عاميات المغرب وسوريا ولبنان) — وخَزَرٌ فتح عينيه ثم غمضهما (المخصص)
(خَزَرٌ وَخَزَّرٌ)
- الخَرْطَالُ حَبٌّ له قوة الشعير وهو متوسط بين — والخَزْرَةُ انقلاب الحَذَقَةِ نحو اللحاظ (الخَزْرَةُ
الشعير والحنطة (الخَرْطَالُ) ولكن تستعمل غالباً في الدارجة في جحوظ العين)
- الخُرْطُومُ : الأنف (خرطوم الفيل) (الخُرْطُومُ) — الخُرْعِبِلُ : الأحاديث الباطلة (الخُرْعِبَلَاتُ)
- خَرَفَ الرجل فسَدَ عقله من الكبر — الخَزْنَةُ : المال المخزون (الخَزْنَةُ)
- أَخْرَفَهُ الهرمُ اسَدَ عقله . وَخَرَفَ لها حسب — الخَسُّ : بقل عريض الورق يؤكل نيئاً (م.و.)
المخصص مدلول عام هو ذهب عقله (خَرَفَ) (الخَسُّ) وهو مستعمل بمصر والمغرب .
- حَرَّقَ : مَزَّقَ (خَرَّقَ) — الخَشَبُ : ما غلظ من العيدان (الخَشَبُ)
- الخِرْقَةُ : القطعة من الثوب (الخِرْقَةُ) — الخَشَاشُ : حشرات الأرض والعصافير —
خَزَمَشَ الكتابُ افسدَه (خَزَمَزَ) ونحوها (الخَشَاشُ)
- الخَرُوبُ والخَزْنُوبُ شجر يعمّر نحو المائة سنة — الخَشَخَاشُ : نبات منوم مخدّر
يرتفع احياناً إلى العشرة أمتار ثمرة أسمر ذو لبّ والخَشَخَاشُ ايضاً كلّ يابس يحكُّ بعضه بعضاً
سكرّي وهو المعروف بالخَرُوبِ الشاميّ (المتن) (الخَشَخَاشُ)
- ويعرف ايضاً في المغرب بالخَرُوبِ — وخَشَخَشَ السلاح او الحلي : سَمِعَ له صوتٌ
الخِرْوَعُ شجر له حبّ كبيض العصافير يستخرج عند احتكاكه (خَشَخَشَ)
- منه دهن يسمى زيت الخِرْوَع (المتن) (زَيْتِ — الخَصِرُ : وسط الإنسان فوق الورك (الخَصِرُ)
الخِرْوَعُ)
- الخُرُوفُ الذَّكَرُ من اولاد الضأن (الخُرُوفُ) ومن — الخَصْلَةُ : الخَلَّةُ (الخَصْلَةُ)
- الخيَل ما نَتَجَ في الخريف — الخَصْلَةُ : الشعر المجتمع (الخَصْلَةُ)
- والخُرُوفُ ايضاً الحَمَلُ الفصيلُ عن الشاةِ اي في — الخَضَارُ : بائع الخضر (الخَضَارُ)
- علمه الأوّل (فقه اللغة) — خَضَخَصَ الماءَ حَرَكَهُ (خَضَخَصَ)

- الخُفْرَة تطلق على ما يُؤكل من نباتٍ البقول (الخُفْرَة)
- الخُطَّاب : المتصرّف في الخطبة (الخطَّاب)
- الخُطَّاف طائر أسود كالسنونو يسمّى عصفور الجنة (الخُطَّافَة)
- الخُطَّاف : اللص : (الخُطَّاف)
- الخُطَّاف : حديدة يختطف بها (المِخْطَاف)
- خُطْبَ خُطْبَة : وعظّ وخطب خطبة دعا للزوج (خطب خطبة فيهما)
- الخُطّة والخُطّة : ما يختطه الانسان (الخُطّة)
- الخُطْر السَّبْق الذي يتراهن عليه وهو ما يتواضع عليه المتسابقون ليفوز به السابق الغالب (الخُطْر) والخُطْر الرهن
- الخُطْرة : المرّة تقول « ما لقيته إلا خُطْرة » (الخُطْرة)
- الخُطْفَة : الاختلاس (الخُطْفَة)
- الخُطْوَة : الخُطْوَة (الخُطْوَة)
- الخُفّ للبعير والنعام كالحافر لغيرهما (الخُفّ)
- الخُفَّاش الوطواط (الخُفَّاش)
- الخُفْش فسادٌ في جنن العين واحمرار تضيق له العين .
- خُفّق خُفْقَانًا اضطرب (خُفّق في زعير)
- الخَلّ : ما حمض من العصير أو الخمر (الخَلّ)
- الخَلَاء والخَلَا المكان الفارغ (الخَلَا)
- خَلَاء : خَلَاء في المحلّ أي تركه (مصر والمغرب)
- الخِلَاص والخُلَاصَة والإخْلَاصَة الزيد إذا خُلص من الثفل واللبن (الخُلَاصَة)
- الخَلّة : الخَصَلَة (الخَلّة)
- الخَلْخال خَلْيَ معروف للنساء يلبس في الرجل (الخَلْخال)
- خَلَّل العظم نزع ما عليه من اللحم (خَلَّل)
- الخُلطة : الشراكة (الخُلطة)
- الخُلَاع فَرْع بسبب الوسواس (م. و.) رجل مخلوع أي مَنزوع
- خَلَع : فَكّ (خَلَع يده فكّهما)
- الخَلع اللحم يُخلع عظمه ثم يطبخ بالتوابل أو الخلّ ويجعل في وعاءٍ من جلد زبادٍ في الأسفار وهو القديد يشوى فيجعل في وعاءٍ بإهالته أي دَسَمِه (المتن)
- والخُلُوع أيضاً اللحم يُغلى بالخلّ ثم يحمل في الاسفار (الخُلُوع)
- الخِلعة : الثوب الممنوح (الخِلعة)
- الخَلَف : الولد أو البديل والعوض (الخَلَف)
- الخِلقة : الهيئة (الخِلقة)
- خَلَقَير وزدت في «كتاب التربيعة والتدوير» للجاحظ بمعنى السحر (طبع دمشق 1955 — المعجم الملحق ص 137) (خَلَقَير) ووردت هكذا الخَلَقَيريات في «شمس المعارف الكبرى ولطائف العوارف» (ج 3 ص 359) وعرفها بالعلم المصنوع
- خَلَل الشراب فسّد وحمض (خَلَل)
- الخُلَيْطى الأمر المختلط (المتن)
- الخُلَيْطى من الناس الأوباش والأخلاق خُلَيْطى : اختلاط ومنها وقعوا في خُلَيْطى (خُلَيْطى جُلَيْطى على طريق الإتيان)

- خُمَانُ الناس أي دَهْمَاؤُهُم والعامة (في غير المغرب) تقول غَمَار (تقويم اللسان) (يقال بالمغرب حُمَان بالحاء المهملة)
- خَمِجَ التمرُ فسَدَ جوفه وخَمِضَ واللحم أَنتَنَ وأزوح (المتن) (خَمِج)
- خَمِخُم نبت له شوك . وهو في زعير عبارة عن أوراق جافّة تبنى بها الإخصاص
- الخَمِخِمَة ضرب من الأكل قبيح (اللسان) والخَمِخَة في العامة مقلوبة وهي النهم في الأكل
- خَمَرُ العجين : جعل فيه الخمير (خَمَر)
- الخَمْرِي : الأسود الضارب إلى الخُمْرَة (الخُمْرَة)
- خَمَاسِي : ضرب أخماساً لأُسداس وتقول العامة « ضرب خَمَاسِي في سَدَاسِي »
- الخُمْسَة : العدد (الخُمْسَة) وخُمْسَة دَلْخَمَاس (خُمْسَة وخَمِيسَة بمصر) عبارة عن كفّ فيها خمسة أصابع يزعمون أنها تدفع العين وقد تحدث عنها أحمد أمين (قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية ص 195) وعرفت في إفريقيا الشمالية منذ العصر القرطاجني أي قبل الميلاد بألف عام لأنّ قرطاج تأسست عام 814 ق.م. ويسمىها الفرنسيون «يَدُ فَاطِمَة» وتوجد صورة لها في مُتحف باردو بتونس حيث مَخْلُفات الحضارة القرطاجنية
- خَمَشَ الوجه خَمَشاً خَدَشَ (خَمَشَ أي جرح) الخَمَشُ اسم لجرح البشرة (م. و.)
- خَمَعَ الحيوان مشى كأنّ به عرجاً (خَمَعَ)
- خَمَلَ المنزل زالت آثاره (خَمَلَ المنزل بالدارجة حمل جميع ما فيه فتركه قاعاً صنفافاً)
- الخَمَلُ ما يكون كالزغب على وجه الطنفسة وهو من أصل النسيج (الخَمَل) والخَمَلَة القطيفة أو الثوب المُخَمَل (الخَمَلَة)
- الخَمِير والخَمِيرَة (الخَمِيرَة)
- الخُنايِر عظيم الأنف (المخصص) (الخُنايِر)
- الخُنَان داء يأخذ في الأنف كالزُكام (الخُنُونَة ما يخرج من الأنف من ماءٍ عند الزكام وغيره)
- الخَنْث : لَيِّنٌ وَتَكَسَّرَ كِفْعِلِ النساءِ (الخَنَث) والخَنْث أيضاً التكرس والتثني (الخَنْث ثوب طويل يلبس في شنقيط وهو من الخِنَاث أي الثوب الذي له أخناث أي مطاوي)
- الخَنْجَر السكين الكبير (فقه اللغة ص 64)
- الخَنْخَنَة كلام الرجل من لدن أَنفِه (فقه اللغة) (الخَنْخَنَة)
- الخَنْدَرِيس الخمر (الخَنْدَرِيسِي الطفل السذي تبدو منه أفعال لا يقوم بها سوى السُّكَّارِي)
- خَنَزَرَ الطعامُ تغيّرَ وفسَدَ وخَمِجَ التمرُ فسَدَ جوفه وخَمِضَ (خَنَزَرَ وخَمِجَ)
- خَنَزَرَ الشيء غَلَطَ (خَنَزَرَ)
- والخَنَازِيرُ قروحٌ صُلْبَة تحدثُ في الرقبة وغيرها (خَنَزَرَ الدُّمْلُ تَقَرَّحَ وَغَلَطَ)
- وخَنَزَرَ بالعامة تفيد أيضاً نظر بمؤخر عينيه
- الخَنْزِير (الخَنْزِير)
- الخُنْفُسُ والخُنْفُسَاءُ دويبة (الخُنْفُوس) والخُنْفُوسَة معناه غير الجميلة . والمثل العامي المصري القائل « الخنفسة عند أمها عروسة » يقابل المثل المغربي « كُلُّ خُنْفُوس عند أمّه غَزَال »

- الخَنِيفُ ما غُلُظَ من الكتَّان (فقه اللغة ص 359)
(الخَنِيفُ كُلُّ ما غُلُظَ وَخَشُنَ)
- الخَوْخَةُ الباب الصغير . وعربيُّ الخَوْخَةِ حسب
القاموس الخَادِعَةُ أي الباب الصغير في الكبير
- خَوَاجَةٌ : كانت تطلق في الشرق على الأعيان
والتجَّار ثم اطلقت على الأجنبي بمصر ولكن المغرب
احتفظ بمعناها الأصل وهي كلمة فارسية معناها
سَيِّد (خَوَاجَةٌ)
- والخَوَاجِي في العامية الرجل العظيم الثري
- الخَوَخُ يسمَّى الدُّرَّاق في الشام (المتن)
(الخَوَخُ)
- والخَوُخُ الشامي هو الإِجَاص
- وَخَوَخَ الفاكهة فهي مَخَوَخَةٌ أي مارغة القلب لا
لب لها (مصر والمغرب)
- خَوَّرَ : ضعف (خَوَّرَ)
- والخَوَرُ الجُبْنُ والضعف والانكسار (الخَوَرُ)
- الخَوْضُ : الخلط (الخَوَاضُ)
- خَوْنٌ وَتَخَوْنٌ بمعنى خَانَ (خَوْنٌ في الدارجة
سَرَقٌ وهو مظهر للخيانة)
- خَوَى فرغ وخَلَا (خَوَى) وخَوَتْ الدارُ خَلَتْ
(لسان العرب)
- الخَوَى الفضاء بين الشيتين (الخَوَى) والخَوَا
الفراغ ويقال في مصر والمغرب : شربت على
الخَوَا أي على الرِّيق
- والخَوَاءُ أيضاً فراغ المَعْدَةِ من الطعام
- الخِيَارُ ثَمَرُ كَالِقَتَاءِ الواحدة خِيَارَةٌ
والخِيَارُ القِتَاءُ بالفارسية
- (البيان والتبيين للجاحظ ج 1 ص 107)
- ويظهر ان الكلمة استعملت في الكوفة تحسب
التأثير الفارسي منذ القرن الأول الهجري
- الخِيَارَةُ والشَّرَارَةُ صفة الرجل الخير (اللسان)
(الخيارَة)
- الخَيْرُ الكَرَمُ (الخَيْرُ) (م. و.)
- الخَيْشُ ثياب في نسجها رِقَّةٌ وخيوطها غِلَظٌ من
أردا الكتان (المتن) (الخَيْشُ)
- الخَيْشُومُ : اتصى الأنف (الخَيْشُومُ)
- والعمامة (في غير المغرب) تقول بدل خَيْاشِيمِ
مَخَاشِيمِ
- الخَيْلُ : جماعة الأفراس (الخَيْلُ)
- الخَيْمَةُ : الخِبَاءُ (الخَيْمَةُ)
- الخَيْالُ : صاحبُ الخيل (الخَيْالُ)

د

- الدَّابُ : ما دَبَّ من الحيوان وغلب على ما يركب
ويحمل عليه (الحمار في لهجة زعير)
- الدَّابَّةُ المعادة
- الدَّابَّةُ : ما دَبَّ من الحيوان (الدَّابَّةُ)
- تقول العامة في المغرب والشام : دَابَّكَ على
دَابُّهُ أي حالَّتْكَ وعادتْكَ كحالَّتِهِ وعادتِهِ

- الدَّاح نَقَشَ يُلَوِّحُ بِهِ لِلصَّبِيَّانِ يَعْلَمُونَ بِهِ وَمِنْهَا
دَوَّحَ الصَّبِيَّ هَذَهْدَهُ وَالِدَوَّاحُ بِمَعْنَى الْمَهْدِ (زَعِير)
أَوْ الدَّوَّحُ (الشَّاوِيَّةُ)
- الدَّاحُوسُ والدَّاحِسُ : وَرَمَ حَارًّا يَتَشَعَّثُ مِنْهُ
الْأَصْبَعُ وَيَسْقُطُ الظُّفْرُ وَنَحِصَ أَصْبَعُهُ أَصَابَهُ
الدَّاحِسُ (أَقْرَبُ الْمَوَارِدِ)
- الدَّاحُوسُ فِي الْمَغْرِبِ وَالِدَوَّاحِسُ فِي الشَّامِ
- الدَّاخِلَةُ والدَّخِيلَةُ نَبْئَةُ الرَّجُلِ وَمَذْهَبُهُ (الدَّخِيلَةُ)
- الدَّادَةُ لِلْأَطْفَالِ (الدَّادَةُ) كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ مَعْنَاهَا
خَادِمٌ مُسْتَعْمَلَةٌ أَيْضًا فِي مِصْرَ
- وَاصِلُهَا دَايَةٌ وَهِيَ الَّتِي تُرَبِّي الصَّبِيَّ (لَحْنُ
الْعَوَامِ لِابْنِ هِشَامٍ اللَّخْمِيِّ)
- الدَّارَةُ مَا اسْتَدَارَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الدَّارَةُ)
- الدَّالِيَّةُ النَّاعُورَةُ يَدِيرُهَا الْمَاءُ أَوْ شَجَرَةُ الْكُرْمِ
(الدَّالِيَّةُ)
- وَقَالَ الزَّبِيدِيُّ : « وَيَقُولُونَ لِلْعَنْبِ الْمَعْرُشِ
دَالِيَّةٌ وَالدَّالِيَّةُ الَّتِي تَدْلُو الْمَاءَ مِنَ الْبُئْرِ أَوْ النَّهْرِ أَوْ
تَسْتَخْرِجُهُ (رَاجِعْ رَدَّ ابْنِ هِشَامٍ عَلَى الزَّبِيدِيِّ
لَأَنَّ هَذَا النَّصَّ لَمْ يَرَدْ فِي مَخْطُوطَةِ الزَّبِيدِيِّ
(هَامِشٌ ص 47) وَلَا حِظَّ ابْنِ هِشَامٍ حِكَايَةً عَنْ
أَبِي حَنِيفَةَ الدِّينَوْرِيِّ أَنَّ الدَّوَالِيَّ جَنْسٌ مِنْ أَعْنَابِ
أَرْضِ الْعَرَبِ وَلَا حِظَّ يَوْهَانَ فِكَ فِي كِتَابِهِ الْعَرَبِيَّةِ
(ص 198) أَنَّ لَفْظَ دَالِيَّةٍ بِمَعْنَى عُنُقُودِ الْعَنْبِ
مَأْخُوذٌ عَنِ اللُّغَةِ الْإِرَامِيَّةِ .
- الدُّبُّ حَيَوَانٌ (الدُّبُّ)
- دَبَّيْهِ أَوْ جَعْلُهُ يَدَبُّ (دَبَبٌ)
- الدُّبُّورُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُؤَخَّرُهُ وَعَقْبُهُ (الدُّبُّورُ فِي
لَهْجَةِ زَعِير)
- الدُّبْرَةُ مَا يَصِيبُ الْبَعِيرَ فَهُوَ دَبْرٌ أَوْ مَعْقُورٌ وَهِيَ
أَيْضًا قَرَحَةُ الدَّابَّةِ تَحْدُثُ مِنَ الرَّجْلِ (الدُّبْرَةُ)
- الدَّبْنُ والدَّبَاغُ مَا يُدْبَغُ بِهِ الْجِلْدُ (الدَّبْنُ)
- الدَّبْلَةُ : دَاءٌ فِي الْجَوْفِ أَوْ خُرَاجٌ وَدَبْلٌ يَظْهَرُ فِيهِ
(الدَّبْلَةُ)
- الدَّبْلُونُ كَحَلَزُونٍ هُوَ حَسَبُ الْكِرْمَلِيِّ — نَقْدٌ
ذَهَبِيٌّ سَمِعَ بِهِ بَلْفُظُ دَبْلُونٍ (كَجَمْلُونٍ) فِي الْعِرَاقِ
وَأَمَّا أَهْلُ مِصْرَ وَالْمَغْرِبِ فَيَلْفُظُونَهُ دَبْلُونُ كَرِيْتُونَ
وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مِنْ ضَرْبِ الْإِسْبَانِيِّينَ وَكَانَ
مَعْرُوفًا فِي سُورِيَا أَيْضًا وَقِيَمَتُهُ سِتَّةُ عَشَرَ رِيَالًا
- الدَّبُّوسُ الْمَقْمَعَةُ أَوْ عَصَا مِنْ خَشَبٍ أَوْ حَدِيدٍ
فِي رَأْسِهَا شَيْءٌ كَالْكُرَةِ (الدَّبُّوسُ الضَّرْبُ بِمَا
يُشَبِّهُ هَذِهِ الْعَصَا)
- الدَّجَاجُ (الدَّجَاجُ)
- وَالْجَمْعُ دَجَاجٌ وَالْعَامَةُ (فِي غَيْرِ الْمَغْرِبِ) تَكْسَرُ
الدَّالَ وَهِيَ لَفَةٌ رَدِيئَةٌ (تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص 428)
وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ إِنْ فُتِحَ الدَّالُ أَفْصَحَ
دَجَاجَةٌ بَيَاضَةٌ أَوْ تَبْيِضُ (بَيَاضَةٌ)
- دَحَا الْحَجَرُ بِيَدِهِ أَوْ رَمَى بِهِ (دَحَا = طَرَدَ)
- دَحَا الرَّجُلُ بَاضَعَ (تَسْتَعْمَلُ الْعَامَةُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ
بِمَعْنَى الْإِيلَاجِ)
- الدَّحَاسُ الْإِمْتِلَاءُ وَالزَّحَامُ (الْمَتْنُ)

- والدُّحاس من البيوت المملوء الكثير الاهل
(الدُّحاس الأزديحام)
- الدَّخْدَاح القصير السمين (المتن) ودَخَّحَ فلان
مشى على مهل أو تقارب خطوه بسرعة وهي
مستعملة ايضاً بمصر
- دَحَسَ الشيء مَلَأَهُ (دَحَسَ)
- الدَّخْلَانِي بمعنى الدَّاخِلِي مقابل البرَّانسي
(البيان المغرب لابن عذاري ج 3 ص 422
طبعة الرباط 1960)
- الدُّخْلَة : ليلة الزفاف (مو) م. و. (الدُّخْلَة)
- دَخَمَسَ عليه إذا لم يبين ما يريده (دَغَمَشَ في
المغرب والشام)
- الدُّخِيلَة الباطن والضمير (الدُّخِيلَة)
- الدَّرَب : الطريق (الدَّرَب الطريق الذي لا ينفذ)
- الدَّرَابِزِين دخیل معناه الحاجز الحامي في السطح
أو الدَّرَج
- وقد وضع له مجمع دار العلوم مقابلاً عربياً هو
الجَلْفَق وهو مستعمل بالشام ومصر
(دَرَبُوز بالمغرب)
- دَرُبُكَة : الطبل الصغير tambourin
- وهي فارسية عربيتها الكُوبَة التي اثار اليها
صاحب القاموس وهي مستعملة بالمغرب
وسوريا
- دَرَج مَضَى لسبيله ومنها اللغة الدَّارِجَة اي
العامة التي تَدْرُج عند العامة فيتداولونها
- الدَّرَج المِرْقَاة : دَرَج السُّلَم (الدَّرُوج)
- دَرَحَهُ اي دَفَعَهُ (دَرَّحَهُ)
- دَرَدَبَ الرَّجُل عَدَا كَعَدُو الخائف الذي يتوقع من
ورائه شيئاً فيبعده ويلتفت (دَرَدَبَ الرجل دَفَعَهُ
- من الخلف فتدحرج في مُنَحْدَر)
- دَرَزَ الثوبَ خَاطَهُ (ومنه الدَّرَاز اي الخياط
والحائك) . اولاد دَرَزَة هم الحاكة والخياطون
والدَّرَز موضع الخياطة (شفاء الغليل ص 86)
(الدَّرَاز)
- دَرَصَتِ الناقة تَكَسَّرَتْ اسنانها كبراً (وبالدارجة
دَرَّصَ الماء البارد الأسنان كَسَرَهَا)
- الدَّرْزَة : درفة الباب اي مصراعها وهو —
الدَّرْزَة بمعنى الجنب ويستعمل عامة المغرب كلمة
دَرْزَة مقابل دَرْزَة بمصر
- دَرَمَ الأرنب الخطى في عَجَلَة (دَرَمَ الرجلُ الناسَ
داسهم من شِدَّة السرعة)
- الدَّرَن : الوسخ (وفي لهجة زعير بعوضة
وسخة تكمن تحت جلد البقر)
- الدَّرْهَم نقدٌ فُضِّي أصله يوناني : (درهم)
Drachme
- الدَّرَوِيش بالفارسية الفقير (البرهان الجامع)
وهي مستعملة بمصر والمغرب والشام
- دَسْكَرَة قرية (دَسْكَرَة في المغرب)
- الدَّسِيسَة : ما كُنَّ من المكر والمداواة
(الدَّسِيسَة)
- الدَّشِيش حَبٌّ كَالْبُرِّيْطَحْن غليظاً (م. و.) وهي
من جَشَّ الحَبَّ إذا دَقَّ (الدَّشِيشَة)
- دَعَدَعَ عدا في بطءٍ والتواء (دعدع الشيء اي
زعزعه فصار ضعيفاً) ومنه تَدَعَدَعَ الرجل
مشى مشية الشيخ الكبير
- دَعَقَ صَاحَ وكذلك زَعَقَ (زَعَقَ)
- دَعْدَغَ دَعْدَغَة وهي تَجْبِيش في مواضع من البدن
كاخصص القدم والإبط (دَعْدَغَ)

- دَغَرَ دَغْرًا وَدَغَرَى اقْتَحَمَ مِنْ غَيْرِ تَثْبِيتٍ (وَلَعَلَّ مِنْهُ لَفْظُ دُغَرَى الَّذِي يُطْلَقُ الْعَامَّةُ عَلَى الرَّجُلِ الَّذِي يَذْهَبُ قُدْمًا لَا يُلَوِّي عَلَى شَيْءٍ)
- وَدَغَرَى : شَعَارٌ لِلْفَرِيقِ الْمَحَارِبِينَ مَعْنَاهُ : اسْرَعُ وَاسْرَ قَاصِدًا (اوم.)
- وَيُقَالُ بَأَنَّ أَصْلَ دُغَرَى فِي التَّرْكِيَةِ طُوغَرَى وَفِي الْفَارْسِيَةِ طُغَرُ بِمَعْنَى مُسْتَقِيمٍ
- دَغَرَ الرَّجُلُ لَوْثًا وَسَاءَ خَلْقُهُ (الْمَذْغَارُ هُوَ الْحِمَارُ أَوْ الْبِغْلُ اللَّثِيمُ سَيِّئُ الْخَلْقِ وَكَثِيرًا مَا تَسْتَعْمَلُ وَصْفًا فَيُقَالُ : حِمَارٌ مِذْغَارٌ وَفِي بَعْضِ الْحَوَاضِرِ يُقَالُ : حِمَارٌ مِذْبَارٌ بِالْبَاءِ بَدَلَ الْغَيْنِ أَوْ دَاغُورُ بِمَعْنَى بَلِيدٍ كَالْحِمَارِ (رَاجِعْ دَبَرُ)
- الدَّغْلُ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُفْسِدٌ (الْمَتْنُ) (الدَّغْلُ)
- دَغَمَ أَنْفَهُ كَسَرَهُ (دَغَمَهُ) وَأَدْغَمَ أَدْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ
- دَغَمَرَ الشَّيْءَ خَلَطَهُ (دَغَمَرَ)
- الدَّفْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَنْبُهُ أَوْ الصَّفْحَةُ وَهِيَ الدَّفْعَةُ (الْمَتْنُ) وَتَقُولُ الْعَامَّةُ بِالْمَغْرَبِ الدَّفْعَةُ أَيِ مَصْرَاعِ الْبَابِ بَدَلَ الدَّرْفَةِ فِي الشَّامِ وَمِصْرَ
- دِفْتَرٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَالصَّوَابُ دَفْتَرٌ بِالْفَتْحِ (لَحْنُ الْعَامَةِ لِلزَّبِيدِيِّ ص 168) وَلَا حَظَّ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّهُ جَاءَتْ عَنْ الْعَرَبِ فِيهِ لُغَاتٌ مِنْهَا الْإِنْتِجُ وَالْكَسْرُ (مَجْلَةُ مَعْبَدِ الْمَخْطُوطَاتِ م 12 ج 2 ص 44)
- دَفَقَ صَبَّ بِشِدَّةٍ وَدَفَقَ الْمَاءُ (دَفَقَ)
- الدَّفْلَى وَالدَّفْلُ نَبْتُ مَرْءٍ وَهُوَ مِنْ حِرَائِرِ الزَّهْرِ (اوم.) (الدَّفْلَى)
- الدَّفِينَةُ مَا يُدْفَنُ أَيِ يُسْتَرُّ وَالدَّفِينُ الْمُسْتَوْرُ (مَعْنَاهُ فِي الدَّارِجَةِ السَّاتِرُ وَيُوصَفُ بِهِ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ الَّذِي يَسْتَرُ ثَوْبًا غَلِيظًا تَحْتَهُ)
- دَقَمَهُ كَسَرَ أَسْنَانَهُ (دَقَمَهُ وَدَقَمَهُ بِزِيَادَةِ اللَّامِ وَهِيَ فَصِيحَةٌ ، وَمِنْهُ أَيْضًا دَقَمَ فَاهُ أَيِ كَسَرَ مَقْدَمَ أَسْنَانِهِ وَدَكَمَ أَيِ كَسَرَ الْأَسْنَانَ وَالْدَقَمُ هُوَ الْفَمُ وَقَدْ وَرَدَتْ فِي زَكَلِ ابْنِ قُرْظَانَ عِبَارَةٌ مَبْلُولُ الدَّقَمِ (لَحْنُ الْعَامَةِ لِابْنِ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ) .
- الدَّقِيقُ الطَّحِينُ (الدَّقِيقُ)
- دَكَّ التَّرَابَ كَبَسَهُ وَسَوَّاهُ (دَكَّ)
- الدُّكَّانُ شَيْءٌ كَالْمَصْطَبَةِ يَجْلِسُ عَلَيْهِ وَالْكَلِمَةُ فَارْسِيَّةٌ (الدُّكَّانَةُ)
- دَكَّسَ الشَّيْءَ حَشَّاهُ (دَكَّسَ)
- دَكَمَ : دَقَّ وَدَكَمَهُ فِي صَدْرِهِ دَقَمَهُ وَدَكَمَ فَاهُ أَوْ أَنْفَهُ كَسَرَهُ (قَارِنْ هَذَا اللَّفْظَ مَعَ دَلَقَمَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْمَدْلُولِ فِي الْعَامِيَّةِ) وَالْدَكُّومُ فِي لَهْجَةِ زَعِيرٍ مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ
- دَكَّنَ الْمَتَاعَ نَضَّدَهُ وَرَتَّبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ (دَكَّنَ)
- الدَّلَالُ أَسَافِلُ الْقَمِيصِ الطَّوِيلِ (لِسَانُ الْعَرَبِ) (ثَوْبٌ مَدْلُولٌ أَيِ طَوِيلُ الْأَسَافِلِ) (رَاجِعْ ذُلْدَلُ)
- الدَّلَالُ الْجَامِعُ بَيْنَ الْبَيْعَتَيْنِ وَصِنَاعَتِهِ الدَّلَالَةُ (الدَّلَالُ) وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ (فَهْهُ اللَّفْظَةُ ص 450)
- الدَّلَاكُ مِنْ يَدْلُكَ الْجَسَدُ فِي الْحَمَامِ (اوم.)
- دَلَحَ مَشَى بِحِمْلِهِ مُنْقَبِضِ الْخَطْوِ لِثِقَلِهِ عَلَيْهِ وَفِي لَهْجَةِ زَعِيرٍ : مَشَى تَائِهًا دُونَ هَدَفٍ وَهِيَ مُسْتَعْمَلَةٌ أَيْضًا فِي نَاحِيَةِ مَرَكَشَ وَقَبِيلَةُ بَزُو
- دَلَحَ : فَرَسٌ دَلَحَ يَخْتَالُ بِصَاحِبِهِ وَلَا يُتَعَبُّهُ وَتَدَلَوْحٌ فِي لَهْجَةِ زَعِيرٍ مَشَى وَهُوَ يَخْتَالُ
- الدَّلَسُ نَبْتُ يُوْرُقُ آخِرَ الصَّيْفِ وَيُطْلَقُ الْبَرْبَرُ بِالْمَغْرِبِ لَفْظُ دَالِيسَ عَلَى الْخِيزْرَانِ Bambou

- ومعروف ان الخيزران لا يَتَرَعَّرُ إِلَّا فِي الحرارة
وفيه عشرات الأنواع لا يبعد ان يَكُون
الدَّالِيسَ واحداً منها
- وتد أَيَّد الأصل البربري لكلمة دَالِيس شارل
كوينتز خبير لجنة اللهجات بمجمع اللغة العربية
بالقاهرة (مجلة المجمع ج 8 ص 326 عام
1955)
- الدَّلَس الظلمة جَمْعُهُ أَذْلَاس (أَسْلَاس)
- دَلَع لسانه أخرجه (المخصص) (دَرَع)
- دَلِه تَحَيَّرَ وَاَنْدَهَشَ (لا تستعمل كثيراً في المغرب
وهي مقلوبة من ذَهَل اي ذَهَل) (راجع وَلِه)
- الدُّلْفِين (يوناني معرَّب) دَابَّةٌ بحرية (المتن)
(الدَّنْفِيل على طريق القلب) وأصله يوناني
Dhelfin
- الدَّمْعَة مرض العين السائلة (الرحمة في الطب
والحكمة للسيوطي ص 52)
- دَمْعَه شَجَّهَ حَتَّى بَلَغَتْ الشَّجَّةُ دِمَاغَهُ (دَمْع)
- الدَّمْعَة الطابَع والتَّنْبِير ويقال ايضاً التَّنْفَعَة
بالمغرب وهي فارسية (من التَّنْع أو الطَّنْع)
مستعملة بمصر ايضاً
- الدُّمْلُج والدُّمْلُوج المعضد من الحُلِيِّ (جمعه
دَمَالِج) (الدَمَالِج الأَنْوَرَة)
- الدُّمْلُ الخراج جمعه دَمَامِيل (تستعمل العامة
الجموع)
- الدِّمِير في العامية العمل الجَدِّي الدائب ويقترح
دوزي مقارنتها باللفظ التركي : دَمُور ومعناه
آلة يستعملها الاسكاف لتعليق وسط
الجِلْد وهو يستلزم حَرَكَةً قَوِيَّةً وَلَعَلَّنَا نكون اكثر
توفيقاً إِذَا قَارَنَّاها بِمَادَّة دَمَر بمعنى هاجم لما
يتطلبه ذلك من مجهود ودؤوب أبلغ
- دَمِيم : قبيح المنظر (دَمِيم)
- وهي بالذال المهملة والعامية (في غير المغرب)
تقول دَمِيم بالذال المعجمة (تقويم اللسان ص428)
دَنَر الوجْه اشرَق وتَلَالَا كالدينار ، والدينار في
لهجة زعير عُرَّة بيضاء
- دَنْدَن غَنَّى بصوت او آلة موسيقية (دَنْدَن)
- دَنْقُ فهو دَنْيَقُ كان شَحِيحاً يَضُنَّ بدقائق الأمور
(تَدَنْق)
- الدُّهْرِيّ الذي طال عمره واتي عليه الدهر
(رجل دهري في لهجة زعير غليظ ثقيل ساذج)
- دَهَسَ المكان كان سهلاً لا يبلغ ان يكون رَمَلاً
وليس بترابٍ ولا طينٍ فهو أَذْهَس
- والدَّهَسَ في لهجة زعير تراب لا طيني ولا رملي
وَدَهَسَتِ السيارة الرجلُ اي دَاسَتْه وَدَعَسَتْه
ويستعمل عامة المغرب كلمة مَعَسَ بهذا المعنى
بإبدال الدال ميماً على طريق التعاقب العربية
بين الدال والميم مثل كَوَمُ التراب وكَوَّوْده بمعنى
جَمَعَهُ (المتن)
- دَهْشَر عمل بسرعة وبغير رِفْق (دَهْشَرَه
بالعامية اي جعله يندَهش من جَرَاء السرعة
والغلظة)
- دَهَقَ الشيء كسَرَه وقطعه (دَهَق) وقريب منه
دَهَكه اي طَحَنَه ودَقَه (دَهَكه)
- الدَّقْلِيز فضاء مستطيل تحت الأرض او في طابق
سُفْلِيّ وهو فارسي معرب (الدَّقْلِيز)
- دَهَمَه الأمرُ غَشِيَه
- دَهَمَ هاجَمَ وانقَضَ (زعير)
- الدُّهْن الزيت يُدَهَن به (الدُّهْن) والدَّهْنَةُ ما
يُدَهَنُ به (الدَّهْنَةُ)

- دَهَاه دَهْيًا وَدِهَاهِيَّةً أَصَابَهُ بِدَاهِيَةٍ وَفِي الْعَامِيَةِ
مَعْنَاهَا شَقْلُهُ بِشَيْءٍ
- الدَّوَّارُ : فِنَاءٌ فَمَسِيحٌ فِي الرَّيفِ تَتَّصِلُ بِهِ مَخَازِنُ
وَحِظَائِرُ وَنَحْوَهَا
- والدَّوَّارُ مَعْنَاهُ فِي الْمَغْرِبِ الْقَرْيَةُ وَأَصْلُهُ فَارِسِيٌّ
(دَاوَّارٌ) وَهُوَ يَدُلُّ فِي رَيْفٍ مِصْرٍ عَلَى مَكَانٍ يَضُمُّ
عُنَاصِرَ اجْتِمَاعِيَّةٍ كَالْأَمِيرِ وَالْمَدِيرِ وَالْمُعَلِّمِ وَغَيْرِهِمْ
بِمَعْنَى نَوَاطِ حَضَرِيَّةٍ
- والدَّوَّارُ اسْمُ صَنْمٍ كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْصُبُهُ يَجْعَلُونَ
مَوْضِعًا حَوْلَهُ يَدُورُونَ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ كَذَلِكَ
الدَّوَّارُ (اللِّسَانُ)
- الدَّوَّارَةُ : دَوَّارَةُ الْبَطْنِ مَا تَحْوِي مِنْ أَمْعَاءِ الشَّاةِ
(الدَّوَّارَةُ)
- الدَّوَّاةُ : أَدَاةٌ يَوْضَعُ فِيهَا الْجَبُرُ (الدَّوَايَا) وَهِيَ
فَارِسِيَّةٌ (فقه اللغة ص 450)
- دَوَّخُ الْوَجْعِ رَأْسُهُ أَدَارُهُ وَالْدَّوَّخَةُ الدَّوَّارُ
- دَوَّدَ الطَّعَامُ صَارَ فِيهِ الدُّودُ (لِسَانُ الْعَرَبِ)
- الدَّوْمُ خَوْضُ الدَّوْمِ (لِسَانُ الْعَرَبِ مَادَّةُ سَفْحِ)
- دَوَّى سُمِعَ لَهُ دَوْيٌ (دَوَّى إِذَا صَوَّتَ وَتَكَلَّمَ)
- الدَّيَّةُ مَا يُعْطَى مِنَ الْمَالِ بَدْلَ نَفْسِ الْقَتِيلِ (الدَّيَّةُ)
- الدَّيْسَةُ الْغَابَةُ الْكثِيفَةُ (وَفِي الْعَامِيَةِ اللَّحْمَةُ
الْمَكْتَنَزَةُ)
- الدَّيْكَ ذَكَرُ الدَّجَاجِ (الدَّيْكَ)
- دَيْنَارٌ كَانَ مَعْرُوفًا عِنْدَ الْعَرَبِ وَلَكِنْ يُقَالُ بِأَنَّهُ
مَقْتَبَسٌ مِنَ اللَّفْظَةِ اللَّاتِينِيَّةِ denarius
- الدَّيُّوثُ مَنْ يُغْضِي عَلَى مَا يَسْمَعُ مِنْ هَنَآتٍ
أَهْلِهِ (فقه اللغة ص 221) (الدِّيُوتُ)
- الدَّيَّامَا نَدَى الْأَلْمَاسِ وَهَذَا مَقْتَبَسٌ مِنَ اللَّفْظَةِ
الْيُونَانِيَّةِ adhamas

ذ

- ذَاغَ الْهَالُ بَدَّدَهُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْئًا (وَبِالْدَّارِجَةِ
ذَاغَ الْمَاءُ تَبَدَّدَ وَانْتَشَرَ) وَهُوَ مِنْ ذَاغَ الْخَبْرَ وَذَاغَ
الْجَرَبُ فِي الْجِلْدِ أَيِ انْتَشَرَ
- ذَاهِلٌ : تَقُولُ عَامَّةُ الْمَغْرِبِ ذَاهِلٌ وَعَامَّةُ
الْأَنْدَلُسِ مَذْهُولٌ (لَحْنُ الْعَوَامِ لِلزَّبِيدِيِّ ص 65)
- الذَّبَابُ حَشْرَةٌ وَاحِدَتُهَا ذُبَابَةٌ وَذُبَابَةٌ (الْمَتْنُ)
(الذَّبَّانَةُ وَالذَّبَّانُ بِالْمَغْرِبِ وَالشَّامِ)
- الذُّبَابُ الْتَهَابُ فِي الْحَلْقِ angine
(الذُّبْنَةُ)
- الذُّبَالَةُ : الْفَتِيلَةُ (الدَّبِيلَةُ)
- وَتَسْتَعْمَلُ مَجَازًا فِي الْمَغْرِبِ بِمَعْنَى الْهَمِّ
وَالْإِهْتِمَامِ كَأَنَّهَا مَصْدَرُ حَرْقَةٍ
- الذَّبَّانُ : جَمْعُ ذُبَابٍ (الذَّبَّانُ)
- الذَّبْنَةُ : مَا يَضْطَرِبُ وَيَتَحَرَّكُ (الذَّبْنَةُ)
- ذَرَى وَأَذَرَى الْحَنْطَةُ نَقَّاهَا فِي الرِّيحِ (ذَرَى)
- الذَّرَارِيُّ جَمْعُ ذُرِّيَّةٍ أَيِ الْوَلَدِ وَالنَّسْلِ (الذَّرَارِيُّ)
- الذَّرَاعُ (الذَّرَاعُ)
- ذَرَّحَ فَلَانٌ صَبَّ فِي لَبْنِهِ مَاءً لِيَكْثُرَ (ذَرَّحَ) ذَرَّحَ اللَّبْنَ
مَزَّجَهُ بِالْمَاءِ (ذَرَّحَ)
- وَلَبْنٌ مَزَّرَحَ غَلِبَ عَلَيْهِ الْمَاءُ

- الذرة من الحبوب صفراء اصلها امريكي والبيضاء افريقية (المتن) (الذرا)
- ذَرَّذِر الملح رشته (ذَرَّذِر)
- ذَرَّع في السباحة اتسع في مَدِّ ذراعيه (ذَرَّع)
- الذَّرْوَة : السنام (الذَّرْوَة)
- الذَّقَن مجتمع اللُّحَيْن (الذَّقَن)
- ذَكَّى : ذبح : (ذَكَّى)
- ذَلَّذَل الثوب ذَيْلَه (لسان العرب) (ثوب مدلل)
- (يقال يتدلَّل اي يتهدَّل)
- ذَلِيل : (دليل) ويقال ايضاً في العامية ساقط
- وسافل ودنيء وحقير
- الذَّنْب والذَّنْبَة هي الطرف ومنه دنبه لفانسة
- التدخين اي طرفها الباقي
- ذَوَّح الإبل بدَّدها (ذَوَّح)
- الذَّيَالَة انثى الذَّيَال اي طويلة الذيل
- (الذَّيَالَة من الضأن ذيله المشحم)
- الذَّنْبُ أو الذَّيْب (الذَّيْب)
- ذَيْت ذَيْت : قلت له ذَيْت ذَيْت اي كَيْت وكَيْت
- (كَيْت وكَيْت)

ر

- رَابَ اللَّبَنُ فهو رَابٍ خنثى (رَابٌ — رَابٍ)
- الرَّابِب والمَرْوَب الخائِر من اللَّبَن (الرَّابِب والمَرْوَب)
- الرَّابُوز : الكبير وهو من أَرَابُوز البربرية حسب دوزي (المستدرك على المعاجم العربية)
- ويظهر لي انه مشتق من رَبَز القُرْبَة اي مَلأها لان الرَّابُوز ينفخ به في القربة مثلاً فتملأ ريحاً
- رَاخ : جاء او ذهب في الرِّوَاخ اي العشي (رَاخ)
- رَأَزاً بالغنم رَأَزَةً مثل رَعَزَع دَعَاها فقال أَرَأَزَ وقيل إِرَ (لسان العرب) (تقول العامة أَرَزَ خاصة للحمار)
- الرَّازِم الذي سقط فلا يقدر ان يتحرَّك من مكانه (اللسان)
- رَأَس مَشَعْنَن اي مُنْتَفِش الشَّعَر (المغرب ومصر) وقد شَعِنَ شعره تشَعَّت فهو أَشَعَّت
- رَأَس الثوم سِنَّه (رأس الثوم)
- رَأَى الأمرُ اشْتَدَّ (منه رَوْن اي جعل الأمر يشتد ويهول) والرَّوْن الشدة
- ربا المال زاد ونما (وربا الرجل المال في الدارجة يربيه بدَّه لكثرتة)
- الرَّبَاب آلة مُجَوِّفَة يَرَكَّب عليها خصلة من الشعر اللطيف يمزَّ عليها بقوس وتره من شعر (صبح الاعشى ج 2 ص 144)
- وفي المعجم الوسيط آلة وترية شعبية ذات وتر واحد (الرباب)
- الرَّبَاعَة القبيلة (رَبَاعَة من الناس في العامية اي جماعة)
- الرَّبْعَة صندوق اجزاء المصحف (م.و)
- والعامية تقول الرَّبِيعَة وهي في الأصل حُقَّة يكون فيها طيب العروس (م.و.)

- رَبَّج فلان تحير وتبلد (وفي العامية رَبَّج الرجل خلط)
- رَبَز القربة ملاًها (الربوز في العامية الكير ولعله من ربز أي ملاً بالهواء)
- الرَّبْطَة الحُزْمَة (م.و.) (الربطة)
- الرَّبْقَة العُرْوَة في الحبل (الرَّبْقَة والرَّبْطَة)
- وقد ربقه اذا بالغ في ربطه ويطلق عامة المغرب الربقة على ربطة العنق وهي صالحة لان تعمم في النصحى
- رَبَل كثر ونما وربلت المراعي كثر عشبها والربل النبات يخرج من تحت اليابس منه آخر القيط (الربلة عند العامة الخلط بين الاشياء وعدم النظام ورجل مربول أي غير منظم)
- الرَّبِيبَة بنت امرأة الرجل (م.و.) (الرَّبِيبَة)
- رتاه عامله برفق : رتا الدلو جذبها برفق (رتا عليه عامله برفق)
- رتج الباب اغلقها والرتاج الباب العظيم والرتاج حسب الثعالبي (فقه اللغة) هو المزلاج يوضع خلف الباب حتى لا يفتح في غيبة اهله (الرتاج : الجزء الاسفل من الباب)
- رتع في مال فلان : تقلب فيه اكلا وشربا (رتع)
- الرُّتَيْلَاء والرُّتَيْلَى ضرب من العناكب (م.و.) (الرُّتَيْلَى)
- الرَّجَّة الاهتزاز (الرَّجَّة)
- رجل الغراب : ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه (اللسان) وتقول العامة هذا الامر في رجل الغراب أي غير مضمون التحقيق
- الرَّجْلَة : الرجولة (المخصص) (الرَّجْلَة)
- الرَّجْلَة : البقلة الحمقاء (الرَّجْلَة)
- الرَّجْلِيُّونَ : المعداؤون بالمشي على الاقدام (الرَّجْلِيَّة)
- رَحَى يرحي اذار الرحي (رَحَى يَرْحِي بالدارجة اكثر الكلام كأن لسانه رحي تدور)
- الرَّحَى : الطاحون (الرَّحَى)
- الرَّحْبَة الساحة (الرَّحْبَة وتطلق خاصة على الساحة التي يكال فيها القمح والشعير ونحوهما)
- الرَّحْل ما يجعل على ظهر البعير كالسرج (الرحل)
- الرَّحِيل ما يشد عليه الرحل (الرَّحِيل)
- رَخَا أي فكَّ : رخا العقدة فكها وأرخى الزمام خلاف جذبه (رُخَى)
- الرَّخَام : حجر معروف كالمرمر (الرَّخَام)
- رَخَفَ (رخافة ورخوفة) المعجين والزبد استرخى والاسم الرخفة (رخف — الرَّخْفَة)
- رِخْل وِرْخَلَة : الانثى من اولاد الضأن (رُخْلَة في زعير)
- الرَّذْح الوجع الخفيف (رذح القلب دق بشدة)
- رَذَخ رأسه شدخه وكذلك رضخه (رَذَخ ورَضَخ)
- رد الباب سده (لسان العرب والمحكم لابن سيده) قال ابن طليق :
- طربت له بغداد لما عاينت
- بعد الولاية بابيه مردودا
- رَدَسَه : ضربه ودكه وكسره (المغرب الشرقي : رَدَس بمعنى رفس)

—	رَدَع كَف ورد (رَدَع)	—	رضاعة : قارورة الرضاعة (رضاعة) biberon
—	الرَّدَم : ما يستط من الجدار المتهدم (الردم)	—	الرَّطْل 12 أوقية (الرَطْل) وأصله يوناني Litra وقد انقلبت حروفه واقتبس منه لفظ اللتر
—	ردى الغلام رفع رجلا وقفز بالآخرى في اللعب (م. و.) (نفس المعنى بالمغرب الشرقي)	—	الرُّعَاش : رعشة تعتري الانسان من داء يصيبه. والرُّعَاش في زعير رعشة الإبقار وهي مرض قاتل يعجل بالموت
—	الرُّزْلغة في الأرز وأصله من اليونانية Oriza وقيل من الصينية (الرُّوز)	—	(الرُّعْشة في باقي المغرب)
—	الرَّزَّة أداة للربط وهي عبارة عن حديدة تدق لربط الفرس (ما يربط حول الرأس كالعمامة)	—	رَعْرَع الماء اضطرب على وجه الأرض (ورعرع الطفل بالدارجة أي اضطرب وصاح)
—	رَزَم سقط على الأرض من الاعياء والهزال (رزم) (م. و.)	—	الرعونة الحمق وكثرة الكلام
—	وبعير رازم لا يتحرك هزالا (فقه اللغة ص 99)	—	شخص رعواني في زعير والشاوية أي وضيع من أصل منحط
—	رَزَم الثياب جمعها وشدّها وجعلها رزما (م.و.) (وفقه اللغة ص 322)	—	الرَّغْوَة ما يعلو السوائل عند غليانها أو رجها أو فويان شيء منها (م. و.) (الرَّغْوَة)
—	والرَّزْمَة ما جُمع في شيء واحد (م. و.) (الرزمة)	—	الرف الثوب الناعم
—	الرزمية النكبة (الرِّزِيَّة)	—	الرفانة في زعير ثوب تصنع منه حواشي الخيمة
—	الرَّسَن : الحبل يجعل في رأس الدابة (الرسن عند زعير)	—	الرَّفَاش : مجراف السفينة (لعل الرفاص مقتبس من هذه الآلة)
—	الرَّشَّاشَة : آلة لرش الحقائق (الرُّشَّاشَة)	—	رَفَاه سد فاقته (رفا عليه أعانه وسد فاقته)
—	رَشَق فهو رشيق اذا خف في عمله (الرُّشوق بالدارجة السرور والخفة)	—	رغد اعان ورغد الحائط اسنده ورغده امسكه (وفي الدارجة رغد معه اي حمل)
—	رشقه بالسهم رماه (رَشَق في زعير)	—	رَفَص : يقال ترافصوا الماء وردوه بالتناوب فكل منهم رفيص ومنه رفاص بالعامية وهي الآلة التي تتحرك تحت الماء في البواخر Hélice وتسمى أحيانا الرياش ولعلها مقتبسة مجازا من الريش وهو بالنسبة للسك جناح يحركه للسير في الماء على غرار الرفاص كما يعين الحوت على الطفو فوق الماء .
—	رَشَم ووسم ووشم (رَشَم) (م. و.)	—	
—	الرَّصَاص (الرصاص ويسمى أيضا بالعامية الخفيف وهو من الاضداد) والرَّصَاصي : لون الرصاص (م.و.) (الرُّصَاصي)	—	
—	رَضَح رأسه بالحجر كسره (رضح) مثل رضخ	—	

- الرَّقَّاصُ : رقاص الساعة (م. و.) (الرَّقَّاصُ)
والرَّقَّاصُ أيضا البريد (المتن)
- الرَّقَّاصُ الذي يسخر في الاشياء كأنه آلة الساعة
يذهب ويجيء)
- الرَّقَّاقُ الخبز الرقيق واحدها رُقَّاقَة (م. و.)
(رُقَّاقَة بالمغرب ورُقَّاق بمصر)
- الرَّقْبَةُ العنق أو مؤخره (الرقبة)
- الرقعة عربية معناها البطاقة استعملت لرقعة
الشطرنج وهي دخيلة حسب « شفاء الغليل »
ومن ادواتها المعروفة كذلك في العامية بالمغرب
ومصر البيدق والرخ والفرز والفرس والشاة
والرقعة قطعة النسيج يرتفع بها الثوب
(الرقعة)
- الرَّقُّ جلد رقيق يكتب عليه ومنه رق الغزال
(رَق الغزال)
- الرَّقُود الدائم الرقاد أو دن كبير عميق (يوصف
بها في الدارجة الجماد فيسمى الحجر الصلد مثلا
بالرقود)
- الرَّقِيَّة : حرز (الرقية)
- الرَّكَّاب للسرّج ما توضع فيه الرجل (الركاب)
(م. و.)
- الرّكبة الموصل ما بين الفخذ والساق (الرّكبة)
والرّكبة المرة من الركوب عند ابن الاثير (اللسان)
والأَرْكَب العظيم الركبة كما ان الأَرَأْس عظيم
الرأس والأَرْجَل عظيم الرجل (فقه اللغة ص66)
(الرُّكْبِي)
- رَكَس الشيء قلب اوله على آخره (رَكَس غرز
في الارض)
- رَكَله رفسه برجله (م. و.) (رَكَلَهُ)
- رَكَم الشيء جعله رُكاما بعضه فوق بعض
(رَكَم)
- رَكَن اقام في المكان ولم يحد عنه (فلان في الركنة
اي لا يخرج من منزله لمرض أو غيره)
- الرَّكْوَة : اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء
(م. و. — فقه اللغة ص 384)
- الرَّكْبَةُ العنق أو مؤخره (الرقبة)
- الرَّكْمَان فاكهة (الرمان)
- الرَّمَح : عود في رأسه حربة (الرمح)
- الرَّمْد : هيجان العين ويستعمل في الدارجة
خاصة لفظ الرمود اي الدويدات التي تهيج في
الجسم أو غيره كأن فيها اشارة الى الجراثيم
التي تسبب هيجان العين
- الرَّمَق : بقية الحياة (الرَّمَق)
- رم العظم رميما اي بلي (اللسان) (وتقول
العامية صار رميما)
- الرَّمِيَّة : الصيد يرمى (الرميّة)
- الرميز أو الربيز الكبير في فنه
ومدرسة الرمازة Ecole Polytechnique
- والرميز أيضا المعظم الاصيل المبجل (الرميز في
الدارجة هو التبريز في العلم أو التجربة ويقول
المثل العامي « انزل عليه بالرميز » اي بالشيء
العظيم الاصيل الذي يفوق غيره)
- الرند laurier هو نوع من الدفلى تستعمل
للاكل (الرند في المغرب الشرقي)
- رهش وارتهش ارتعش : الرهشة بالعامية هي
الرعشة
- رهص الفرس جعله رهيصا والرهصة ما يحصل

- لحافر الفرس اذا اصابه حجر او نحوه (يقال
رهص الفرس في زعير)
— رهط اللقمة اخذها عظيمة والعامية تقول لهط
(م. و.) تقول العامية فلان به اللهط اي يكثر من
الاكل
— الرَّهينة : ما يرهن (الرهينة)
— رَوَّح القوم ذهب اليهم في العشي (رَوَّح العروس
زفها في الرواح) وروح عليه بالروحة (روح)
— الروضة ارض مخضرة (الروضة وتطلق على
المقبرة)
— رَوِّم جعله يروم (رَوِّم)
— الرَّيبة الشك (الريبة)
— الرثة : الرية (والعامية تشدد الياء) (تقويم
اللسان ص 429)
— الرِّيحان : كل نباح طيب الرائحة (الرِّيحان)
— الرِّيحة الريح (الرِّيحة الرائحة)
— الرَّيس كالرئيس سيد القوم
(والرَّائيس في المغرب والرَّيس في الشام ريان
السفينة)
— الريش كسوة الطائر (الريش)
— الرِّيف ارض غيها زرع وخصب (الريف يطلق
على الجبال المحاذية للبحر الابيض المتوسط
شمالي المغرب وهي اول اقليم اقام فيه الامويون
مملكة نكور فسموها الريف) والريف يطلق في
مصر ايضا على البادية
— رَيْق الشراب سقاه اياه رائقا (ريق الرجل
شرب على الريق او تناول شرابا رائقا)
— وتَرَوَّق في الشام تناول فطور الصباح (روق
بالمغرب)

ز

- الزَّاج الشب اليماني (ولعله أثر في تسمية
الزجاج بالزاج في العامية)
— الزاجل خشبة كالحلقة تربط في طرف الجبل
تسمى في زعير الزاجل والحاجل
— الزاد : الطعام يتخذ للسفر (الزاد)
— زَار الأسد صات من صدره (زَهَر)
— زَاط صاح فهو زياط (الزَّيَّاط اي الزَّمار)
والزياط الصياح (اللسان)
— زَاع الدابة حرك زمامها لتزيد في السير (زيزع
راسه في قبيلة زعير اي حركه)
— زَاغ : انحرف وحر (زَاغ)
— الزَّاووق الزئبق قيل في جمعه زَوَّق (المتن)
(الزَوَّق ولعله مقتبس من الجمع) ويقال زواق
بالاندلس (لحن العوام للزيدي ص 166)
والزواق التفنن بالالوان وهو من الزاووق
(الزَوَاق)
— الزاي والزي احد حروف الهجاء (يسميه كثير من
العامية الزَّي)
— الزبانية عند العرب الشرط (قتادة) وكذلك في
العامية
— الزَّبَّ الذكر (يمانية) (المتن)
وخصصه الثعالبي بأير الصبي (فقه اللغة)

- زبطت البطة زبطا صوتت والزبط صباح البطة (اللسان)
 (الزبط في العامية الضرب على شيء يصوت)
- الزَّيبب ذأوي العنب المجفف منه (المتن)
 (الزيبب)
- الزَّيْبَة ترحة تخرج في اليد كالمرقة (الزبيبة)
 — الزَّيْبَة حَفيرة يشوى فيها ويختبز (م. و.)
 (الزبيبة)
- الزجاج (الزجاج)
 — زحر زحيرا أخرج الصوت أو النفس بأنين
 (زحر)
- والزَّحْرَة : صباح المرأة عند الولادة ، وتقول
 العامة : الزَّحْرَة والطَّحْرَة ، والزحير والطحير
 أخرج النفس بأنين عند عمل أو شدة (فقه
 اللغة ص 314) (الزحير والطحير)
- الزُّحْلُوقة الأرجوحة (الزَّحْلَاقَة)
 — الزرافة (الزرافة)
- الزَّرَّاتَة المضخة أو الأنبوبة في جوفها خشبة
 يرمى به الماء (سراقة الماء) وأصلها في
 الفصحى سارقة الماء siphon
- الزَّرب حظيرة الغنم (م. و.) (الزَّرب)
 الزربية المكان تنام فيه البهائم (الزربية)
 وهي مستعملة بالمغرب ومصر
- زرب المواشي أدخلها في الزربية
 وزَّرب للماشية عمل لها زربية (م. و.) (زَّرب)
- الزَّربية البساط الملون والجمع الزرابي (فقه
 اللغة ص 364) (الزَّربية)
- زَرِد اللَّقْمَة بَلِّعَهَا (م. و.) (زَرِد)
 — زَرَّر ثوبه شدَّ أَزْرَارَهُ أو جعل له أَزْرَاراً (زَرر)
 وزر المتاع نفذه (زرى الخيط نثره)
- الزُّرْزور طائر أكبر من العصفور (الزُّرْزور)
 ويقول عامة الاندلس زرزل (لحن العوام للزبيدي
 ص 274) والاستعمال العامي بالمغرب فصيح
- زرط اللقمة ابتلعها (سرط)
 — زَرَف في الكلام زاد فيه (زَرَف)
- الزرعة أي الغلو (الزربة بالعامية بمعنى
 السرعة والعجلة)
- زرق الطائر رَمَى بما في جوفه (يقال أيضا في
 الرجل الذي يصاب بالاسهال (م. و.) (زَرَق)
 والزرق الغائط
- الزرنِخ مركب سام يستعمل في قتل الحشرات
 (م. و.) (الزرنِخ)
- الزَّرِيعة البذر (م. و.) وكذلك الشيء المزروع
 (الزَّرِيعة)
- والزريع ما ينبت مما يتناثر من الحصيد (اللسان)
- زَزَّه زَزَّأ صفعه (متن اللغة) وبالزَّز أي بالصنع
 والقوة وتستعمل في هذا عند عامة أهل المغرب
 (بَزَّز) (راجع أيضا شرح القاموس للزبيدي)
- زعف الرجل ضربه فمات مكانه سريعا (م. و.)
 (زعف عليه وزعفان)
- زعفران (زعفران) زعفر الطعام صبغه
 بالزعفران (زَعْفَرَان)
- الزعاق من الماء المر الغليظ لا يطاق شربه
 (م. و.) أو شديد الملوحة (فقه اللغة ص 79)
 وزعق الطعام أكثر ملحه حتى فسد طعمه
 (م. و.) فهو زعيق

- زَعَقَ صَاحَ وَزَعَقَ الْقَدْرَ كَثْرَ مَلْحَمَا (وَفِي الدَّارِجَةِ زَعَقَهُ أَكْثَرَ مَلُوحَتِهِ أَوْ حَلَاوَتِهِ فَصَارَ زَعِيقًا)
- زَعَرَ شَعْرَهُ صَارَ أَزْعَرَ أَيَّ قَلَّ وَتَفَرَّقَ (أَمَّا فِي الدَّارِجَةِ فَانَ الْأَزْعَرُ هُوَ صَاحِبُ الشَّعْرِ الْأَشَقَرِ)
- زَعَطَ صَوْتٌ . وَلَعَلَّ مِنْهُ زَعَطُوطٌ فِي الْعَامِيَّةِ وَمَعْنَاهَا النَّافِخُ فِي الْمِزْمَارِ
- وَزَعَطَ خَنْقٌ وَتَسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي لَفْظَةِ بَزَعَطَ (أَيُّ بِالزَّعَطِ) بِالْعَامِيَّةِ أَيُّ بِالرَّغْمِ عَنْكَ
- زَعَلَ تَأَلَّمَ وَغَضِبَ فَهُوَ زَعْلَانُ (مَوْ) (زَعَلَ) (مُسْتَعْمَلَةٌ فِي الشَّرْقِ وَاسْتَعْمَالُهَا فِي الْمَغْرِبِ قَلِيلٌ)
- الزَّعْنَفَةُ (جُ زَعَانِفٌ) : الْقَصِيرُ وَالْدَاهِيَةُ (زَعَانِفٌ)
- زَغَرَدَتِ الْمِرَاةُ رَدَدَتْ صَوْتَهَا بِلِسَانِهَا فِي الْأَفْرَاحِ (م. وَ.) (زَغَرَّتْ)
- وَالزَّغْرَدَةُ هِيَ هَدِيرُ الْفَحْلِ يَخْرُجُ مِنْ حَلْقِهِ فَاسْتَعْمِلَ مِنْهُ صَوْتُ النِّسَاءِ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ السِّنْتَنِ وَأَصَابِعِهِنَّ
- (زَغَارِيْتُ مِنَ الزَّغَارِيدِ أَيُّ الْجَمْعِ)
- الزَّؤْفَتُ مَادَّةٌ كَالْقَطْرَانِ (م. وَ.) (الزَّؤْفَتُ) قَالَ الدَّرِيدِيُّ مَعْرَبٌ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الْمَزْفَتِ ...
- زَفَرَ : رِيحَةُ زُفْرَةٍ أَيُّ مُنْتَنَةٍ وَهِيَ رَائِحَةُ بَعْضِ الْأَطْعِمَةِ كَاللَّحْمِ وَالْجَبْنِ وَهُوَ مِنَ الذَّفْرِ أَيُّ شِدَّةِ رَائِحَةِ الطَّيْبِ أَوْ النَّتَنِ (زَفَرَ)
- مُسْتَعْمَلَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَمِصْرَ وَيُقَالُ الزُّفُورَةُ أَيُّ الرَّائِحَةِ الزُّفُورَةِ (جَامِعُ كَرَامَاتِ الْأَوَّلِيَاءِ لِلنَّبِيَّانِ ج 1 ص 50)
- الزُّفْرُ تَوَقَّدَ النَّارُ (الزُّفْرُ بِالْأَدَارِجَةِ شِدَّةُ الْحَرَارَةِ) مِنْ الزُّفْرَةِ وَهِيَ النَّفْسُ الْحَارَّةُ
- زَمَنَ رَقَصَ وَالزَّمَانُ الرَّقَاصُ
- وَيُطْلَقُ فِي زَعِيرٍ وَالشَّوَابِيَةِ عَلَى الرَّاتِصِ وَالْمَغْنِيِّ وَالْعَازِفِ
- زُفُوفُ الرِّيحِ هَبُوبُهَا بِشِدَّةٍ (الزُّفُوفُ) وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الزُّفْرِ وَالزُّفْرَانِ وَهُوَ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْهَبُوبُ (الزُّفْرَانِ)
- الزُّفْرُوفُ وَهُوَ الْعُنَابُ وَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ بِالْمَغْرِبِ وَالْجَزَائِرِ وَأَصْلُهُ لَاتِينِي zyzyphus
- زَقَّ الطَّائِرُ فَرَخَهُ : أَطْعَمَهُ بِفَمِهِ (م. وَ.) وَكَذَلِكَ زَقَقَ (زَقَقَ) وَلَعَلَّهَا مَنْحُوتَةٌ مِنَ اللَّفْظَيْنِ
- زَقَفَ الشَّيْءُ اخْتَنَفَهُ بِسُرْعَةٍ وَازْدَقَفَ اللَّقْمَةُ ابْتَلَعَهَا (زَقَفَ الْمَاءُ ابْتَلَعَهُ بِسُرْعَةٍ) وَالزَّقْفَةُ مَا يَزَقَفُ مِنْ أَكْلِ وَنَحْوِهِ (الزَّقْفَةُ)
- وَزَقَفَ الْكُرَةَ زَقْفًا تَلَقَّفَهَا بِيَدِهِ أَوْ فَمِهِ الْخُ (الْمَتْنُ) (زَلَقَفَ فِي الْمَغْرِبِ الشَّرْقِيِّ لِنَفْسِ الْمَعْنَى)
- زَكَرَ : زَكَرَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَتَزَكَّرَ امْتَلَأَ وَتَزَكَّرَ بَطْنُهُ امْتَلَأَ حَتَّى صَارَ كَالزُّكْرَةِ وَهُوَ زَقٌّ صَغِيرٌ لِلشَّرَابِ (زَكَرَ)
- وَلَعَلَّ الْعَامِيَّةَ اقْتَبَسَتْ مِنْ ذَلِكَ مَعْنَى الْمَلءِ لِلتَّبْعِيْرِ عَنْ مَلءٍ فَرَاغَ الْقَفْلِ بِادْخَالِ السَّدَادَةِ فِيهِ مَعَ إِضَافَةِ النُّونِ فَصَارَ زَكَرُنَ (الزُّكْرُونُ الْقَفْلُ)
- زَلَجَ زَلِجًا أَسْرَعَ وَخَفَ عَلَى الْأَرْضِ وَالْمَكَانِ الزَّلِيجُ الزَّلَقُ وَمِنْهُ الزَّلِيجِيُّ وَالزَّلِيجُ أَوْ تَبْلِيْطُ فُسَيْفَسَائِي أَمْلَسَ
- وَالزَّلِيجُ نَوْعٌ مِنَ الْأَجْرِ مَدْعُونٌ بِدِهَانٍ مَلُونٍ كَالْقَاشَانِيِّ (الْمَتْنُ) (صَبِغَ الْأَعْشَى ج 5 ص 156)
- زُلَيْطَةٌ : لَقْمَةٌ مَنزَلَقَةٌ
- مَنزَلَقَةٌ : مَنزَلَقَةٌ وَالزَّلَاطُ عِنْدَ الْعَامَةِ فِي الْمَغْرِبِ وَالشَّامِ (بِضَمِّ الزَّايِ) وَمِصْرَ هُوَ الْعَمْرِيُّ

- (ولعلها آرامية حسب المتن) ويقول المصريون « فلان رأسه زلط أي لا شعر فيه »
وفي الجزائر : « فلان ازلط من نار الجامع »
- الزَّيْمَتُ شدة الحر ووقوف الريح وهي من زمته إذا خنقه
والزَّيْمَتُ مستعملة عند عامة المغرب ومصر
- زَيْرَ زَمَرَا كان قليل المروءة ومنه الزَّيْمَرُ (الزَّيْمَرُ)
والزَّيْمَارَةُ (الزَّيْمَرُ) هي قلة المروءة
وزمر بالحديث أذاعه (المخصص) (والعامة تقول زمر بالخبر أي أذاعه)
- الزُّمْرَدُ حجر أخضر شفاف (م. و.) وأصله فارسي
- زَمَكٌ : المَزْمَكُ في المغرب معناه الجاهل الأمي وفي الشام الثوب اللاصق بالجسم ولعلها من كلمة الزمكة ومعناها الأحق
- زَمَ : ربط وشد (زَمَ) ومنه الزَّمَامُ (ولكن هذا اللفظ يستعمل أيضا في الداريجة بمعنى الكتابة الحسابية) وديوان الزمام معروف في الدولة العباسية وفتوحه ديوان زمام الازمة
- الزُّنْبُورُ (الزُّنْبُور) وهو ذباب اليم اللسع
- زنبيل وعاء من خوص وهو المعنى العربي الأصل ويطلق في المغرب غالبا على وعاء من نحاس
- وهو زبيل بفتح الزاي في الفصحى فان كسرتها زدتها نونا فقلت زنبيل والعامة تقول زنبيل بفتح الزاي (تقويم اللسان ص 431 ومثله في تكملة الإصلاح للجواليقي ص 59)
- الزُّنْجَارُ صدا الحديد والنحاس (م. و.) (الزُّنْجَارُ) وقد قلب في الشام الى جُنْزَار
- الزُّنْجِيلُ عروق في الأرض وليس شجرا ولا نباتا كما ظنه الدينوري وقد أشار الثعالبي (فقه اللغة ص 454) ضمن الأشربة التي تفرد بها الفرس الى السكنجيين والجلنجيين وأصل الزنجبيل كذلك فارسي (سكنجبير)
- الزُّنْجُورُ : الزنجفور صبغ أحمر وهو معدن حاصل من ازدواج الزئبق بالكبريت (م. و.) كبريتيد الزئبق (الزنجفور ويطلق هذا الاسم على حي بفاس)
- زَنَدٌ على أهله شدد عليهم (زَنَدٌ عليه ضربه) (راجع أيضا الزندة من البندقية حيث توجد المادة الملتبئة)
- زنطيط : ذنب وهو حسب دوزي من اجنيط البربرية بمعنى الذكر
- زَنْفَلٌ في مشيه : رقص وأسرع (م. و.) (تَزَنَّفَلٌ)
- الزَّنَقَةُ السكة الضيقة (المتن) (الزَّنَقَةُ)
- الزَّنْكَ عنصر فلزي أبيض (م. و.) (الزَّنْكَ)
- زَهْمٌ كان دسما كثير الشحم فهو زَهْمٌ (زَهِيمٌ) وَزَهْمٌ أيضا اتَّخَمَ من الزهومة (م. و.) (زَهْمٌ) والزُّهُومَةُ رائحة اللحم (فقه اللغة) (الزُّهُومِيَّةُ)
- الزهر فص لعبة الزد (م. و.) والزهر في العامية هو الحظ ومنه الكلمة الفرنسية hasard
- مقلوبة الى هزر
- زَوَى عنه حقه منعه اياه وزوى قبض (زَوَى تستعمل في العامية بمعنى القبض والتنحية بحيث يقبض على الشخص وينحي بعنف فيزوى بتفخيم الزاي) أي يصاب بصدمة في أعضائه (الحساسة)

- الزَّوَّاقُ زينة المرأة (الزَّوَّاق)
الزَّوَّان حب أصفر من الحنطة (الزَّوَّان)
- زَوَّق حسن وزين ونقش (زَوَّق)
- الزيتي ما كان بلون الزيت (م. و.)
- الزلفة الصفحة وكذلك الزلفة (م. و.) (الزلفة تطلق في المغرب على ما يسمى في الشرق بالسلطانية أو الزبدية)
- الزيطة المرة من الزياط أي الجلبة واختلاف الاصوات (م. و.) (الزيطة) والزياط الصباح (اللسان)
- زَيْعَه عَوَّجَه وأماله عن الحق فهو زائع (زَيْعَة)
- الزَّيْن ضد الشَّيْن (الزَّيْن أي الجمال) (م. و.)

س

- الساباط : سقيفة بين حائطين تحتها ممر نافذ وسوق الساباط بالمغرب هو الذي تباع فيه غالبا الاحذية (البلاغي) ولذلك سمي الحذاء بالسباط ولعل الكلمة دخلت الى اوروبا عن طريق تركيا اذ كلمة الفرنسية ومعناها الخف البالي مقتبسة من التركية حسب معجم (لاروس)
- السَّات : السادس (السات)
- السَّاجُور : خشبة تعلق في عنق الكلب وسَوَّجَر الكلب جعل الساجور في عنقه (يوجد مثل عامي يقول : فلان كالكلب في الساجور) (اي مسعور)
- السَّارِح الراعي (م. و.) (السَّارِح)
- الساري الذي يسير في الليل . ويستعمل في معنى المبكر فيقال : امرأة سارية اذا كانت تقوم مبكرة والبكرة في البادية المغربية هي آخر الليل وكذلك السروة والسروية أي الفجر
- السَّارِيَّة الاسطوانة (م. و.) (السارية)
- الساروت (المفتاح) وذكر المستعرب الفرنسي Bruno من الالفاظ البربرية الدخيلة في العامية المغربية كلمة ساروت (راجع بحث برونو في مجلة هسبريس عام 1949 — العددان الثالث والرابع) وهي متساوطة مع كلمة اسبانية هي cerrado بمعنى اقفل أو سورت بالعامية
- السَّاسِب شجر تتخذ منه القسي والسهام (هل لفظ ساسبو المغربي مشتق منه ؟)
- ساط القدر أو الفحم خلط بعضه ببعض وساط في العامية المغربية معناها نفخ ولعل أصلها عربي لأن الخلط يقصد منه تعميم النار اذا كانت لم تمس سوى جانب دون آخر والبادية تستعمل الكير كالمسوط — للتحريك والنفخ، وقد

- ورد في المعجم الوسيط ان المسجر هو الخشبة التي تسوط بها الوقتود في التتور
- الساطور سيف القصاب يقطع به اللحم (الساطور ومنه تسطير اللحم بالعامية اي تشطيره وتفصيله قطعاً)
- الساق ما بين الكعب والركبة (السَّاق)
- السَّاقِيَة : القناة تسقي الأرض والزرع (م. و.) (السَّاقِيَة)
- الساكوتة : بين السكتة (المخصص ج 2 ص 147) (الساكوتي عند العامة هو شدة السكوت)
- السالفة خصلة الشعر المرسل على الخد جمعها سواف (السَّالَف — السَّوَالَف)
- ساوى : تقول هذا يساوي والعامة تقول يسوي (تقويم اللسان)
- السانوج : الحبة السوداء أو الشونيز (الرحمة في الطب والحكمة الباب 68)
- السانية الساقية والناعورة (وفي الدارجة الجنان التي تسقى بالسانية)
- السبسي : الفليون pipe (اتحاف اهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الامان ج 2)
- سَبَى : أسر أو أسر اللب (سَبَى)
- السَّبْعُ : الأسد (السَّبْع)
- سَبَكَ الشيء احسن ترصيفه وتهذيبه ومسبوك في زعير معناه متقن النسيج ولها معان متقاربة في القبائل الاخرى .
- سَبَّلَه : جعله في سبيل الله وسبَّل الشيء اباحه واسبيل الستر أرخاه (سبيل واسبيل)
- السَّبَنِيَّة ضرب من الثياب منسوب الى سبن (قرية ببغداد) وهي ازر للنساء وهي السباني الحريية المتخذة مقانع (المتن) (السَّبَنِيَّة السَّبَانِي)
- سَبَهَلًا : ذهب سبهلا اي بلا شيء (اللسان) (سَبَهَلًا)
- السَّبُوع لغة في الاسبوع (م. و.) وهو اليوم السابع من ولادة الطفل او حفلة الولادة استعملت بهذا المعنى في مصر ايضا (لطائف المنن للشعراني ج 1 ص 203)
- السُّبُولَة والسُّبُولَة والسُّبُولَة والسُّبُولَة كلها بمعنى واحد وهي الزرعة اذا مالت (متن اللغة) (السُّبُولَة)
- السببية والسبب: الخصلة من الشعر (السَّبِيَّة)
- السَّبِيكة : القطعة من فضة أو ذهب ذوبت وافرغت في قالب (السَّبِيكة)
- السبيل صهريج يخزن فيه الماء لشرب الناس في قارة الطريق ولعه من السبل بحركتين اي المطر الهاطل أو من تسبيل الشيء أي جعله في سبيل الله والسبيل بمعنى الطريق (السَّبِيل أو السَّبَالَة)
- ستفه أي صففه أو صففه فاصطف وهو مصطف أي مرتب اقتبس عامة المغرب ومصر منها سَتَّف فهو مُسَتَّف
- سجل بمعنى ختم لا تيني الاصل sigillum
- سَحَّ الماء سال وانصب غزيرا (سَاح)
- سَحَت الشحم عن اللحم قشره (مادة سَاحَتَة اي اعتصر ماؤها)
- السَّحْنِيَّة الصلب الشديد أو القليل الدسم معرب

أخرى والشروال لغة ثلاثة حكاها السجستاني عن بعض العرب وهي المعروفة عند العامة في بلاد الشام (متن اللغة) (الشروال وتطلق كلمة الشراول على ما كانت تلبسه المرأة المغربية قديما لتفطية ساقها)

- السَّرب الماشية كلها (و. م.) (السَّرب)
- السَّربة القطيع والجماعة من الظباء والخيل ومعناها في زعير عصابة من الخيالة خاصة وفي الشاوية جماعة من الخيل
- السرد البرد
- السَّرة الوقبة التي في وسط البطن (م. و.) وهي منفذ الغذاء الى الجنين (السَّرة)
- السَّرج رجل الدابة (م. و.) وقد غلب استعماله للخيول (السَّرج)
- السَّرح الماشية (م. و.) (السَّرح)
- سَرَّح الشعر رَجَّله (م. و.) وشرح السجين أفرج عنه (سَرَّح وشرَّح)
- وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج بين رجليه
- سَرَّحت المواشي ذهبته ترعى وسَرَّحها أطلقها ترعى . (سرح)
- سَرَط ابتلع (م. و.) (سَرَط)
- سَرَّق نسبه الى السرقة (م. و.) (سَرَّق)
- السَّرقة الشيء المسروق (السَّرقة)
- سَرَقْنِي عَيْنِي : نمت (م. و.) (سَرَقْنِي عَيْنِي)
- السَّطَّار القصاب يقطع اللحم بالسَّطَّور (سَطَّر اللحم قطعه وشرحه) (م. و.) (سَطَّر)
- السَّطَّح : ظهر البيت (السَّطَّح)
- السَّطَّل : اثناء معدني (م. و.)

سحت (شفاء الفليل ص 104) وهو ايضا الثوب الخلق (السَّحْتِيت تطلقها العامة على الطفل القليل الحياء الجاف الطبع)

- سَحَف كَشَط وسَحَف الريح السحاب بدده
- سَحَف عند أهل زعير معناها بدد وبذر
- سَخَا النار سهل اتقادها وسخا القدر سهل اتقاد النار تحتها
- والسَّخِيَّة في الشاوية وزعير الرماد الساخن الملفوف في خرقة للتسخين والعلاج
- السُّخْرَة ما سخرته بدون أجره ورجل سُخْرَة أي مسخر (السُّخْرَة أي التسخير)
- السَّخِينَة الطعام الحار (م. و.) أو هو طعام عربي كان يتخذ من الدقيق دون المصيدة في الرقة وفوق الحساء كان يוכל عند غلاء السعر وعبرت به قريش (فقه اللغة ص 390)
- والسَّخِينَة في المغرب طببخ من لحم وادم وحمص
- سد وشد شيء واحد (اللسان)
- السَّدَى والسدادة من الثوب ما مد من خيوطه وهو خلاف اللحمة (السَّدَى)
- السَّدَاد الرشاد والصواب (السداد)
- السُّدَّة : السرير (م. و.) أو ما يجلس عليه كالمئبر (السُّدَّة تطلق غالبا في العامية على مصطبة عالية)
- السُّدْرَة : شجرة النَّبَق (السُّدْرَة)
- السَّرَا ارتفاع النهار جمعه سروات (السَّرْوَة في الدارجة)
- السراق جمع سارق (المخصص)
- السراويل فارسية عربت وهي مؤنثة جمع سروالة أو سروال أو سرويل والسراويل لغة

- وهو المقرج بعروة ومعرب شطل أو ستل
الفارسية أو اللفظ الرومي
situla
(السطل)
- السعتر والصعتر : نبات طيب الرائحة (السَّعْتَر)
السَّعْتَرِي : الشاطر (بلغة العراق) أو الكريم
الشجاع (وتكاد عامة المغرب تتفق في مفهوم
الكلمة مع عامة العراق)
- سَعِرُ سَعَاراً فهو مسعور اشتد عطشه وجوعه
والسعر الجوع أو الجنون (المتن) (السعر —
مسعور)
- والعامة في الشام تقول مشعور بالششين
وسَعِرَ البَعِيرُ جُنَّ فهو مسعور (كاب مسعور)
- السعر الثمن (السَّعْر)
- والسَّعْرُ الجنون (م. و.)
- السَّعْفَةُ قروح تخرج في الرأس أو الوجه فيقال
الوجه مسعوف (في الدارجة : تبدو عليه معالم
التعب والانهيار)
- السعي على العيال الكسب لهم والسعاية
مباشرة عمل الصدقات (السَّعَايَةُ التسول)
- وتقول عامة المغرب سعيت في الامر مسايرة
الفصحى خلافا لعامة الاندلس الذين يقولون
سمعت بالواو (لحن العوام ص 276)
- سَفَّ السويق أكله (سف)
- السَّفَّة القبض من القمح ونحوه والسَّفوف ما
تسفه من دواء ونحوه (يستعملان في الدارجة
بمعنى الدقيق المقلي أو المطبوخ المرطوب
بالسمن)
- سَفَد اللحم نظمه في السَّفود للاشتواء (سَفَد)
- السفرجل (السفرجل)
- السفري : الرمان السفري معروف بالمغرب
وهو نوع من رمان الشام (الخشني : قضاة
قرطبة طبعة القاهرة 1372 هـ ص 31)
- سَفَط كان طيب النفس والسَفَط وعاء يعبا فيه
الطيب
- وسفط في لهجة زعير اشترى الطيب ومنه تزوج
وسفط ارسل ولعلها من السفط اي السلة التي
يرسل فيها
- السَّفَنَج والسَّفَنَج هو الاسفنج (يطلق في الدارجة
على عجين رخو من الدقيق المقلي في الزيت)
- السَّفِيْفَةُ بطن عريض يُشد به الرجل والسفيفة
من الخوص النسيجة منه (السفيفة)
- السَّفُود عود من حديد ينظم فيه اللحم ليُشوى
(م. و.) (السَّفُود)
- السَّقَط : احشاء الذبيحة كالكرش والمصران
(السَّقَط) (م. و.)
- والسَّقَّاطُ بَيَّاع السَّقَط من المتاع (يطلق خاصة
على من يبيع بالتفصيل بضائع خاصة كالكرع
والكرش والرئة الخ)
- السَّقَاء موزع الماء على البيوت وهو حامل
القرية وهي السَّقَاء
- وقد اقتبس عامة المغرب اللفظ من القرية فقالوا
قَرَّاب بدل سَقَاء في مصر
- السَّقَايَةُ موضع السقي
- والسَّقَايَةُ ما بينى لجمع الماء (السَّقَايَةُ)
- السقاطة : مفلق الباب loquet (الساقطة
بالعامية) والسقاطة رذالة الطعام والثياب
(اللسان) (السقاطة) والسقيطة المراء الدنيئة
وكذلك الساقطة

- السَّقَطُ الولد لغير تمام (السقط) ويطلق عليه السَّقُوطُ ومعناه الساقط
- سَقَفٌ : لاحظ لاووست ان لفظ سَقَفٌ لاتيني الأصل scapha راجع بحثه حول مساكن برابرة المغرب الأوسط) ولا يوجد على ما يظهر أي لفظ لاتيني في المصطلحات الخاصة بالدار في الجبل أو الصحراء المغربية وعدد الألفاظ العربية ضخم .
- سَقْلَبَه : صرعه (شَقْلَبَه)
- سَكَّ وسَكَّرَ وسَكَّرَ الباب سدّه ويقال أيضاً في العامية المغربية سَكَّرَ الباب وهي سريانية ويقول عامة مصر سنكر بزيادة النون
- السَكَّاك : الذي يضرب السكة
- السكاك الصائغ في لهجة زعير
- سكان الدار الجن المقيمون بها (اللسان)
- السُّكْتَةُ كل ما اسكَّت به صبيا (م. و.) (السُّكَّاتَةُ)
- السُّكْتَةُ داء تتعطل به الأعضاء عن الحس والحركة إلا التنفس (السُّكْتَةُ)
- السكر ما ينعقد من ماء القصب أصله فارسي : شكر (متن اللغة)
- سكرى : العامة تقول سكرانة وقد لحنهم الزبيدي (ص 171) ورد عليه ابن هشام (ص 72) ان قوما من بني اسد يقولون سكرانة (اصلاح المنطق ص 358)
- السَكَنْجِيَّين كل شراب من حامض وحلو (مع) وهي فارسية (سكنجبين حب حار يستعمل في التوابل)
- السكوت والسُّكَّات (السُّكَّات)
- ذكر الزجاجي في كتاب الابدال والمعاقبة
- والنظائر المنشور في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (الجزء الثاني المجلد 37 ص 252)
- ان العرب استعملوا السكات بمعنى السكوت
- السكين : المِدية وقد روى البخاري في حديث المراتين قول أبي هريرة : « والله ان سمعت بالسكين قط الا يؤمئذ وما كنا نقول الا المِدية »
- سلاههم برنس أبيض عند مولدي المغرب (شفاء الغليل ص 103) (سلاههم جمع سلاههم في العامية المغربية)
- السِّلُّ وعاء من شقائق القصب تحمل الفاكهة (م. و.) (السِّلَّة)
- السِّل : المرض المعروف (السِّل)
- السِّلَب ليف المُتَل والنخل والسِّلَبَة ضرب من الحبال مصنوع من السِّلَب (م. و.) (السِّلَبَة)
- سَلَّت : سَلَّ وسحب (م. و.)
- والسِّلَّتُ اخراج المائع والرطب اللاصق بشيء آخر (سَلَّتَه سَلَّتاً)
- السِّلَّة وعاء تحمل فيه الفاكهة (المتن) (السِّلَّة)
- السِّلِيلَة : الدائرة من حديد تتصل أجزاؤها (السِّلِيلَة)
- السِّلغم من الرجال الطويل (المخصص)
- (سلاغم الرجل أي شاربه المستطيل)
- ويقول دوزي في المستدرک على المعاجم العربية انه من أشلفوم البربرية بمعنى الشوارب
- السِّلغة للمرأة زوجة أخي زوجها والسِّلَف زوج اخت امراته (السِّلِف) (م. و.)
- سَلَقَ سلقا الشيء أغلاه بالماء البحت على النار أو إغلاء فحفيضة والبيض طبخه بقشره الأعلى

- واللحم عن العظم قشره والجلد بالماء الحار
أذهب شعره (المتن) (سلق)
- السلق : بقله لها ورق طوال يوكل مطبوخا
(م. و.) (السلق)
- السلك الخيط ينظم فيه الخرز (السلك)
- السلوقي من الكلاب من أحسن كلاب الصيد
(السلوقي)
- وقد لاحظ بازيار العزيز بالله الفاطمي الحسن
ابن الحسين (كتاب البيزرة بتحقيق الاستاذ
كرد على طبعة 1953 ص 140) ان كلاب سلوق
تنسب الى سلوق قرية باليمن والعرب تنسبها
كما تنسب الخيل
- السم بالفتح كل مادة سامة (م. و.) (السم)
- السباط : الشيء المصطف (سباط العدول
بفاس صفان من بكاكين العدول)
- السباق وسمي حسب القاموس التتم والعرب
والعرب والعرب والعرب وكلمة sumac
الفرنسية مقتبسة منه (وقد اطلق في العامية على
مخلوط يشبه البداد يستعمل حبرا في
الكتاتيب القرآنية)
- السمرا : مشتقة من السمر (ندى السمر وهو
ما ينزل من ندى في الليل)
- سَمَطَه علقه او شده بالسموط وهي السيور
(وتستعمل في العامية بمعنى قبط نظرا لاستعمال
السيور في التقييط)
- سمع به شتمه (اللسان) وسمع بعيه اذاعه
(المخصص) وسمع حسه (اللسان) : سمع
صوته
- السُموم : الريح الحارة (السمائم منزلة حارة
في الصيف)
- السُميد لباب الدقيق (م. و.) وهو معرب عن
الفارسية (فقه اللغة) واستعمله الحريري في
مقاماته
- ويقال السُميد في المغرب والسميط (بالطاء) في
مصر
- السن : عظم نابت في نم الحيوان والانسنان
(السن)
- سنة من الثوم حبة من راسه وفصة منه
(وتستعمل العامة ايضا الضرس بدل السن)
- سنانات مسهل (سنا حرام اي سنا الحرام)
- السَنارة : الصنارة (لغة يمانية) وهي حديدة
عقفاء يصاد بها السمك (المتن) (السَنارة)
- السنبلة : (السبولة)
- السندل جورب الخف (لسان العرب عن ابن
خالويه (السندلة) ولعل كلمة sandale
مأخوذة منها
- السُنقور طائر من الجوارح اعظم من الصقر
واجل منه (يطلق في الدارجة على العظم
الناتئ كالذي في نم هذا الطائر)
- السهب الوادي والفلاة (الشاوية وزعير)
- سهته تبعه من خلفه لا يفارقه (المخصص)
وسهته بالعامية غالبه فغلبه
- سَهْمُه غلبه في المساهمة (سَهْمُه اي غلبه)
- سَهْوَك صرع وأهلك (سَهْوَك افسد الشيء
بالاسراع فيه)
- السَّهول الدواء المسهل (السَّهولة)
- السَّوَة أسفل البطن او الفرج واطلقت ايضا على
الدبر (السوة بفتح الميم في المغرب وكسرها في
مصر)

- السَّوَّاق السَّائِق (السَّوَّاق)
— السِّوَاك العود (السِّوَاك)
- سودن يجعلونه تفعلن من المرة السوداء (تقويم اللسان من 434) (تسودن بالعامية داخلته أوهام سوداء)
- السُّوس : شجر في عروقه حلاوة وفي فروعه مرارة (عَرَق السُّوس) ويسمى أيضا عرقسوس
- السُّوس والسوسة : العُث يقع في الحبوب والطعام والصوف والخشب النخ (م. و.) (السُّوس)
- سَوَس الحب اذا وقع فيه السوس (م. و.) (سَوَس)
- السَّوسن زهر (مع) (م. و.) وأصله فارسي والسَّوسَن ریحان (السَّوسَن)
- السوط ما يضرب به (في الدارجة المسوط)
والمسوط آلة يخلط بها
- سوقي : غير جيد الصنع (م. و.) (سواقي)
سَوَّك اي ساك أسنانه بالسواك (سَوَّك)
تسوك تدلك بالسواك
- السُّومَة : السوم بمعنى عرض السلعة مع ذكر الثمن (المتن) (السُّوم والسُّومة)
- سوى : يسوي اي يساوي وقد ورد في مساند سيدنا علي بن أبي طالب (مسند الامام احمد ج 2 ص 652) : « يسوي حديثك هذا ملء مسجك ذهبا »
- وقد ذكره ابن سيده ايضا نقلا عن أبي عبيدة
- السُّويقة السوق الصغير (م. و.) (السويقة)
- السَّيَاج : السور من شوك او حائط (م. و.) (السَّيَاج)
- سَيَّيه اي تركه يسيب والعبد اعتقه والسائبة الامة تمنق أو الناقة التي كانت تسبب في الجاهلية (للسَّيَّة الحرية المطلقة)
- سَيَّج الكرم جعل له سياجا (سَيَّج)
- السَّيْر من الجلد ما يُقَدُّ منه مستطيلا (السير) (م. و.)
- السيفونون : مجرى خاض للماء أصله siphon (المغرب ومصر)
- السَّيِّمة العلامة (السَّيِّمة)

ش

- الشابل صوابه الاشبول كما حكى الجاحظ في كتاب الحيوان وهو يقابل كلمتي Sabalo
- الاسبانية و Sapidus اللاتينية
- شَات : يوم شات ذو مطر وشتاء (شات)
- الشَّارِب : شمر الشفة العليا (فقه اللغة ص 154) (الشَّارِب)
- شارب : رجل شارب وشراب مولع بالشراب كخمير (اللسان)
- الشارع الطريق العظيم عند الليث (فقه اللغة ص 64) (الشارع)
- شَارَف : شهم شارف قديم والشارف من النوق المسنة الهرمة (الشَّارَف المسن)

- الشَّارِي : الزُّبُون أو الزُّبُون (الشَّارِي)
- الشَّاشَاء زجر الحمار (اللسان) (تضاطب
- العامة الحمار لحته على الوقوف بقولها : (اش)
- الشَّاشِيَّة القلنسوة التي تلف عليها العمامة
- (المتن) (الشَّاشِيَّة)
- والشَّاش نسيج أبيض رقيق تتخذ منه العمام
- يعو معرب عن الهندية أو عن شاشا الآرامية أي
- كبة القطن
- شَاطِط اشتعل وشَوَّط اللحم أنضجه (شَوَّط)
- وشَاط الشيء احترق ومنه الشياطين أي الاحتراق
- وتقال خاصة في مثل القطن والصوف (الشياطين)
- الشَّاطِر الذكي السباق المسرع وهو أشهر
- معاني الكلمة عند المولدين (المتن) (الشَّاطِر)
- شَاف أشرف ونَظَر (م. و.)
- وشَاف الشيء جلَّاه والعامة بالشام والمغرب
- تقول : شافه بمعنى نظره « وكأنه جلى بصره
- حتى نظر وقيل هي دخيلة واراها قديمة » (متن
- اللغة)
- الشَّائِكَة الخاصرة (م. و.) (الشائكة)
- شَالَت الناقة بذنبها رفعتة فهي تُوَلَّ وشَائِل
- وشُوال (الشُّوال الذنب)
- شَاهِيَّة الطعام الشهوة (القاموس) (الشَّاهِيَّة)
- الشَّايَظ : كل ما يرمي من طعام بعد أن يصاب
- بالشياطين أي يحترق فيسوء طعمه ويتفسد
- رائحته (المغرب ومصر)
- الشَّب : ملح معدني أشبه بالزاج الذي هو ملح
- يستخدم في الصباغة (الشب)
- الشُّبَّاء : النافذة تنصب فيها أشياء متعارضة
- (الشبايك)
- شَبَّح الرجل مده ليجلده (شَبَّح)
- شَبَّر وشَبَّر قدر بالشَّبَر (شَبَّر)
- والشَّبَر ما بين طرف الإبهام وطرف الخنصر
- بالتفريج المعتاد (م. و.) (الشَّبَر)
- شِيعَانَة وشِيعَى مؤنث شِيعَان (شِيعَانَة)
- الشَّبَكَة شُرْكة الصياد (الشَّبَكَة) وتسمى أيضا
- بالشَّرْكة وتطلق كذلك على مجموعة ما يصاد من
- أسماك (الشَّبَكَة — الشَّرْكة)
- الشتاء : هو فصل المطر وتطلقه العامة بالمغرب
- والاندلس على المطر نفسه (لحن العوام للزبيدي
- ص 221) والشتوة فصل الشتاء (اللسان)
- شَتَّى أقام في الشتاء (شَتَّى)
- شجرة هُشور يسقط ورقها سريعا
- (الهَيْشَر بالعامة ما يتناثر من ورق يابس
- وحشائش)
- شَجِيع أي شجاع (المخصص)
- شَحَاذ : متسول (شَحَات)
- شَحِيج نحيج : بخيل (المخصص ج 2 ص 11)
- (شَحِيج نحيج)
- شَخَرَصَات من حلقه أو أنفه (شخر غط في النوم)
- الشخير والنخير كلاهما من الأنف (المخصص
- ج 2 ص 142)
- وقيل الشخير من الفم والنخير من المنخريين
- (فقه اللغة ص 315) (الشخير والنخير)
- الشَّرَاء يمد ويقصر (الجوهر)
- شَد عضده (شد عضده)
- الشَّرَابَة عند المولدين ضمة من خيوط يعلق
- طرفها الواحد بالطربوش وغيره ويتدلى الآخر
- وتستعمل بهذا المعنى في بعض أنحاء المغرب أما

في الشام شقرق وشرقاق بينما تستعمل عامة
سواحل الحبشة وبعض أنحاء السودان اللفظ
العربي الأصيل كالمغرب (المتن)

— شَرَم الأنف قطع أرنبته والشئ شقه (شَرَم)
— فلان أشرم أي مشتوق الشفتين (فقه اللغة
ص 349)

— شَرْمَط مَزَق (اشْرَمَط بمصر) وقد لاحظ الدكتور
أحمد عيسى في « المحكم في أصول الكلمات
العامة » أنه من اثرنمط السقاء اذا انتفخ
والاثرنمط اطحران السقاء اذا راب ورغا ففي
ذلك معنى التمزق ويظهر لي أن أصل شرمط
شرم فهو أشرم اذا انشق وتمزق وتشرم أي
تمزق وأصل تشرمط تشرمت (تاء التانيث) وقد
تكون من الشرط بمعنى الشق فتكون الميم زائدة
وشروطة بالعامة قطعة ممزقة من التوب
(شِرْطَة بالشام) حيث تستعمل كلمة شرمط
أيضا بمعنى مزق

— الشَّرِيط : خوص مفتول (الشَّرِيط)

— شَرَى : اشترى (شَرَى)

والشَّرِيَّة بالمغرب ما يشتري (شَرَوَة بالشام)

— شَدَخ الرأس كسره يقال أيضا شدهه (شدخ)

— الشَّدَق والشَّدَق زاوية الفم من باطن الخدين
(الشَّدَق ويطلق أيضا على ما يسعه الفم من
خبز)

— شَط البحر شاطئه (الشَط)

— شَطَب فوقه مد عليه خطا لمحوه (شَطَبَه)

— الشَّطْبَة من النخل السعفة الخضراء (الشَّطْبَة
هي المكنسة تصنع من سعف النخيل)
والشطبة أيضا جارية طويلة (فته اللغة —
تسم الطول ص 70 طبعة القاهرة)

في زعير فانها تعنى ثوبا يغطي الرأس ويتدلى
على الظهر

— والشراية طرف من الوادي لا مخرج له (زعير)

— الشَّرَبَات الماء يذاب فيه السكر مع ماء الورد
للمناسبات المفروحة (المغرب ومصر)

— الشَّرْبَة جانب الوادي

الشَّرْبَة الحساء (مو) (م. و.)

ومقابلها التركي جوربا وهي مستعملة أيضا
بمصر

— شرجب كجعفر نوع من الكوى عند أهل زعير
(شَرَجَم في معظم المغرب)

ويقول دوزي بأنه هو الذي أعطى شرجم في
العامة وأنه معروف في العامة السورية
(كتاب أبى الوليد مروان ابن جناح الذي ينقل
عنه دوزي في المستدرك على المعاجم العربية)
ولم أجد ذكرا لهذا اللفظ في هوامش متن اللغة
حيث ينقل مؤلفه أحمد رضا عادة المشتقات
العامة ولا في كتاب غرائب اللهجة اللبنانية
السورية للاب رمائل نخلة

— شَرَح الشئ قطعه وفصله (شَرَح)

— شَرَط الجلد بضعه (شَرَط)

— شَرَشَر : شواء شَرَشَر يتقاطر دسمه (شرشر
الماء تقاطر)

وهي مستعملة بمصر أيضا

— شَرِق بريقه غص (شرق بالقاف المعتصوف)
الشَّرْقَة الغصة من شَرِق اذا غَصَّ (م. و.)
(الشَّرْقَة)

— الشَّرْتَرَق والشَّرْتَرَق طائر هو الأخيل مرقط في
أجنحته سواد كريحه الرائحة كثير الصوت (صبح
الأعشى ج 2 ص 81) (الشرقرق) ويسمى

- والشطبة بالعامية المراء الشديدة الطبع — الشَّطْبَة (دخيلة آرامية حسب المتن) منها
- شَطَّحات الصوفية أي ما يصدر عنهم من كلمات — حال الغيبوبة (الشَّطْح الرقص)
- وقد ورد الشطح بمعنى الرقص في البيان المغرب (ج 3 ص 400 طبعة الرباط 1960)
- شَطَّر الشيء قسمه نصفين (شَطَّر) — شَطَّطَ بالغ في الشطط (م. و.) (شَطَّط)
- شَطَّنَه أبعدَه من نيته ووجهه (شَطَّنَه) — الشَّعَر (الشَّعَر)
- شعر مَشَعَن أي منتفش (اللسان) (مَشَعَنَ بالعامية) — الشعرة انقلاب شعري من الهدب نحو المقلبة (م. و.) (الشعرة)
- شَعَرْتُ بكذا بفتح العين أي علمت به والعامية تضم العين وذلك لا يجوز (تقويم اللسان لابن الجوزي ص 435) والمغرب يلتزم الفصح و ذكر صاحب القاموس واللسان الوجهين وكذلك الزبيدي الذي أكد أن الأولى هي الفصيحة
- الشَّعْرِيَّة فتائل من عجين البر تجفف وتطبخ (مو) — (م. و.) (الشَّعْرِيَّة)
- شَعَشَعَ الضوء انتشر وتفرق وهو مولد لم يسمع منهم وإن صحَّ قياساً (المتن) (يستعمل بهذا المعنى عند العامة)
- الشَّعْوَانَةُ الجُمَّة من الشعر وهي من الشَّعْو أي انتفاخ الشعر (شَعْوَانَة وشعر مَشَعُون ومَشَعْن)
- شَعَشَعَت الشمس انتشر ضوءها (شَعَشَعَ الخبر انتشر)
- الشَّعِير نبات كالقمح (الشعير) — شفاك : قال ابن الجوزي في تقويم اللسان : « تقول للمريض شفاك الله والعامية تزيد الفاء أي اشفاك »
- شفة شَفَاء من الشَّنْف وهو انقلاب على الشفة العليا (المخصص)
- شَفَر الشيء استأصله ونقص منه (شَفَر المال بالعامية سَرَقه) (الشَّفَار السارق)
- الشَّفْرَة السكين العظمية (الشَّفْرَة) — الشَّقَّ الصدع والخرق (الشَّقَّ)
- الشَّقَرَات طائر صغير (راجع شَرَقَرَات) (م. و.) — الشَّقْف الخَزَف أو مكسره الواحدة شَقْفَة (م. و.) (شَقْفَة بالمغرب وشَقَافَة بمصر)
- شَقَلَب أي سَقَلَب بمعنى صرع وأصلها قلب ويقال شَالِبَ بمصر وشَقَلَب بالمغرب والشام
- الشَّقِيْقَة ألم ينتشر في نصف الرأس والوجه (م. و.) أو هو الوجع في شَقَّ الرأس (فقه اللغة ص 194) (الشَّقِيْقَة)
- الشَّكَارَة كيس من قماش أو ورق مثنى (م. و.) — (الشَّكَارَة)
- الشَّكَال حبل تشدُّ به قوائم الدابة فهو رباط العقال للفرس ولعل الكلمة فارسية
- شكر : « قال المفضل وتقول شكرت لك ولا تقول شكرتك وقد جاء لكن الأول أجود (تقويم اللسان ص 435) ومثله في شرح القاموس
- شَكَمَه سَدَّ فمه بالشكيمة أي الحديدية المعترضة في فم الفرس (شكَم — شِكِيْمَة) مستعملة بالمغرب ومصر

- الشُّكْوَة والشُّكْيَة وعاء من جلد للماء أو اللبن (الشُّكْوَة)
- شَلَّحَه عراه (شَلَّح)
- الشَّلْحُ : من التشليح وهو لصوصية قطاع الطريق وان كان هذا اللفظ ليس بعربية صحيحة حسب الأزهرى وإنما غلب في بادية العراق وقد روى خبر موقوف على علي عليه السلام في شأن (اللصوص المُشْلِحِينَ) ولا ندري ما وجه تسمية بعض برابرة الاطلس بالشلوح اللهم الا اذا كان اهل الحواضر اعتبروهم قطاع طريق فسموهم بذلك
- وشلوح في لغة الكنعانيين معناها الينابيع تقابلها كلمة اشوح في اللغة المؤابية
- الشَّلْط السكين بلغة اهل الجوف (المتن) وتقول العامة فلان مُشْلُوط اي مأخوذ كأنما « سرقه الحديد » كما يقولون اي اخذ على حين غرة بضربة سكين
- شَمَخَ الامر اعتر وطال وارفع (شَمَخ)
- شَمَعَ الحرز وضع عليه الشمع وختم عليه (محدث) (م. و.) (شَمَعَ)
- الشَّمْلَة كساء واسع يشتمل به (الشَّمْلَة)
- الشَّنَاقِ الجبل أو السير يُشَدُّ به الشيء ويعلق (م. و.) (الشَّنَاقِ)
- شَنْفَوَة : مقتبسة من الكلمة الفصحى نُتْفَة اي شيء قليل (نَتْفَة بالشام)
- شَنْفَرٌ أخرج شفتيه غضبا ومنه الشنفري يقال شنفارة في زعير والشاوية
- الشُّنْفَار طائر من ذوات المخلب وهو اعظم من الصقر (وتطلق العامة الشنفار على المخلب الحاد)
- شَنَطَ اللحم شواه ولم يبالغ في شيه (م. و.) (شَنَطَ في العامية)
- الشَّنْطَة الوعاء من الجلد تحفظ فيه الملابس ويطلق على الحقيبة واصل الكلمة تركي على ما يلوح (جنته) وهي مستعملة أيضا بمصر
- شُهَب كان لونه الهبة وهي بياض يتخلله سواد (شهب)
- الشُّهْد العسل ما دام لم يعصر من شمع والشهد بالفتح لغة تميم . وقد اخذت بها عامية المغرب. شَهْرَه فضحه (شَهَر به)
- الشَّهْرِيَة : المرتب وغيره يوقت بالشهر (مر) (الشَّهْرِيَة)
- شَهَق تردد البكاء في صدره (شَهَق) والشَّهِيْق مد النفس ثم الرمي به (فقه اللغة ص 314) (الشهيقي اي النحيب)
- شَهْل كان في عينيه شهلة وهي ان يشوب سواد العين زرقة
- وشَهْل في زعير أَبْيَضَ وشاب
- الشُّوَار جهاز العروس (م. و.)
- والشُّوَار أيضا متاع البيت المستحسن (الشوار) ويقول اهل الاندلس ثورة العروس (لحن العوام للزبيدي ص 141)
- الشُّوَّاف الحديد البصر
- وتستعمل كلمة شوف في المغرب والشام بينما تستعمل لفظة قشع في المغرب ولبنان ويقولون في مصر بص اي انظر
- شوى اللحم انضجه على النار (شوى)
- والشواء والمشوي اي ما شوى من اللحم (الشوا) (م. و.) (الشوا والمشوي)

(والشواعة عند العامة ما يلتفت النظر حسناً أو قبحاً فيؤدّي إلى الإصابة بالعين)

— الشَّوِيَّة والشوى البقية من المال والشوى الهين من الأمر (تقول بالشَّوِيَّة أي بالمهل واللين) . ويستعمل العامة بالمغرب ومصر هذا اللفظ في العبارة التالية : أعطني شوية أي شيئاً يسيراً . قال ابن الجوزي في تقويم اللسان : وتقول في تصغير الشيء شَيْءٌ شَيْءٌ والعامة تقول شَوِي بالواو (ص 435) وقد وافق ابن الجوزي ما عند الجوهري ونقل الزبيدي عن شيخه ابن الطيب الشرقي أن الكوفيين حكوا الواو أيضاً قال « واستعملها المولدون في أشعارهم »

— الشَّيَاط رائحة الاحتراق (الشَّيَاط بالمغرب ومصر)

— الشَّيْب بياض الشعر (الشَّيْب)

— الشَّيْبَة نبات يعرف بالانسنين (الشَّيْبَة)

— الشَّيْت اسم لنسيج من القطن الموشى ولعلها هندية وقد عرفت في القرن الحادي عشر الهجري (المتن) (الشَّيْت) وهي مغروفة بمصر كذلك

— الشَّيْن : ضد الجمال (الشَّيْن)

— الشَّيْن علامة النفي في بعض العاميات العربية مثل عامية المغرب ومصر فيقال : ما جاش أي لم يأت (أصلها لم يأت شيء) وما كَلَّش أي لم أكل شيئاً وأخْدِش حاجة أي هل أخذت شيئاً (واضيفت حاجة لزيادة البيان)

— الشَّيْح نبت سهلي له رائحة طيبة مرّ الطعم (المتن) (الشَّيْح)

— الشَّوَاية : آلة الشيء (مو) (م. و.) (الشَّوَاية)

والشواية الشيء الصغير كالقطعة من التواء نقلها الشعالي عن خلف الأحمر (فقه اللغة ص 63)

— شَوَّر إليه وببده أشار (م. و.) (شَوَّر إليه أشار إليه باليد أن تمهل)

— شَوَّش : التشويش من كلام المولدين وأصله التهويش وذكر أبو منصور الجواليقي إجماع أهل اللغة على أن التشويش لا أصل له في العربية وخطأوا اللئث فيه (تقويم اللسان)

— الشَّوْثَة ذؤابة على الراس وهي عامية بالمشرق والمغرب (م. و.)

ومعناها بالسريانية كَبَّة القطن وتطلق في المغرب على ازرار الحرير السوداء المتدلية من الطربوش وهي النواس

— شَوَّط الطاهي رأس الغنم أحرق صوفه لينظفه (شَوَّط)

— شَوَّكَ الشجرة صارت ذات شوك وشَوَّكَ شارب الغلام خشن لجمه (شَوَّكَ)

— الشَّوْلَة ما ترفعه العقرب من ذنبها (الشَّوَال الذنب)

— الشونيز هي الحبة السوداء وتسمى عند عامة الشام بحبة البركة (المتن) (راجع السانوج) والشينيز فارسي الأصل وهو عندهم الشونيز أو الشونوز والشهينيز (المتن) (الشَّانُوز)

— الشَّوْهَة من الأضداد ومعناه الحسن أو القبح ومعناه أيضاً الإصابة بالعَيْن (المتن)

ص

- صاب : لغة في أصاب (المخصص) (صاب) — الصبغ والصبغة ما يصبغ به (الصبغة)
- الصاري عمود يركز وسط السفينة يعلق عليه الشراع (الصاري) — الصَّيْبُ الثَّيْبُ المصبوب من ماء أو دم أو غيرهما (يقال في العامة دَمٌ صَبِيبٌ)
- الصَّاعَةُ : جمع صائغ وهو الذي يسبك الذهب والفضة (الصاعَة) — الصَّائِغُ : جمع صائغ وهو الذي يسبك الذهب والفضة (الصاعَة)
- الصَّائِقُورُ والصَّوْقُورُ الفاس العظيمة لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة (المتن) — صَحَّ ذهب مرضه وصَحَّ المريض أزال مرضه (صَحَّ وصَحَّ)
- ويسميه عوام المغرب والاندلس شاقور (لحن العوام للزبيدي ص 97) — صَحَّرت الشمس آلمت دماغه (صَحَّرتَه أو سَحَّرتَه)
- ويقال بأن أصله من اللاتيني Securis — صَحَّفَ الكلمة حرفها عن وضعها (صَحَّفَ)
- الصَّائِكة رائحة الخشب إذا نديت وريح العرق المنتنة (والصَّائِكة الدخان) — الصَّحْنُ ساحة وسط الدار أو المسجد والصَّحْنُ أيضا القصعة الصغيرة (الصَّحْنُ)
- الصَّامِتُ من اللبن الخائر (وعند عامة المغرب هو نوع من العسل الخائر) — صَخَّدَ اليوم اشتد حره وصَخَّدَتِ الشمس (شَخَّدَ وصَخَّدَ)
- الصَّامِتُ من المال : الذهب والفضة (المتن) (الصامت) — الصَّدَى ما يردده الجبل أو غيره الى الصوت مثل صوته (الصدى)
- الابل والغنم هما المال الناطق (فقه اللغة ص 101) — الصَّدَاقُ مهر المرأة (الصَّدَاقُ)
- صب : سكب وانصب انسكب وتصبب تحدر (صَبَّ وَتَصَبَّبَ) — الصَّدَا ما يعلو الحديد من حمرة أو شقرة بسبب رطوبة الهواء (الصَّدَا)
- الصَّبَّارُ التين الشوكي ويستخرج منه حريز صناعي يسمى في المغرب بالصابرة . — الصَّدَاعُ وجع في الرأس (فقه اللغة ص 193) وتختلف أسبابه وأنواعه (مجقى) (م.و.) (الصداغ)
- وتسميه العامة في الشرق الصَّبِيرُ — صَدَّدَ الجرح قَيْحٌ (صَدَّدَ وقَيْحٌ) ومنه الصديد القَيْحُ المختلط بالدم
- الصُّبَّةُ أكلة تعرف عند العامة في المغرب وبعض أقطار الشرق بالشورباء ويقابلها بالفرنسية Soupe ويفلب على الظن أن اللفظة مشتقة من صب اذ الصُّبَّةُ هي ما يصب من طعام (الصُّبَّةُ)
- صبجه أي قال له صباحا (اللسان) — الصَّدْرُ : أعلى مقدم كل شيء وما دون العنق الى الجوف (والصدر الاعظم الوزير الاكبر (الصدر)
- الصَّدَفُ : غلاف اللؤلؤ (الصَّدَفُ)

- الصَّرُّ والصَّرُّ الريح الباردة او شدة البرد (الصَّرُّ)
— صَرَّار اللَّيْل = الْجُدُّد (صَرَّار اللَّيْل)
— الصراط : الطريق الواضح ويقال بأن له صلة
باللفظ اللاتيني Strata
— الصُّرَّة : ما تصر اي توضع فيه الدراهم (الصُّرَّة)
— صَرَصَر البازي صاح بصوت شديد (صَرَصَر)
(م. و.) وصَرَصَع ايضاً صاح بصوت عال وهي
من صَرَصَر استبدلت عينها حاء بالمغرب فقليل
صَرَصَح ويقال صَرَصَع بمصر
— الصُّرصور حشرة قافزة تصيح ليلاً (الصُّرصور)
— صَرَّع الباب : جعله ذا مصراعين ، وتقول
العامية شرَّع الباب اي فتحها على مصراعيها
ولعلها من جعلها شارعة اي تشرع الى الخارج
— الصَّرْع : علة نفسانية تضطرب بسببها الأعصاب
(الصَّرْع)
— صَرَف الدراهم بدِّلها والصَّرَاف ببيع النقود
بنقود غيرها (صرف وصراف)
— صَرَم الحبل قطعه (صَرَم)
— الصَّرَم الجلد وهو معرب فارسي والصرم الخف
المنعل اما في زعير فان الصرم والصارمة عبارة
عن تطعيم وترخيم بسيور الجلد والصارمة عند
اهل الشاوية معناها الشكارة وهي كيس كبير
من جلد النقود
— الصُّفَر النحاس (بضم الصاد)
— الصُّعْتَر والسُّعْتَر نبات (السُّعْتَر)
السُّعْتَرِي العَبْقُ اللبِق وهو عن النضر بن
شميل (فقه اللغة ص 229) (راجع السعترى)
والصُّعْتَرِي الشاطر عِراقية (اللسان)
ويوصف به القط خاصة في العامية المغربية
- صَعْلُوك وورد كذلك لفظ زُعْلُوك بضم الزاي
بمعنى القصير المجتمع العضل ويطلق بالمغرب
على شديد المراس وصعب الطبع (زعْلُوك
بالمغرب ومصر)
— الصَّفَّار صانع النحاس الاصفر (م. و.)
(الصَّفَّار)
— الصَّفَّاق الجلد الأسفل الذي يمسك البطن
péritoine
ويسمى الصَّفَّاقَة في زعير
— الصِّفَّة : صفة الرجل حالته (السفة)
— الصُّفَر الشيء الخالي يقال إناء أصفار اي
خال (الصفر)
— الصُّفَر النحاس الأصفر (م. و.) (الصفر)
والصفر بمعنى النحاس بضم الصاد والعامية (في
غير المغرب) تكسره وانما الصفر الخالي من الأنية
وغيره (تقويم اللسان ص 436) وحكي ابن
منظور والجوهري عن ابي عبيدة الكسر ايضاً
— الصَّفَصاف شجر الخَلَف (م. و.)
(الصنصاف)
— صَفَّق الريح الأشجار حركها (تَصَفَّق الريح)
— الصُّفَيْحَة : وَجْه كُلِّ شَيْءٍ مَمْدَدٌ عَرِيضٌ وَمِنْهَا
الصَّفَائِح الواح الباب (الصُّفَيْحَة)
— الصقر : طائر صيَّاد (الصقر)
— صَقَره بالعصى ضربه وصقره بالكلام غلبه (صَقَر)
— صقلبية : نسبة لصقلبي والصقالبة قوم كانت
ببلادهم تتأخم الخزر وانتشروا في الاندلس
والملكة العثمانية وتطلق الصقلبية في المغرب
على غرفة منزوية في طابق علوي للخدم Slaves
وكان الصقالبة يكونون هذا النوع من الرقيق
بالبلاد الاسلامية في العصور الوسطى

- صَكَ البابَ أَغْلَقَهُ (صك) والمصك المفللق (اللسان)
- الصك الحوالة وأصله فارسي ومنه الشيك chèque
- الصَّلصال الطين الحر خُلط بالرمل فإذا طبخ بالنار فهو الفخار أو هو الطين ما لم يجعل خزفا (المتن) (الصَّلصال)
- صلصل الرعد والجريس صَوْتَا وَصَلَصَل صوت وأوعد وتهدد (صَلَصَل)
- الصَّلعة موضع الصلغ من الراس واسكان اللام (كما في المغرب) لغة أباهما الحذاق (المتن)
- صلية : طلقة نارية (صلية ضربة بالعامية)
- الصمام بعداد القارورة
- الصَّامة في زعير قطعة ثوب لتصفية الماء والاصل في تسمية المصفاة بالصمام أن قارورات العطور في المغرب تسد بمصفاة من النسيج الابيض الرقيق
- صمر الماء جرى في مستوى فسكن والعامية تطلق لفظ الصمار على ما ينبت في الماء الاجن من اعواد تستعمل لصنع الحصائر وهي نوع من انسجة الخوص تفرش بها أرض البيوت
- صَمَصَم في الامر والسير مضى وصمم (فلان مُصَمَّم أي مصمم العزم)
- صَنارة الصياد قطعة ملتوية من نحاس أو حديد تنشب في حلق الصيد (صنارة) وهي مستعملة بمصر ايضا
- الصُّنان : ذَفَر الأبط ومنتَه (الصنان) وهي مستعملة في الشام
- الصندل : شجر هندي طيب الرائحة (الصندل) وأصله فارسي
- الصَّنوبر شجر دائم الاخضرار رفيع الـوُرق يكثر في غابات الاطلس الاوسط بالمغرب (الصَّنوبر)
- صَهَدَ الحَرَّ وَصَحَّدَهُ وصحره وصَهَرَهُ أَثَّرَ في لونه (فقه اللغة)
- (ومنه الصَّهد في العامية)
- صهريج حوض الماء (صريج بحذف الهاء تخفيفا) مستعملة كذلك في الشام
- سهل الفرس صوت (صَهْل)
- الصَّوابة : بيضة القمل (العامة تستعمل الجمع وهو صُبان)
- الصَّواني واحدته صينية منسوبة الى الصين قال مجمع مصر : اطلقها العرب على اداة من خشب أو معدن يوضع عليها الطعام والشراب (المتن) (الصينية — الصواني)
- الصَّويب الصائب (م. و.) (الصَّويب)
- الصُّويرة الضيق الخلق والراي (المتن) (ولعل تسمية الصويرة بهذا الاسم راجع لضيقها)
- صَيَّأ : غسل
- صيأ رأسه غسله قليلا فلم ينقه (م. و.)
- (صيا الدار نظفها بالغسل) (تقول العامة صَيَّقَ)
- الصياغة حرفة الصائغ وهو يعالج الفضة والذهب لصنع الحلي والاواني (الصياغة)
- صَيِّح صاح وصوت (صَيِّح)
- صنائعي : نسبة الى الجمع وهو صنائع (على خلاف القاعدة الغالبة) وجمعه صنايعية بالمغرب ومصر
- الصيكا : ذكر الصفاقسي في كتابه « قانون الاصفياء » : ان السيكا أصله عربي بالصاد ثم نقل الى العجم فبدلوا الصاد بالسين وهو عندهم محل ثلاث نغمات ويسمى عندنا الصيكة استخرجه صيكة بن تميم العراقي ثم نقل الى فارس ، (مجلة الاثلام العراقية ج 4 — 1964)

ض

- الضباب (الضَّبَاب)
ويقال في العامة تَضَيَّبَت السماء أي ظهر فيها
الضباب (ضَيَّبَ في الشام)
- والضباب أو الضَّبَاب (في العين) غَشَاوَة
(الضَّبَاب والضباب)
- (الرحمة في الطب والحكمة للسيوطي ص 47)
- الضَّب حيوان زحَّاف (الضَّب)
- الضَّبُع : ضرب من السباع (الضَّبُع)
- الضُّحْكة : من يضحك عليه الناس (الضُّحْكة)
- ضَرَّة المرأة امرأة زوجها (الضَّرَّة)
- الضرر (الضَّرر)
- المَضْرُور من به وَجَع أو مرض (مستعملة أيضا
في الشام) ويقال ضرير أو مضرور (اللسان)
- الضرس السن (الضَّرْسَة)
والضَّرْس ما يصيب الإنسان في ضرسه من أكل
شيء حامض (اللسان)
- ضَرَّسه : عَضَّه بِضَرْسِهِ — ضَرَّسه الزمان
(ضَرَّس) وَضَرَّست أسنانه كُلَّتْ من تناول
الحامض (م. و.)
- ضريب : عسل ضريب أي مستضرب والضَّرْب
العسل الأبيض الغليظ واستضرب العسل غلظ
وابيضَّ وصار ضَرِبًا (اللسان)
- الضريبة : الْجَزْيَة (الضريبة)
- الضرير : الذاهب البصر (الضرير)
- ضَمَم الشيء عَضَّه بهاء فيه (ضَمَم)
- ضَفَر الحبل فتله وكذلك الشعر (ضفر)
- الضفيرة خصلة ضُفرت على حدة (الضَّفيرة)
- ضَلَع عَظْم مستطيل في الجسم (ضلع)
- ضَمَر هزل (زعير)
- ضَمَضَم الأسد زَار (ضَمَضَم)
- الضَّنء الأولاد لا واحد له
- الضَّنْيا في زعير والشاوية معناها السلالمة
والعقب
- ضَهْد قهر الأم من فرط الرضاع (زعير)
- الضَّيعة الأرض المفلة
- ويسمى العامة في المغرب العزيز وفي مصر
الْعَزْبَة وفي الشام والعراق الضَّيعة
- الضيعة سوء الحال والفقر (الضَّيعة)

ط

- الطابق الأجر الكبير (م. و.) (الطابقي)
- الطابق نصف الشاة (الطابق)
- طابع : قال الزبيدي (ص 216) : « ويقولون
للطين الذي يختم به طابع (بالكسر) والصواب
طابع بالفتح وردَّ عليه ابن هشام (ص 46)
أنه يقال للذي يطبع به طابع بالكسر والفتح فأما
الرجل الذي يطبع فطابع بالكسر لا غير

خفيفة يستعملها الصبيان ويعلقون حبالبها على معاريض من خشب . والظاهر انها في الاصل على وزن مفعلة كأسماء الآلة ثم حرفت تسهلا

— الطاط الشديد الخصومة (المخصر)

انقلب اللفظ في العامية الى السَّاط

— الطاقعة الكوة « دخيلة » (المتن) (الطاقة)

— الطاقية غطاء للرأس من الصوف او القطن ونحوهما (محدثة) (م. و.)

وقد لاحظ مجمع اللغة العربية بالقاهرة في مجلته (محضر الجلسات لعام 1948 ص 300) ان لفظة طاقية عربية وان كانت القواميس لم تذكرها ويظهر انها مشتقة من تقية أي وقاية الرأس من الحر والقر .

ويقال بانها عامية مولدة وفصيحتها الكمة (المتن) وهي القلنسوة المدورة تغطي الرأس (م.و.)

— الطاليع : الفأل (الطاليع)

— الطامة الداهية (الطامة)

— الطاووس طائر حسن الشكل (الطاووس)

— الطائر كل ذي جناح والطويز مصغر الطير (الطائر والطويز)

— الطَّبة القطعة المستطيلة من الثوب وتدل الطية (بضم الطاء) في زغير على القطعة التي توضع على الثوب

— طبخة : يقال رجل طبخة أي احمق (اللسان)

وتقول العامة فلان ناقص طبخة بنحو هذا المعنى

— طَبَّط الماء وغيره حرَّكه وطبَّط على الولد ربه باليد (طبَّط الخبز سواء باليد)

— الطبق ما يؤكل عليه واصله فارسي (الطَّبَق)

— الطَّبيلة خوان يوكل عليه (مع) (م. و.)

— طابُور : صفّ من العساكر (التَّابور تركية) (مستعملة في الشرق أيضا)

— الطاجن صفة من الفخار ينضج فيها الطعام (م.و.) وهو بفتح الجيم عن المختار وبكسرهما عن التاموس ولسان العرب وبالوجهين عن الصباح وذكر الثعالبي انها مولدة وهي من خشب (فقه اللغة ص 386)

وتساءل دوزي في مستدركه على المعاجم العربية هل لفظ طاجن من أصل يوناني لأن الاغريق يقولون طيجن وطاجن Tighanon

وهو مستعمل أيضا في مصر والشام)

— طَاح : سقط (م.و.) (طَاح)

— الطاحونة : الرحى (الطاحونة)

— الطارة والطار آلة كالدف يضرب بها والكلمة محرفة عن اطار الاعجمية وعربيها الدف وقد دخل في عامية مصر (يسميه عامة المغرب الطَّر)

— الطَّارمة بيت من خشب كالقبة (تعريب طارم بالفارسية) (م. و.)

قال ابراهيم بن المهدي : « بعث الي الامين فسرت اليه فاذا هو جالس في طارم خشبها عود الخ (عجائب المخلوقات القزويني ج 2 ص 104 على هامش حياة الحيوان للدميري طبعمة 1315 هـ) (الطَّارمة : مستعملة في الشام ايضا)

— الطَّاس الإناء يشرب فيه وقد قرر مجمع مصر اطلاقه حتى على الإناء الذي تفصل فيه الاصابع بعد الطعام (المتن)

وهو من الطست الفارسي

(الطاس اناء لفصل اليد)

— طاش : اضطرب وانحرف (م. و.)

او خف ونزق وطاش السهم حاد عن مرماء ولعل منها لفظ مَاطِيشة (الرباط) او مَاطِيشة (فاس)

وهي عبارة عن أرجوحة Escarpolette

- طبع الثوب طبعا وطبع اتسخ فهو مطبوع طبالي)
- طبع الثوب طبعا وطبة اتسخ فهو مطبوع (اللسان) (طبعه فهو مطبع) .
- طبن المرأة افسدها اي واقعها (مساند عثمان في مسند الامام احمد بن حنبل)
- والطبانة نظر الرجل الى حليلته (ابن بري)
- طحاه اي ضربه حتى امتد من الضربة على الارض (ابو عبيد) (طاح)
- الطحار نوع من الزحير (الطحير) والطحس (ابن سيده) والطحير (الصحاح) هو النفس العالي تقول جاء يطحر والعامية (في غير المغرب تقول يطحل) (تقويم اللسان)
- الطحال غدة في يسار جوف الانسان (الطحال)
- طَحَر اخرج نفسه بانين ا طحر)
- الطحر والطحار لفظة يمانية (المخصص ج 2 ص 140) (الطحير)
- طَحَط الشيء كسره وبدده اهلكا (م. و.) (طحطح اتعب اهلكا)
- الطَّحُون : الطَّحَان (الطَّحُونِي) (م. و.) الطَّحَّانة الطاحونة (الطَّحَّانة) (م. و.)
- طخطح الشيء ضم بعضه الى بعض وطخطح الليل جعله يظلم (طخطح خلط خلطا سيئا)
- الطَّرَاز الموضع الذي تنسج فيه الثياب (الدَّرَاز)
- الطَّرْبُوش غطاء خاص للرأس (م. و.) (الطَّرْبُوش)
- والكلمة محرفة عن سربوش الفارسية وقد اشار اليها ابن دحية في تفسير حديث « يلبسون الشعر » اي السرابيش (مستعملة كذلك في مصر والشام)
- الطُّرة : حاشية الكتاب (الطُّرة)
- طَرَح تنعم تنعما واسعا (مَطَرَح اي منعم)
- طرحت الانثى الفت الجنين قبل كماله والطَّرح الجنين السقط
- وطرح وضع السقط (زعير) . وتستعمل اللفظة في الشاوية خاصة لطرح الحيوانات
- الطَّرحة الهرة (الطرحة)
- الطَّر : كل شيء احاط بالشيء فهو اطار له كاطار المنخل والدف (فقه اللغة ص 40) (منه الطر اي الدف)
- الطَّرْز : النسق والرقم (الطَّرْز)
- الطَّرَش : الصَّم وطَرَّشه ايضربه ضربة افقدته السمع فهو أَطَرَّش (طَرَّشه — طرش) (المغرب والشام)
- الطَّرطور : القنسوة الطويلة الدقيقة (الطرطور) يسمى في اللاتيني trudere
- طَرَف بنائه خضب اطراف اصابعه (طَرَف)
- طرفاية هي الطرفاء بالتركية وهي شجرة الاثل Tamaris (احياء التذكرة لابن البيطار)
- طرفاية اقليم في صحراء المغرب لعله سمي لوجود الطرفاء فيه)
- طَرَّق المال في العامية بذره وجعل طريقا لتبديده فالصيغة عربية ولكن المدلول يختلف
- طرق القوم اتاهم ليلا (طرق القوم جاءهم)
- الطَّرقة : الطريقة والعادة (الطرقة ومنها اصحاب الطريقة اي اهل الحرفة)
- الطريد الذي يولد مع اخيه وكل منهما طريد الآخر (م. و.) (تقول العامة هو طريده)
- طَرَّ : كلمة يقولها الانسان اذا شاهد شيئا ردينا او قبيحا فتكون بمعنى السخرية (يز بالفارسية

- وُطِنَز بالتركية وقد عربت ولعل منها طُنَز اي
سخر والطُنَز اي السخرية) .
- الطَّشَاش من المطر الرشاش (م. و.) (الطشاش)
- طَنَح الاناء ملاء حتى غاض (طَنَح وكنَح)
- طَنَس الرجل مات (طَنَس الرجل انمحي اثره)
- الطَّقَس : حال الجو من حر او برد (الطَّقَس)
- طَطَطَت الدابة صوت حانرها (طططق)
- الطططوطة : تطلق في المغرب والشام على
الاغنية البلدية في حين تطلق الطططوطة في مصر
على الوعاء الصغير الذي تطرح فيه اعقاب ورماد
السجائر
- الطنب جبل يشد به سرادق البيت (الطنب
زعير)
- الطنبور من آلات الطرب ذوات الاوتار وهو
فارسي معرب دنبه بره حسب ابن كمال (متن
اللغة) وهو بضم الطاء والعامية تفتحها (تقويم
اللسان ص 437)
- (مستعملة في الشام ايضا)
- وقد زعم برونو (مجلة هبسريس عام 1949
العددان الثالث والرابع ص 70) انه فرنسي او
اسباني الاصل Tambour
- طَلَبَة : طلب ودعاء (طَلَبَة)
- الطَّلَس : الطيلسان ضرب من الاكسية
(الطَّلَس نوع من النسيج الحريري الناعم وكان
يصنع في المغرب ايام المولى زيدان السعدي
- طَلَّس الكتابة محاها او اخفى معالمها (طَلَّس)
- طلمس الكتاب محاها (طلمس)
- الطَّلسم اي الحرز ويقال في المغرب والشام
« نزلت عليه الطلاسمة » اي اظلم فكره فلم يميز
تحت تأثير السحر مثلا
- طَلَّلَه حَرَّكَه (طللل حركه الى اسفل فتدلى
ومنه الطلاطلة لحمة تدلى في الحلق)
- طَمَّر الشيء طواه ودفنه (طَمَّر)
- طَمَس الشيء غطاه ومحاها وطمس البصر ذهبه
ضوءه (طمس)
- الطَّنَجَرَة قدر او صحن من نحاس ونحوه (مع
(م. و.) وهو معرب تنجرة (ابن كمال) ويكنى
به عن اللثيم والجبان قال في التاج : • هكذا
استعمله العرب في زماننا وكنهم يعنون به
الحضري الملازم اكله في قدور النحاس ونحوها
(الطَّنَجَرَة والطَّنَجِير)
- قال ابن الجوزي (تقويم اللسان ص 437) -
« والطنجير بكسر الطاء والعملة تفتحها »
- طنَز سخر واستهزا (م. و.) (طَنَز)
ومنه الطَّنَاز
- طَنَطَن صَوْت (طنطن يقال طنطنقت القدر صوتته
من شدة الغليان)
- طَنِي وَأَطْنَى لزق طحاله او رثته بالاضلاع فهو
طن. وطنى (رجل مَطْنِي بلغ الاشد من الاعية
وللمل)
- طهر فلان ولده اقام سنة ختله (اللسان)
- الطُّوب الأجر أي اللبن المحروق قيل انها لفة
مصرية قديمة (م. و.)
- ولاحظ صاحب « متن اللغة » انها مصرية او
شامية الا أن ابن دريد يظنها رومية (الطوب)
- والطوبة الاجرة ذكرها الشافعي (اللسان)
- وقال ابو بكر لفة شامية ويظن الخفاجي انها
رومية ، وقد بنى زيادة الله سور مدينة رقادة
بالطوب والطوابي (جمع طابية) عام 294 هـ
- (البيان المغرب لابن عذاري ج 1 ص 193 طبعة
بيروت 1950)

- الطُوط الرجل القليل المروءة المتطاوُل على أصحابه (المتن)
(تستعمله العامة في قريب من هذا المعنى)
وذكر القلقشندي (صبح الاعشى ج 2 ص 459) أن القطن يسمى بالطوط اذا عمل ليفة اي ما يلاق في الدواة بالنقش وهو المداد
- طوق القميص هو الذي فيه الازرار ويسمى البنيقة والجربان (اللسان) (الطوق)
- الطُول الحبل تشد به الدابة ويمسك صاحبه الطُوفان السيل المغرق (الطوفان)
- بطرغه ويرسل الدابة في المرعى (فقه اللغة ص 381) (الطوال في عامية المغرب) والطَوالة بالشام
- الطَّيَة هيئة الطي (الطية)
- طَيَّح الشيء ضَيَّعه (طَيَّح)
- الطير : كل ما يطير (الطير) ورجل مطيار (مطيور في الشام) اي خفيف طائش
- الطيرة لغة في الطيرة (اللسان)
- الطين (الطين)

ظ

- الظَّرَبَان حيوان اصغر من السنور نتن (الظربان) (م. و.)
- الظَّرَف : اللطف (الظَّرَافَة)
- الظُّفْر والظْفُر قيل هو افصح اللغات والمعروف عند العامة هو الظفر بفتح الفاء (المتن) (الظُّفْر)
- الظهير « هو المعين ويسمى مرسوم الخليفة او السلطان ظهيرا لما يقع به من المعاونة امن كتب له والصكوك جمع صك وهو الكتاب .. واقتصروا على استعمال لفظ الظهير » (صبح الاعشى ج 9 ص 299)
- وكانت كلمة الظهير هي الغالبة في مملكة غرناطة للتعبير عن المراسيم والقوانين السلطانية ولعل اللفظ دخل من الاندلس الى المغرب (الظهير)

ع

- العاتق الجارية الشابة او البكر التي لم تتزوج او التي لم يقع عليها اسم الزوج (المتن) (فيقال للمرأة عاتق ما دامت في بيت والديها) فقه اللغة ص 54 (العَاتَق)
- العَاج انياب الفيل (العَاج)
- العَارية ما تملك منفعتة بدون عوض (العيرية)
- العَاسُ والعَسَّاس حارس الليل (العَسَّاس)
- عَافَ يعاف وَيَعِيف عَافاً الشيء كرهه وتقذره وَغُلِبَ على كراهية الطعام (عَافَ يعيف عيفة عايف) وفي الحديث « اجدنى اعافه » (كتاب الاطعمة في البخاري)
- عَافَرَه صارعه وعالجه ليصل منه الى ما يريد

به (مو) (عافره) (مستعمل بمصر كذلك)
(تعافر معه)

— عَامَ الْأَوَّل : لقيته عامَ الأول منعه ابن السكيت
وشباع عند العامة عملول بالشام والمغرب

— الْعَانَةُ منبت الشعر في أسفل البطن. (العانة)

— عائش : رجل عائش أي ذو عيش حسن
والمتعيش الذي له بلغة من العيش (المخصص
الحياة ج 2 ص 64)

— عائشة : عيشة (عيشة) : نقل ابن هشام عن
الخليل في الرد على الزبيدي في لحن العامة
(ص 38) : « كما يقولون لعائشة عيشة
والذين يقولون لعائشة عيشة هم العرب »

— عَائِنٌ : انظر من المعاينة وكثيرا ما تستعمله
العامة قبل الافعال فتقول عاينى نَجى أي عاين
وانظر أي انتظر مجيئى

— عبد اللاوي : نسبة الى عبد الله ومنه البطيخ
العبد لاوي بمصر (عَبْدُ اللَّوِي)

— عبر الدرهم نظر كم وزنها وما هي فهي عَبْرَى
(عَبَر — الْعَبْرَى)

— عَبَسَ وجهه قَطَبَه (عَبَسَ)

— العباسية : نسبة الى الدولة العباسية ويقصد به
الكرم (وتطلقه عامة المغرب على كل ما يمنح
ويهدى

— عَيْقُ الطيب انتشرت رائحته (عَيْقُ) يقال في
المغرب والشام : عَيْقُ الدخان البيت اى ملاه .

— عبو الريح كناية عن الخلاء والفراغ ولعل هذه
النسبة الى عبو الذي كان امين الجبايات بانفا
(الدار البيضاء) والذي اشار اليه لسان الدين
ابن الخطيب في قصيدة عند تجواله بالمغرب عقب
خلعه مع مخدومه محمد بن يوسف بن الاحمر

عام 760 هـ منها :

— قد مررنا بدار عبو الوالى

وهي ثكلى تشكو صروف الليالى
كان بالامس واليا مستطيلا

وهو اليوم ما له من والى

— الْعَبَّةُ اسكنة الباب التي توطأ او العليا منها ولكن
مجمع مصر خصصها بالجزء الاسفل وهو موطىء
القدم (المتن) وهو معناها بالعامة المغربية .

— الْعَتْرَسُ من السدواب الضخم او الديك
(العترسان) او الاسد (العترس) (المتن)
(الْعَتْرُوسُ بالعامة هو التيس)

— الْعَتْلَةُ عمود قصير من الحديد له رأس يقطع به
الشجر والحجر أو يهدم الحائط (م. و.) (الْعَتْلَةُ)

— الْعَبَاجُ الفِيار اذا ثورته الريح (المتن)
(الْعَبَاجُ)

— الْعُجْرَ وَالْبُجْرَ أي العيوب والاحزان (الْعُجْرُ
وَالْبُجْرُ)

— الْعِجْلُ ولد البقرة حين تضعه امه الى شهر
والانثى عجلة (المتن) (الْعِجْلُ — الْعَجْلَةُ)

— الْعَجُوزُ بلغت معانيها الثمانين اهمها الشيخ
والشيخة والعجوزة لفة رديئة (المتن)
(الْعَكُوزُ — الْعَكُوزَةُ)

— العجيف المهزول : العاجف (زعير)

— العجين الدقيق المعجون بالماء (العجين) العجينة
القطعة من العجين (العجينة)

— والعجينة : المخنث (للرجل والمرأة) (م. و.)
(تستعمل عند العامة وصفا للرجل المنحل الذي
لا راي له وكذلك للمرأة)

— عدا عليه وثب (عدا عليه)

— عِدَّةُ المرأة ايام حزنها على الزوج (عِدَّة)

- العَدَس : حَب (العَدَس)
- عَدَس الرجل عَدَساً قوي على الشر (المتن)
- (يطلق العامة العَدَاسِي على الرجل الجريء الخبيث)
- العَدِيم الفقير الذي لا مال له (اللسان) (العديم)
- (المغرب والشام)
- العِذار ما سال من اللجام على خد الفرس
- (العذار) (زعير)
- العِذْرَة الغَائِط (العِذْرَة)
- العَرَاف النجم (العَرَاف)
- عراقى : معناه فى امثال فاس رفيع القدر لان الاسر العراقية كانت موقرة حتى صار الفاسيون يخاطبون تهكماً المتعاطي ما ليس له بقولهم :
- « رجعت على عراقيا » (الدر النفيس للوليد العراقي مخطوط ص 47)
- العَرَبَان الفصيح اللسان (المتن)
- والعربان العرب تطلقها العامة ايضاً على الاعراب اي سكان البدو من العرب
- العَرَبَة : المركبة يجرها حصان فى الغالب وتعرف فى المغرب بالعربية وتطلق خاصة على المركبة الملكية ويقال بان اصل اللفظة يوناني : Arma
- بتحول الميم الى باء فى التركية وهي لفة عريقة فى العربية حيث تسمى مكة بكة وعربي هذا اللفظ هو عجلة والعربية مستعملة بالمغرب ومصر .
- عَرَبْد ساء خلقه (عربد سكر حتى غاب عقله وساء خلقه)
- عَرَبَن : أعطى العربون (عَرَبَن)
- العربون : العامة تقول الأربون (تقويم اللسان ص 420) ويستعمل عامة المغرب اللفظ الفصيح
- عَرَش الكرم ارتفعت دواليه على الخشب
- وعرش البيت رفع سقفه وعرش الكرم رفع دواليه وعرش الطائر ارتفع ويقال فى زعير عَرَش اذا اقام الخيمة او ارتفع ويستعمل اللفظ حتى فى الحواضر بمعنى ارتفع : عَرَش فلان اي انتصب وارتفع راسه
- ومنه العريش ويكاد يكون شائعاً فى المغرب
- العرش سرير الملك (العرش)
- العَرَصَة البقعة ليس فيها بناء (فقه اللغة ص 34)
- (العَرَصَة الحديقة الكبرى)
- العَرَض : ما يصونه الانسان من حسب وشرف (العرض)
- عرعار الصبيان اختلاط أصواتهم (اللسان)
- (الترعير الفواث والصياح)
- العَرَعَر شجر السرو قيل هو المعروف فى لبنان بالارز أو الصنوبر البري (المتن) (العرعر)
- العِرْق وريد يجري فيه الدم (العرق)
- عرق النساء : عرق من الورك الى الكعب والاصح النساء لا عرق النساء وقد غلط فيه ثعلب فأضافه ابن سيده وابن السكيت (معجم البلدان)
- عَرَقَان : عرق الرجل عرقاً فهو عرقان (المصباح)
- (عَرَقَان) (مستعملة فى المغرب ومصر)
- عَرَقَب الدابة قطع عرقوبها
- والعرقوب العصب الغليظ المؤتر فوق عقب الانسان او خلف الكعبين (المتن) (العرقوب)
- ومعناه ايضاً طريق فى الجبل
- العرقوب (بالثاقف المعقوفة) عصب كذلك او طريق ضيقة فى متون الجبال (زعير)

- العرقسوس : عرق نباتي حلو يمتص (المغرب ومصر)
- عَرَقه صيره يعرق (عرق)
- عَرَك الشيء دَلَّكه (عرك)
- عَرَم الشيء جعله عرمة أي كَدَّسه (عَرَم)
- العُرْمة الكومة من التمح المدُّوس (العُرَام) والعرمة أيضا الكدس (اللسان)
- عرمرم : جيش عرمرم كثيف جيش رَمُروم (زعير)
- العروة المقبضة . العُرْوَة (البادية)
- العُرُوسة دمية تلعبُ بها البنات (مو) (العُرُوسة)
- العُرَيس الزوج ما دام في اعراسه (مو) (العُرَيس)
- العَرِيش ما عُرِّش للكرم من عيدان تجعل كهينة السقف يستظل بها (المتن) (العريش)
- العريض اذا أجذع الجدي (الذكر من اولاد المعز) والعناق يسمى عريضا (اللسان) (العرض بالعامية) (اللسان) وقال قطرب ، بنو تميم يجلعون العريض الجذع من ولد الشاة الى ان يثنى (الاضداد لابن الانباري ج 2 ص 319 ط الكويت 1960)
- العَرِيف القيم والنقيب (العَرِيف)
- العَزَب من لا اهل له من الرجال والنساء والمرأة عَزَبَة (العزب والعزبة)
- قال ابن هشام خلافا للزبيدي الصواب امرأة عزب (ص 52)
- عَزَّره لاهمه وضيق عليه (عَزَّره)
- عزله جعله معزولا كأنه اختاره (عزل اختار بالعامية)
- العِزْوَة الانتساب (رجل له عَزْوَة أي عصبية من نسب واهل ينافحون عنه)
- والعِزْوَة اسم لدعوى المستغيث وهو أن يقول يا فلان والعزوة عصبية من الناس (اللسان) عَسَا النبات غلظ وصلب (عَصَا)
- العَسَّاس من يعس أي يحرس بالليل (م. و.) (العَسَّاس)
- العَسْكر : تراتيب الجند من الجريدة ثم السرية (ما بين 50 و 400 جندي) الى الخيمس (4000 — 12000 جندي) (فقه اللغة ص 329)
- العسل لعاب النحل (العسل)
- عَسَل الطعام بالعسل (عَسَل)
- عسلوج ما لان من قضبان الشجر وعسلج الشجر اخرج عساليجه (عسلوج)
- العَسَلِي ما كان بلون العسل (العسلي)
- عَشَى فلانا اطعمه العشاء فتعشى (عَشَى وتعشى)
- العَشَّاب النباتي (العَشَّاب)
- والعشابون : علماء النبات واطلق عليهم كذلك الشَّجَّارون والنباتيون والحشائشيون (العشابين)
- العَشَّار آخذ العُشر (العشار)
- وَعَشَّر المال اخذ عُشره (عَشَّر)
- العُشْب الكَلأ الرطب والعُشْبَة واحدة العُشْب أي الكَلأ الرطب (العُشْبَة)

- العِشْرَة المخالطة والصحبة (العِشْرَة) وعشر الله
خطاه كتب له لكل خطوة عشر حسنات (م. و.)
- عَشَّش الطائر اتخذ عشا والعُش موضع الطائر
(عَشش)
- وقال ابن الجوزي في « تقويم اللسان » : « عَش
الطائر اذا كان من عيدان وغيره وكر ووكير
والعامة لا تفرق »
- عَشَّنَق مفرط الطول (فقه اللغة ص 70) ولعل
العامة اقتصبت منه كلمة مُشَّنَق لنفس المعنى
نظرا لامكان تعاقب الحرفين في العربية مثل
تَمَّتْهُ وَتَعَّتْهُ اذا بالغ في الشيء
- العَشِير الصديق (العشير)
والعَشِيرَة القبيلة (العشيرة)
- العَشِيَّة والعشي آخر النهار (العشية)
- عصى : تقول هذه عصاي والعامة تقول عصاتي
وقال الفراء هو أول لحن سمع بالعراق (تقويم
اللسان لابن الجوزي)
- العِصَاب والعِصَابَة ما عُصِب به العمامة
(العِصَابَة) وَعَصَب رأسه شُدَّه (عَصَب)
- العِصْب اطناب منتشرة في الجسم تكون بها
الحركة والحس (العِصْب)
- عَصَّر وعَصَّر العنب والثوب استخرج مائه
(عَصَّر)
- العُصْفُر صبغ أصفر اللون وعَصُر الثوب
صبغه بالعصفر (عَصْفُر)
- عصم الرجل زوجه رعاها وحفظها (عصم في
زعيير)
- العصيدة : دقيق يُلث بالسمن ويُطبخ (العصيدة)
- العَضَلَة كل عصابة معها لحم مجتمع (العضلة)
- العطار بائع الاناويه (العطار) والعطرية اي
الأناويه والعطور ()
- عَفَجَه عَفَجاً بالعصى ضربه بها في ظهره ورأسه
او هو الضرب باليد (عَفَجَ عَوَجٌ وخط وافسد)
ومنه تَعَفَّج البعير في مشيه تَعَوَّج (المتن) والعَفْجُ
ما ينتقل اليه الطعام بعد المعدة كالمصارين الخ
(المتن)
- عَفَسَه طرحه على الارض وضغطه ضغطاً
شديداً (م. و.) (عَفَسَ عليه)
- العفص شجرة البلوط (م. و.) (ثمرها هو
العفصة) العفصة وتقلب الى العصفه ()
- عفن اللحم أفسد ريحه (عفن)
- العُقَاب : طائر (العقاب)
- العِقال جبل يشد به البعير (العقال)
- العُقْبَة ما يعتب بعد الطعام من خلوة (العُقْبَة
بالقاف المعقوفة ما يوكل من الطعام البسيط في
العشي) (البادية وخاصة زعير)
- العَقَبَة المرمى الصعب من الجبال (العَقَبَة)
- العِقد القلادة (العَقْد)
- عُقِر الدار وسطها (قاع الدار)
- عقر المرأة عمقها (اللسان)
- العَقْرَب دويبة لاسعة سامة (العقرب)
- عَقَرَه جرحه (عقره)
- عقصت المرأة شعرها شدته في قفاها (والمعقصة
عند عامة المغرب الشرقي خرقة تشد بها ذوائب
الشعر وهو المعقص)
- عَقَعَق الطائر بصوته صَوَّت
والعقَق طائر كالغُرَاب يصوت (زعير)

- العقلَة مصارعة وهي ان تلوي رجلك على رجل
مصارحك (المتن) (عكلة في المغرب الشرقي)
راجع عكل)
- العقيق خرز احمر تتخذ منه الفصوص واحدته
عقيقة (العقيق)
- العَقِيقة الشاة تذبح عن المولود يوم اسبوعه عند
خلق شعره لان العقيقة في الاصل هي شعر كل
مولود (العقيقة)
- العُكَّازَة عصا ذات زج يتوكأ عليها (العُكَّاز)
- عَكَاس البعير جبل يشد به في خَطِّهِ رأس انفه
الى راس يده ليزل . والعُكَّاس في زعير جبل
يشد به قرن البقر أو الثور لتذليله ومنه عكس
البعير فهو معكوس
وتقول العامة في المغرب تعكَّس الرجل فهو
عكسي أو استعصى كالبعير الذي يحتاج الى
عكاس لتذليله
- العُكَّة زُقَيْق للسمن اصغر من القربة
والعُكَّة في زعير قربة صغيرة من جلد الشاة
للمسل
- عِكْرَم الليل سواده . وعكرم في الليل (زعير)
- عَكِش الشعر التوى وتلبَّد وعَكِش النبات كثر
والتف
- عَكَرَش : التوى على نفسه (زعير) ولعل اسم
عكراش الواقع في طريق زعير مستند من هذا
المعنى لالتواء وادي الرمان أو ابي رقرق فيه
- عَكَل عليه الامر : التبس واشكل (عكل)
- عَكَل البعير شد رسغه الى عضده بالعكال وهو
العِقال (عكل — العكال)
- عكم الثياب (الثياب معكمة مجموعة بعضها فوق
بعض)
- على عين أو على عينين
فعله عمد عين وعمد عينين وعمدا على عين :
أي تعمده بجذ ويقين (اقرب الموارد)
(عمله بلعاني)
- وعلى عيني معناها ايضا برغبة خي ويكون
جوابا للطالب بالاجاب وهو مستعمل بالمغرب
والشام
- العِلَّاة ما يعلق به السيف ونحوه (م. و.)
(العِلَّاة)
- والعِلَّة ما يعلق به الطعام من ادوات وقد
قلبت في المغرب والشام الى مِلَّة
- العلج كل ذي لحية والجمع اعلاج وعلوج وعلج
العجم منه (المخصص)
- العَلَف ما تطعمه الدواب (العلف)
ومنه علف الدابة اطعمها العلف
- العَلَّة دويبة سوداء تمتص الدم (العَلَّة)
- العِلْك ضرب من صمغ الشجر يمزج فلا يذوب
(العلك)
- وَعَلَّك المعجين دلكه بشدة
- العُلَيْق أو العُلَيْقي نبت يتعلق بالشجر (م. و.)
(العليقي)
- العَمْبَر : العنبر (على الابدال) واصله فارسي
(العمبر والعنبر)
- العَمَش سيلان العين وهو الرَّمَص ما دام في
العين فاذا جف فهو العَمَص (العمَش)
- عمق البئر قعدة وقعدة أي قدر ما يأخذ القعود من
الارض
- العَمَلَة الفعلة المنكرة (العملَة)

- العَمِيَّة الدعوة العمياء وهي الامر الأعمى للعصبية
لا تستبين وجهه أو الفتنة والغواية والضلالة
(المثنى) (العَمِيَّة)
- وامرأة عمية أي عمياء حكاهما سيبويه وفلان
في عمية أي ضلالة (المخصص ج 1 ص 103)
- عَنَى عناية قصد ومنه عُنُوَة أي قصدا (البادية)
- العِنَاج وجع الصلب (يقال عنج الرجل تطاول
وتصلب كمن يشعر بوجع)
- عَنَاق : أنثى من اولاد المعز وعَنَاق الارض
حيوان من فصيلة السنور جرح له خصلة من
الشعر الاسود (يقول اهل زعير ان خصلة
شعر العناق حمراء)
- العِنْب ثمر الكرم (العنب)
- عَنَج فلان اشتكى عناجه أي وجع صلبه ومفاصله
(وتقول العامة لا افعل ذلك ولو عَنَج فلان أي
ولو غضب واستشاط كمن يصاب بالعناج)
- العَنَز والعَنَزَة الانثى من المَعَز (العَنَزَة)
- العَنَصْرَة عيد مسيحي وموسوي
(مستعمل في المغرب والشام)
- العُنْصَل البصل البري (العنصل)
- قال ابن الجوزي في تقويم اللسان : « والعنصل
باللام والعامة تقول العنصر » (وهو في غير
المغرب)
- العُنْفَقَة : الشفة السفلى (المخصص)
- أو شعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنفقة)
- العُنُق لفة في العُنُق وهو وصلة بين الراس
والجسد وهو الجيد (العُنُق)
- العنقود من العنب ما تراكم من حبه (العنقود)
- العنكبوت دويبة تنسج من لعابها خيوطا تصيد
بها طعامها (العنكبوت)
- عَنُوَة أي قسراً وقهراً (عنوة أي مقصودة)
- العَوَاد الضارب على العود (العَوَاد)
- العَوَار والعوار العيب (العوار)
- وهو ايضا خرق أو شق في الثوب (اللسان)
- العَوَاق صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشيت
(العَوَاقَة صوت يخرج من فم الطفل اذا اختنق
من السعال)
- ومنها ايضا التعويقة (بالقاف المعقوف) في
البادية وتطلق اليوم حتى على الصوت الخارج
من بطن القاطرات ونحوها في البادية والحاضرة
- عوام ماهر في السباحة (اللسان)
- العُود آلة من المعازف ذات الاوتار (العُود)
- العُود : الخشب وطيب يتبخر به (العود)
- العودة أنثى الفرس والعود اسم فرس لبعض
العرب (عن الازهري حسب اللسان)
- عَوْر عينيه : جعل كل واحدة منها عـوـراء
(المخصص) (عور عينيه)
- العوين الاعوان وهو اسم الجمع (الفراء)
- العمي حصر في الكلام ويعبر عنه في العامية بعدة
الفاظ منها : بجم سكت من عي وهو البجم في
عامية الشام والبلد في المغرب ولعل المبلم مشتق
من المبكم وهو الذي ارتج عليه (تبكم عليه
الكلام) فالفعل تبلم بالمغرب وتبلكم بالشام
- وفي الفصحى بلطم وبلسم بهذا المعنى ويحتمل
أن يكونا من مصادر اللفظ المغربي العامي
والظاهر أن أصل الاشتقاق هو بلم اذا وضع
على الفم البلام (مولدة) وهو حديدة تجعل على
فم الفرس وهي غير اللجام

- ويقال في الفصحى ايلم الرجل اذا سكت وابلمت
شفته اذا ورمت فهو ايلم والبلمة ورم الشفة
— العَيَاء العجز (العيا)
— العِيَّاط الصياح (مو) (العياط)
— العِيَال الجمع عيابل وعاييل الذين يتكفل بهم
الرجل ويعولهم (العيال — العَوَال) ويطلق في
شمال المغرب على الاطفال وكذلك في الشام في
حين يستعمل في باقي المغرب وفي العراق
بمعنى الزوجة
ويقال حسب ابن الجوزي (تقويم اللسان)
« كثر عيال فلان والعامية (في غير المغرب) تقول
كثرت عيلته »
— العِيَان الكال العاجز او المريض ومدلوله الاصيل
في الفصحى من الاعياء في الامر والمشي لا في
المرض (القاموس)
ويستعمل في المغرب ومصر بمعنى مريض
— عير : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) :
« تقول عيرت فلانا كذا ولا تقل بكذا وقد روى
في حديث لابي ذر عيرت رجلا بامه وهو غلط من
بعض النقلة »
— العَيْش الطعام والحياة وهي يمانية وتفيد الزرع
وهي حجازية والخبز وهي مصرية (العيش عند
عامة المغرب الطعام ومفهوم الطعام في البادية
الكسكس)
— عَيْطَ صاح ونادى . والعَيْطة في المغرب نوع من
السماع يضرب فيه على الدفوف (عَيْط)
— العَيْفَة من عاف الطعام اذا كرهه (العيفة)
— العَيْنَة جزء من المادة يؤخذ منها نموذجاً
لسائرهما (مج) (العينة)
— العُهُدة الضمان والرُّجعة (. العهد)

غ

- والغَيْل اللبن الذي ترضعه المراه وهي حامل
(الغيال)
— الغالي والتالي (اي الاخير) (اللسان)
— غالية : تقول هذه سلعة غالية (كما تقول عامة
المغرب) والعامية تقول غالة (تقويم اللسان لابن
الجوزي)
— الغالية اخلاط من الطيب (الغالية)
— الغَامِق من الالوان المائل الى السواد (مج)
(م. و.) (الغامق)
ومقابلته فاتح اذا خف لونه (مستعمل أيضاً
بمصر)
— الغَابَة الأجمة (الغابة)
— الغَار والمغارة الكهف
المغارة (زعير)
— الغَارِب : غارب الفرس كاهله او ما بين الظهر
والسنام
الغارِب (زعير)
— غَاطَ الحفرة غَوَطاً حفرها والغوط كذلك المطمئن
الواسع من الارض ومنها غوطة دمشق (الغوط
حفرة وخليج) (زعير)
— غالت المراه واغيلت ولدها ارضعته وهي حامل
فهي غائلة (غَيَّلَتْ — الغيال)

- غَاوَل أسرع في السير
- غَاوَل أسرع وهي لا تستعمل الا كفعل أمر (زعير)
- الفائط العذرة (الفائط)
- الغبار نوع دقيق من الخط تكتب به رسائل
- الحمام (م. و.) (الغباري بالمغرب)
- الغَبَب : اللحم المتدلى تحت الحنك من الديك
- والبقر (تطلق الغُبَّة على اللحم المتدلى عند
- الانسان) ويقال له أيضا الغبغب (اللسان)
- الغُبرة لون الغبار (الغُبرة)
- الغَبْن والغَبِينَة الخديعة في البيع والشراء
- والغَبِينَة من الغبن في الرأي أو البيع وهو الجهل
- (المخصص) (الغَبِينَة)
- غثنا سؤال المطر واغثنا سؤال الاعانة (اللسان)
- (تقول عامة المغرب غثنا لكليهما)
- الغُدَّة كل لحم يحدث عن داء بين الجلد واللحم
- يتحرك بالتحريك (المتن)
- والغُدَّة طاعون الإبل أو الطاعون (مادة حجا من
- اللسان) يتجلى في قطعة لحم صلبة وتطلق في
- الغدة في الداريجة على الالم النفسي الذي يحز في
- الجسم ويؤدي الى تورم بعض الغدد
- ورجل مغداد (كما في اللسان) كثير الغضب من
- اغد
- غدة قطعة من الماء يتركها السيل (غدير وغدرة،
- (زعير)
- غَظْم الشيء مزقه وخلط بعضه ببعض (دغمر)
- الغَرَا ما يلصق به الورق والجلد والخشب (الغرا)
- غَرَا الجلد الصقة بالغَرَا والغَرَاء (الغرا)
- الغُرَاب طائر أسود في الغالب يتشاع منه (الغُرَاب)
- الغِرارة الجوالق وهو المعدل من صوف أو شعر.
- الغِرارة مكيال للزرع (زعير)
- الغرامة والغرم ما يلزم أدائه من المال (الغرامة)
- الغُرْبَال ما يُغْرَبل به (الغُرْبَال)
- الغربال المنخل (كربالو أو الغربال بالمغرب)
- ولاحظ كولان أن لفظة غربال لاتينية الاصل
- Cribella وانها دخلت الى اللسان العربي
- القديم عن طريق الارامية بدون شك ثم أعادها
- الفتح الاسلامي الى الاندلس الا انها دخلت في
- نظرة مباشرة الى اللسان المغربي (هسبريس
- ج 14 ي م 1932)
- وفكر الزبيدي أن الصواب مغربل (ص 237)
- ورد ابن هشام بأنه في لغة العرب وهو قول
- الراجز : كأنها غربل بالغربال (ص 49)
- غَرَّر به عرضه للهلاك (غَرَّر به)
- الغَرَس : المغروس (الغرس)
- غرغر غرغرة جاد بنفسه عند الموت (غرغر —
- الغرغرة) وتغرغرت العين بالدمع أي تردد فيها
- ولم يجر (تغرغرت وغرغرت)
- ويقال في مصر رغرغت بدل غرغرت بمعنى
- اغرورقت
- والغرغرة صوت غليان القدر وتردد النفس في
- صدر المحتضر (فقه اللغة ص 323)
- غَرَّقه جعله يفرق (غَرَّق)
- غَرَّقَان في الدُّن أي غريق فيه بحيث لا يستطيع
- اداءه (غرقان)
- غرنيق وغرنوق طائر جمعه غرائيق
- ويقال في المغرب غرنوق وقد ورد في حاشية
- القاموس (طبعة مصر 1933 ج 1 ص 7) نقلا
- عن شرح المنهج في كتاب الأطعمة ان غرنوق
- طير من طيور الماء وجمعه غرائيق

—	الْفَرْيَّة نوع من الكمك يصنع من دقيق مسمن	—	به الاناء أو الزجاجاة أو الطبق ونحوها)
—	(أحمد أمين ص 299) وهو مستعمل أيضا	—	غططت القدر اشتد غليانها (غططت)
—	بمصر والكويت)	—	الفُفْر والفُفَار شعر كالزغب يكون على العنق
—	الفَزَال الشادن والفزالة انثى الفزال (الفزال	—	واللحيين والقفا ونحوها
—	والفزالة)	—	الفُفْر والفوفارة شعر أشعث (زعير)
—	الفَزَال الكثير الفزل (الفَزَال)	—	ويقال غومالة في بعض الحواضر مثل الرباط
—	غَزَز أكل كأنه يمضغ الشوك أو الحَصَى)	—	غل غلولا خان . الفلول الخيانة (زعير)
—	غَزَل الصوف مده ومثله خيطانا (غَزَل)	—	الْفِل الحقد (الفل)
—	الفَسَّالة امرأة حرمتها غسل الثياب (مـج)	—	الْفُل طوق من حديد أو جلد تغل به اليد أو الرجل
—	(الفسالة)	—	(الفُل)
—	الفَسُول والفاسول ما يفسل من ماء واشنان	—	غَلَى السمر أغلاه (م. و.) (غَلَى)
—	وصابون (الفاسُول)	—	غلا يغلو ارتفع ثمنه وغلَى يغلي من الغليان (غلا
—	الفُش الفل والحقد (الفُبش)	—	وغَلَى)
—	فُشِي الفرس كأن أغشى أي اشقر لأن الفشوة	—	الفَلَاء ارتفاع الثمن (الفلاء)
—	بياض الرأس دون الجسد الفشوة (زعير)	—	الفَلاف الفشاء والصوان (الفلاف)
—	الفَشِيَةِ الاغماء (الفَشِيَةِ)	—	الفَلَّايَةِ اناء يغلى فيه السائل (مج) (الفَلَّايَةِ)
—	الفَشِيم الجاهل بالامور (محدثة م. و.)	—	الفَلَّة الدخل من كراء وثمر (الفلة)
—	(الفَشِيم)	—	الفَلَق ما يفلق به الباب (الفَلَق)
—	الفُصن ما تشعب عن ساق الشجر (الفصن)	—	الفَلَس والفَبَش آخر ظلمة الليل (فقه اللغة
—	غضا غَضُوا كان في نعمة وحسن حال فهو غاض	—	ص 59) (الفلّس)
—	وهي غاضية	—	الفَمُّ الكرب والفَمَّة الكرب والضيق (الفَمُّ والفَمَّة)
—	امراة غُضُوبية كانت سبب النعمة (زعير)	—	الفَمَّازة فجوة تحدث في الوجنة عند الابتسام (مو)
—	غَضِب العيش كان ناعما	—	(الفمَّازة)
—	عيش أغضف ناعم (زعير)	—	الفَمَّام السحاب واحدته الفمامة (الفمام)
—	الفَطَّاس من حرّمته الفطس في الماء ليخرج منه	—	الفَمَّة الفم (م. و.) (الفمة)
—	ما يريد (م. و.) (الفطّاس)	—	الفَمْد غلاف السيف . الفُمد (زعير)
—	الفِطَاية ما تغطت به المرأة من حشو الثياب تحت	—	
—	ثيابها كالفلالة (تطلق في الدارجة على ما يغطى	—	

- غير صدره غَلَّ أي كان ذا غش أو ضغن وحقد
والغُمر الجاهل الحقود
- الغمار اليهود في زعير لأنهم يبطنون الحقد
والضغينة لمن عداهم
- غَمَرَة الشيء شدته (غَمَرَة)
- الغُمِيضاء لعبة للصبيان تغمض عين الصبي فيها
ثم يضرب ويسمونها الغُمِيض (الغُمِيضَة)
- الغُنَّة صوت يخرج من الخيشوم (الغُنَّة)
- الغُنَج والغنّاج الشكل وملاحاة العين والدلال
(الغنّج)
- الغنَم الشاء (الغنَم)
- الغَوَاث صياح المستغيث (الغَوَاث)
- وغوث واستغاث صاح وأجاب الله غواثه
- وغواثه أي دعوته (المخصص ج 2 ص 133)
- الغوغاء السفلة من الناس والمتسرعون السي
الشر غوغ تهرّد والغوغاء الضجة (زعير وكثير
من القبائل والحواضر مثل الرباط)
- الغُول حيوان لا وجود له (الغول)
- الغَيْث المطر (الغيث)
- قال ابن الجوزي : « تقول للمطر اذا جاء في ابانه
غيث فان لم يكن في ابانه فهو مطر والعامّة تسوي
بينهما »
- الغِيرَة الاسم من غار (الغيرة)
- الغَيْظ : الغضب (الغيظ)
- الغَيْم السحاب (الغيم)

ف

- الفأر دويبة في البيوت تصطادها الهرة (الفأر)
- الفَاخِر الجيد أو العظيم من كل شيء ومن معنى
العظم سمي الجَرَّة فَخَّارَة والفخار هو الخزف
المطبوخ بالنار وفي المصباح الفخار الطين
المشوي والفاخِر عند العامة هو الوقود الذي
يشوى به أو الفحم
- فادت له فائدة حصلت (فادت)
- فارت القدر : غلت . ورد في البخاري (باب
الطلاق) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
دخل « والبرمة تنور بلحم » (فارت البرمة)
- الفأس آلة لقطع الخشب (الفأس)
- فَاثَسَ افتخر وتكبر وفايش فاخر (فايش)
- والفَيَّاش المفاخر (الفياش)
- وفاش من الكلمات الواردة في رسائل إيلفَاء
والتي كانت مستعملة وهجرت بعد قرون ومنه
التفيش وهو الكبر والادلال (مجمع اللغة
العربية بالقاهرة) ويقال الفيش بالمغرب .
- فاض السيل كثر وسال من ضفة الوادي (فاض)
- الفاكهة الثمار (الفَاكِهَة)
- الفُتَاء صفة الفتى (فقه اللغة) (الفُتَاوَة)
- الفُتَات ما تفتت من الشيء والفتيئة القطعة من
الشيء المفتوت (الفتايت)
- ويقال للفتايت في مصر الفتايت وهي ما تبقى
من قطع الخبز على المائدة
- الفُتْحَة الفُرْجَة (الفُتْحَة والفُرْجَة)

- فَتَحَ اسْتَرَحْتَ مَبَاصِلَهُ وَلَانَتْ وَضَعْتَهُ مَهْوً اُفْتَحَ
مُتَحَ رَطْبٌ وَلَانٌ (زَعْبِير)
- وَالْفَتْحُ عَرْضُ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ مَعَ لَيْتَهُمَا (الْفَتْحُ)
وَالْمَرَاةُ الْفَتْخَاءُ أَيِ السَّمِينَةُ اللَّيْنَةُ الْجِسْمِ
- فَتَرَ الْمَاءُ سَكَنَ حَرَهُ (فَتَرَ)
- وَالْمَاءُ الْفَاتِرُ إِذَا كَانَ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ (فَتَرَ)
الْفَتْةُ ص 415
- الْفَتْرَةُ مَا بَيْنَ الْمَرْتَيْنِ أَوْ النُّوْبَتَيْنِ (الْفَتْرَةُ)
- الْفِتْرُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ السَّبَابِ إِذَا
فَتَحْتَهُمَا (الْفَتْرُ)
- مَتَقَ الثُّوبُ نَقَضَ خِيَابَطَهُ فَتَنَقَ (مَتَقَ)
- الْفَتَقُ عِلَّةٌ فِي الصَّفَاقِ أَيِ الْجِلْدِ الْإِسْفَلِ الَّذِي
نَحْتُ الْجِلْدَ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ (الْفَتَقُ)
- الْفُتُوحُ أَوَّلُ الْمَطَرِ الْوَسْمِيِّ أَيِ مَطَرِ الرَّبِيعِ
- الْفُتُوحُ بِالْدَارِجَةِ مَا يَعْطَى مِنْ حُلْوَانٍ عَلَى رَقِيَّةٍ
وَحَرَزٍ لَاسْتِمَاطَارِ الْبَرَكَةِ
- الْفَتِيلَةُ خُرْقَةُ الْمَصْبَاحِ (الْفَتِيلَةُ)
- فَجَّرَ الْمَاءُ وَفَجَّرَهُ فَتَحَ فَتَحَ لَهُ مِنْفَذًا (فَجَّرَ)
- الْفُجْلُ أُرُومَةٌ تَوَكَّلُ (الْفُجْلُ)
- فَجَّى تَفْجِيَةً الشَّيْءُ كَشَفَهُ وَفَجَّى عَنْهُ نَحْسًا
(فَجَّى عَلَيْهِ)
- الْفَخَّامُ بَائِعُ الْفَحْمِ (الْفَخَّامُ)
- الْفَخْمُ كُلُّ مَوْضِعٍ اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ أَوْ كَشَفَ
مِنْ نَوَاحِيهِ وَبَسَطَ (الْفَخْمُ)
- الْفَحْمُ الْجَمْرُ الطَّائِيءُ يَتَخَذُ لِلْوَقُودِ (الْفَحْمُ)
- الْفَخُّ الْمَصِيدَةُ وَهُوَ يُقَابَلُ اللَّفْظُ الْيُونَانِي payi
الْفَحْمَةُ قِطْعَةُ الْفَحْمِ (الْفَحْمَةُ)
- الْفَخَّارُ الْخَزْفُ الْوَاحِدَةُ فَخَّارَةٌ (الْفَخَّارُ)
- الْفَخْدُ مَا بَيْنَ الرِّكْبَةِ وَالْوَرَكِ
- وَالْفَخْدُ لَفَةٌ فِي مَخِذِ (الْمَخْصَصِ) (مَخِذٌ)
- الْفَخْدُ آخِرُ جُزْءٍ فِي تَدْرِيجِ الْقَبِيلَةِ ثُمَّ الْعِمَارَةِ
(حَسَبُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ : مَقَهُ اللَّفْةُ ص 327)
(الْفَخْدَةُ)
- فَخَّرَ بَاهًى (فَخَرٌ وَبَاهًى)
- فَخَفَخَ الرَّجُلُ فَأَخَّرَ بِالْبَاطِلِ (فَخَفَخَ) الْفَخْفَخَةُ
- الْفَدَّانُ الْمَزْرَعَةُ وَمَعْنَاهَا أَيْضًا وَحْدَةُ الْمَقَايِيسِ
الْمِصْرِيَّةِ أَوْ الْمَحْرَاثُ وَهُوَ لَفْظٌ نَبْطِي (شَفَاءُ
الْقَلِيلِ)
- فَدَنَ الْبِنَاءُ طَوْلُهُ مَهْوً مَفْدَنٌ وَالْفَدَانَةُ الْإِقْطَاعُ
(الْمَتْنُ) (الْعَامَّةُ تَقُولُ : هَذَا الْبَابُ مَفْدَنٌ أَيِ
مَفْتُوحٌ عَلَى مِصْرَاعِيهِ بِدُونِ مَرَاتِبَةٍ)
- فَدَّرَ الْفَحْلُ فَتَرَ وَانْقَطَعَ وَحَفَرَ عَنِ الضَّرَابِ وَعَدَلَ
وَرَبِمَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ مَرَضٍ
- وَالْفَدَّرُ فِي زَعْبِيرٍ مَرَضٌ يَصِيبُ الْبَقَرَ وَالْمَعَزَ
فَدَّدَ عَدَا هَارِبًا
- فَدَدَ عَدَا أَوْ طَارَ وَنَزَلَ بِالقَرَبِ (زَعْبِير)
- الْفَدَعُ اعْوِجَاجُ الرَّسْغِ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ (الْفَدَعُ)
- الْفِدْيَةُ مَا يَعْطَى عَوَضَ الْمَفْدِيِّ (الْفِدْيَةُ)
- فَذَلَكَةُ الْحَسَابِ مَا فَرَّغَ مِنْهُ (الْفَذَلَكَةُ)
- فَرَّى الْفَرِيَّ أَيِ عَمِلَ الْعَمَلَ فَاجِدًا (الْفَرَّى)
(يَفَارِي عِنْدَ الْعَامَّةِ يَنْهِي الْعَمَلَ)
- وَفَرَّى الشَّيْءَ قَطَعَهُ وَشَقَّهُ (فَرَّى قَطَعَهُ لِيَخْتَارَ
مِنْهُ)
- وَفَرَّى الشَّيْءَ قَطَعَهُ وَشَقَّهُ (فَرَّى قَطَعَهُ لِيَخْتَارَ
مِنْ دَمٍ) (مَتْنُ اللَّفْةِ وَمَقَهُ اللَّفْةُ ص 348)
وَتَقُولُ الْعَامَّةُ : « هَذَا السَّكِينُ يَفَرِي الْإِدْوَاغَ
أَيِ يَقْطَعُهَا »

- فَرْتَكَه قطعته مثل الذر (فَرْتَك قطعته قطعاً شديداً)
- فَرْتَن غضب وهاج وهي مولدة (فرتن عند العامة أثار الاضطراب والخلل)
- والفرتنة هيجان البحر من عصف الرياح وهي مولدة ومعربة (المتن) (الفرتنة الهيجان)
- الفَرْتُ : السرجين (اي الزيل) ما دام في الكرسي و (الفرت بفتح الفاء في المغرب وكسرها بمصر)
- الفَرَج المورة (الفرج)
- فرجية : مفرجة من قدام من اعلاها الى اسفلها مزررة بالازرار وهي ملبوس القضاة وسائر العلماء بمصر (القلقشندي — صبح الاعشى ج 4 ص 42) وهي ثوب ربما فرج من خلف (المتن)
- وعرفها المعجم الوسيط بأنها ثوب واسع طويل الاكمام ويقال بان اصلها يوناني اقتبسها الاتراك وتطلق في المغرب على لباس يجعل فوق الثياب للرجال والنساء ومن خواصها انها منفرجة الامام لذلك لا يبعد ان يكون اصلها عربيا
- فرحان اي فرح (القاموس) (مستعملة بمصر ايضا)
- الفَرَخَة السَّنَان العريض (اللسان)
- (الفرخة عند العامة حديدة عريضة تستعمل كمزلاج لفلق النوافذ والابواب)
- الفَرُخ ولد الطائر وهو من كل بائض كالولد من الانسان واستعمل في كل صغير من الحيوان والنبات والشجر (الفرخ وتطلقه العامة ايضا على نوع من الحوت)
- الفَرْد الواحد (الفرد)
- الفَرْدَة مؤنث الفَرْد وهو النمل التي لم تُخصف (الفردة)
- الفَرَزَة القطعة مما عزل وفرز (الفَرَزَة)
- فَرَس : افترس (فـرس)
- الفرس الحصان (الفرس)
- فَرَط ضيع وافرط جاوز الحد (فرط وافرط)
- فَرَطَس اي مد انفه (فرطس) انف مفرطس عريض والمفرطسة ايضا القرع يقال رأس فرطاس (الرحمة في الطب والحكمة للسيوطي ص 37)
- فرطاس : انف فرطاس عريض (فرطاس = عريض) وكذلك فَرَطَاح ومفرطح عريض
- فَرَطَح الشيء صيره عريضا فهو مفرطح (فرطح مفرطح)
- الفَرَع المتفرع من الاصل (الفرع)
- فَرَعَن طفى وتجبر (فرعن)
- فَرَفَر الشيء حركه وهو فَرَفَار . وفرفر فلان طاش عقله وخف فهو فرفار .
- وفرفر الماء في الدارجة اكثره ولعلها من الفرائر وهو الحمل يسمن ويستكرش ويخصب
- الفِرْفَر المصفور يتحرك جناحه والفرس يفرر اللجام اي يحركه (الفرفار ما يتحرك كالاجنحة)
- الفرق من الرأس الفاصل بين صفتين من الشعر (م. و) (الفرقة عند العامة)
- الفُرْقَة الافتراق (الفرقة)
- فَرَقَع : احدث صوتا من جراء تضارب شيئين وفَرَقَع ضرط (فَرَقَع الشيء احدث له صوتا ومنه التذائف المفرطة)
- فرك الجوز ونحوه دلكه وحكه حتى ينقلع قشره وفرك الثوب دلكه (فرك)
- فَرَكَح الرجل اذا اعوجت رجلاه (فركح في الشام اذا انقلبت رجلاه وعثر)

- مُرْكَش الصبي تعثر (المغرب والشام)
- نَرَم أي قطع وكسر وهي سريانية على ما يقال ولعلها دخلت الى المغرب عن طريق الفصحى نظرا لانعدام التأثيرات السريانية في اللهجة المغربية وهي تطلق في المغرب على الكسر الجزئي كفرم الاسنان أو الكؤوس (مستعملة بمصر والشام أيضا)
- الفُرن المخبز والفَرن الخباز (الفَرن هو الفُرن بالدارجة)
- وقد اقتبست العامية منه فرناجي أو فرناشي أي اتون الحمام حيث يوقد الحطب للتسخين ولعلها من الصيغ التركية
- والفِرن أصله لاتيني على ما قيل Furnus
- الفرنسة حسن تدبير المرأة لبيتها فهي مفرنسة وتقول العامة : انت مفرنس (أو مفرس أو غارس) في هذا العمل أي ماهر ولعلها أيضا من الفروسية أي المهارة في ركوب الخيل
- الفُروُج اللَّزِي من الدجاج وهو الفُروُج (جمعه فراريج) (الفُروُج)
- الفَريسة ما يفترسه الأسد ونحوه (الفَريسة)
- الفريضة الحصة البغروضة (الفريضة)
- الفَزُّ الرجل الخفيف أو سيلان الجرح والفَزَّة الوثبة بالانزعاج (تعبر لفظة الفرمن معنى القفز كما يلاحظ في المثل العامي القائل مل (أي مولى وماحب) الفَزُّ كيقفز أي من كان فيه داعي الوثب لابد أن يقفز)
- فسد الشيء بفتح الفاء والسين (كما هو الحال في المغرب) ومن العوام من يضم الفاء ويكسر السين (تقويم اللسان لابن الجوزي)
- فَشَّ الوطْبَ أخرج ما فيه من الريح بأن يحل وكأه تقول فَشَّ السقاء (فش)
- الفُشَّار الهذيان والكذب « وهو عامي ليس من كلام العرب وأصله سرياني فيها أحسب » (المتن) (الفُشَّار أي التفاخر بالكذب)
- والفُشَّار الكذاب المغالي في كلامه وهي مستعملة أيضا بمصر والشام (حيث يقال أيضا فُشط كما في المغرب)
- فشفش البول نشره والمفشفش المنتشر (المَفْشَفَش)
- فَصَّ الجرح فصيصا سال بها فيه
- فص الجرح انفتح (زعير)
- الفص السن من أسنان الثوم (الفص)
- (الفص) وهو يقابل اللفظ اليوناني Psifis
- وفص الخاتم ما يركب فيه من الحجارة الكريمة
- الفِصْفِصَة نبات تعلفه الدواب والعامية في الشام والمغرب تقول الفَصَّة
- فصل الثوب قطعه على قد صاحبه ومنه التفصيلة أي ما قطع من ذلك الثوب
- الفضا = الفضاء وورد قول العامة الشيء الفلاني يوجد « بين فضا وهو » (أي بين الفضاء والهواء) ولعل فيه إشارة الى حقيقة علمية هي أن الفضاء غير الهواء لأن الشيء المحمول في الهواء أي الجو الممتلئ هواء يوجد فوقه الفضاء وهو الأجواء العليا الخالية من الهواء أي الاوكسجين الصالح للتنفس
- فضى خلا (فضى)
- المكان الفاضي الخالي (الفاضي)
- وفضى بالعامية في المغرب والشام مرغ والتفضية الفراغ (التفضي بالشام)

- الفضى المنفرد يقال بقيت فضى اى وحدي
(تقول العامة بقيت على الفضا اى مجردا
منفردا)
- الفضة جواهر ابيض (الفضة)
فضض موه او رصع بالفضة (فضض)
- الفضلة والفضالة البقية (الفضلة)
- الفضيض كل ما كسر وتفرق وانتشر والمفضاض
ما يفض به (رجل فضيض صلب يكثر ولا
يكثر)
- الفطام فصل الولد عن الرضاع (الفطام)
- فطح الشيء جعله عريضا فهو افطح (فطح)
مثل عامي : فلان اسطح افطح من الاتباع الدارج
معناه اى مسطح عريض ، كناية عن كونه وتجا
لا يستحيي)
- فطر العجين اختبره قبل ان يخمره (فطر) ومنه
الخبز الفطير
- الفطور ما يفطر عليه من طعام وغيره (الفطور)
- فطوم : اهل بغداد يقولون فاطمة وفطوم واهل
الموصل يقولون فاطمة وفطومة (مجلة المجمع
العلمي العربي ج 1 ص 39 — 131) وفي
المغرب فطومة ايضا
- فظ : فيه فظاظة (فظيظ)
- فنعع الراعي بالفنم زجرها (وفنعع الشيء عند
العامة حركه ودفعه)
- وفنفاع جبان (فقه اللغة ص 106) ورجل
مُفنعع بالدارجة ضعيف لا يثبت
- الفُقَاع نبات اذا يبس صلب فصار كالقشرون
(المتن) الفُقَاع يطلق على الفُتَع وهو نوع رديء
من الفطر Champignon
والفُقعة الكماء البيض (اللسان)
- فَمَس الرجل فَمُوسا مات او مات فجأة (فَمَس
اغتم غما شديدا قد يودي بحيادته) .
- والفَقَسَة عند عامة المغرب الالم الناتج عن
الفضب ومعناها في الشام الفضب المفاجيء
وَفَمَس البيضة وفَقَسها وفَقَصها كسرها بيده
(فَمَس وفَمَس)
وَفَمَس الساق في الشام فَمَعه
- فَمَع اشتد لونه وافمَع ساءت حالته (فَمَع اشتد
غضبه) (زعير) فَمَع (بالقاف المعقوفة)
(الرباط)
- الفَقُوس في الشام نوع من البطيخ وفي مصر نوع
من القناء (مو) وكذلك في المغرب
- الفَقِيه : العالم وقد رخم بالمغرب ومصر الى
الفقي
- الْفَكُ : (الفك)
- الْفَكَك ما يفك به الرهن ونحوه (الْفَكَك)
- الْفَل الثلبة (الفل) (زعير)
- فَلَ يَفلي الامر تأمل وجوهه ونظر فيها (فَلَ
اي دقق النظر للاختيار)
- فَلَ ثوبه نَقاه من القمل (فَلَ)
- فلان اذن : اي يستمع لوشاية كل واحد
(بو ودينية)
- فلان جِلْدَة بخيل (مو) (م. و.) (جِلْدَة)
- فلان وعلان (فلان وفمرتلان او وفلطان
- فلان الفلاني (اللسان) (فلان الفلاني)
- فَلَجة : تباعد ما بين الاسنان والمفلج صاحب
الاسنان المتباعدة (الْفَلَجة والمفلج في زعير
والرباط واتاليم اخرى)

- فَلَحَّ الأرض شقها فلحاً وفلاحة (فَلَح)
والفَلَح تشقق في الشفة فهو افلح (مُفْلَح)
- الفِلْذة القطعة من الكبد أو اللحم (الفِلْذة)
- الفَلْس نقد نحاسي (الفلّس) وهو يقابل اللفظ اليوناني : Follis
- وقد لاحظ يعقوب سركريس في تعتييه على كتاب الأب انستاس الكرملى حول النقود العربية وعلم النميات أن العراق تقول فلوس بينما يقول أهل سوريا ولبنان ومصر « مصاري »
- غلطة من غلطة وابدال الطاء من التاء معروف في اللغة العربية ومن ذلك غلط وغلط ولعل منها كلمة falta بالاسبانية بمعنى غلط أو خطأ وغلط معناها دهش ويرى صاحب متن اللغة أن الغلطة معناها الكذب (كما في الشام)
- الفُلّ نبت حبه شديد الحرارة يطيب به الطعام ذكره السبوطي في حديثه عن الالفاظ الهندية المعربة التي وردت في القرآن أو الحديث . واحده غلطة (غلطة) الغُلَيْطة (الغُلَيْطة) والفلفل أصله فارسي في رواية أخرى « وهو كما يقول ابن الجوزي في «تقويم اللسان» بضم الغائين والعامة تكسرهما »
- فَلَقَّ الشيء شقه (فَلَق)
الْفَلَق عود يربط جبل من أحد طرفيه الى الآخر وتجعل رجلا المجرم داخل ذلك الجبل وتشد فيضرب عليهما (كان متداولاً في الكتاتيب القرآنية بالمغرب) ويقال بأنها يونانية اقتبس منها الفرنسيون palanque (مستعملة أيضاً بمصر)
- الفُلْك : المركب ويرى برونو (في مذكراته اللغوية حول المصطلحات البحرية في الرباط وسلا) أن فلوكة
- يونانية الاصل الا أن الاستاذ ليتري Littré الحقها بلفظ فلك الفصحى واقتبس الاسبان منها لفظ faluca والفرنسيون felouque (الفلوكة مستعملة أيضاً بمصر والشام)
- فَلَكَة المغزل هنة في أعلاه مستديرة (الفلّكة)
- فَلَّ السيف ثلمه فتفلل من الفلّ (فَلَ)
- الفَلِيجَة شقة من شقق الخباء (الفليجة في زعير)
- الفَمّ والفَمّ (الفم)
- ذكر ابن الجوزي أنها من غير تشديد الميم وقد شددها بعض الشعراء فقال : « يا ليتها قد خرجت من فمه » ثم ذكر ابن الجوزي أن جمع الفم أفواه والعامة تجعلها أفهاماً .
- الفَنار المنارة والمشمّل وأصله يوناني : Fanarion
- فَنَخَّر نفخ ووسع منخره (بالدارجة خَنَفَر عن طريق القلب)
- الفَنخَر العظيم الجثة (المَخَنَفَر)
- الفندق النزل والخان (الفندق) pandhokiyon
- فَنطاس ولفظ من له أنف اتسع منخره وانبسطت أرنبته (انطس وفنطاس)
- الفَنطَازية نوع من اللعب بالبارود على صورة الخيل وهي يونانية أخذ منها الغربيون fantaisie و fantasia
- فَنَن وفَنّ النبات إذا برعم من الفَنَن وهو الفصن (فنن) (زعير)
- الفَنِيقة وعاء أصفر من الفَرارة (الفنيق وعاء من نحاس أو قصدير)
- الفَهامة الفهم (المخصص) (الفهامة)
- الفَهّة الغفلة
- فَمَّا العقل غاب (زعير) فاه (الرباط)

- الفهم : صاحب الفهم (الفهم) —
 — الفَهيهِ : من به نهابة أو مَهْة وهي العي والغفلة (الفهيهِ) —
 — الفؤاد القلب (الفؤاد) —
 — الفؤارة منبع الماء أو الموجة والبركة قال الخفاجي : مولدة —
 — والفؤارة ما ينور من القدر (الفؤارات المياه الفائرة ولعلها من الفؤارة أي منبع الماء) —
 — الفؤاق ترجيع الشهقة العالية (الفؤافة سعال حاد يصيب الاطفال) —
 — الفوة عروق دقاق حمر يصبغ ويداوى بها (الفوة ويقال أيضا في العامية احمر كالفوة) —
 — فوج عن نفسه برد (فوج) —
 — الفوطه ما يأتزر به الناس (الفوطه) —
 — الفوقاني من الثياب ما يلبس فوق الثععار (مولدة) —
 — (الفوقاني يطلق على كل ما يقع فوق أشياء أخرى)
 — الفول حب صغير يقال له أيضا البَاتِلَى (الفول) —
 — والفؤال بائع الفول (والفؤال أيضا في العامية الذي يكثر من الكلام الفارغ تشبيها ببائع الفول الذي لا يبقى أحيانا من فوله بعد القشـر الا الشيء القليل) —
 — الفَيَّاش المكائر بما ليس عنده (م. و.) (الفياش) —
 — الفَيَجَل السذاب ولا احسبها عربية (المتن) —
 — وهو نبات ورقه كالصمتر كريحه الرائحة
 — الفيل : الحيوان صاحب الخرطوم (الفيل) —

ق

- القَابِل اسم للعام الذي بعد العام الحاضر (العام القابل) —
 — القَابِلَة المرأة التي تقبل الولد أي تتلقاه عند الولادة (القَابِلَة) —
 — قاح الجَرَح خرج قبحه (القيح) —
 — القارب السفينة الصغيرة (القارب) ومثله —
 — اللفظ اليوناني Karavlon (مستعملة بمصر أيضا) —
 — القَارُورَة اناء يجعل فيه الشراب (القارورة) —
 — القادم : العام القادم أي القَابِل (القادم) —
 — القادوس اناء من خزف اصفر من الجرة يخرج به الماء من السواقي (المتن) (القادوس) —
 — يقال ان اللفظ يوناني : Kadhos —
 — القَاذُورَة الفاحشة المستنزفة كالزنا (القاذورة المستنزفة) —
 — قارس : تقول برد قارس والعامه تقولها بالصاد (تقويم اللسان لابن الجوزي) —
 — القاسح الصلب والقساحة الصلابة واليبس (اللسان) —
 — القاع هو القمر (مج) (القاع) —
 — القَاعَة : قاعة الدار سفها ضد العِلْية وهي مكية مولدة (المتن) وقاعة الدار باحتها عند ابن الاعرابي (القاعة وتطلق على الساحة التي يباع فيها المسل والسمن والزيت الخ

- قاتمت الدجاجة تقيق — صوتت (قاتمت) (يقال
كَاتَكَ الدجاجة بمصر)
- القاتلة نبات عطري م. و. (قاعقولة)
وَقَاتَلِي نبات معروف في المغرب وحتى العراق
وهو المعروف في العامية بقاع قُلِّي
- القالب والقالب ما تفرغ فيه الجواهر وغيرها
ليكون مثالا لما يصاغ منها (القالب)
- القامة من الانسان قَدّه (القد والقامة) يقال جاء
فلان بِقَدّه وقامته اي هو نفسه رغم جلالة قدره
- القانصة للطير كالمعدة للانسان (القانصة
والقوانص) وهي بالصاد والعامية (في غير
المغرب) تقولها بالسین (تقويم اللسان)
- القانون آلة الطرب أو الشرع (القانون)
(يقارن اللفظ اليوناني : kanon)
- القائلة الظهيرة أو القيلولة (اللسان) (القايلة)
- تقايل البيعان تفاسخا صفقتهما (اللسان)
(تقايل)
- تبارية : هو بالمغرب نوع من الحرشف (شفاء
الغلبل ص 166) وهو عندنا في المغرب بالنون
لا بالباء
- القُبُّ مكيال للغلة كالتبآن (القُب وعاء من خشب
يسقى به الماء في الحمام)
- قَبَا البناء يَقْبُوهُ جعله على هيئة القبة وقبَا
الشيء قوسه (قبا)
- القَبَاحَة : القبح (المخصص ج 2 ص 152)
(القَبَاحَة)
- القَبَس شعلة النار . القبس (زعير)
- قَبَسَ الرجلَ قطع عليه شربه قبل أن يرتوي
(قَبَسَ الرجل طرده قبل أن يستكمل عمله)
- قبض : « تقول قبضت الشيء اذا تناولته بجميع
الكف فاذا تناولته بأطراف الاصابع قلت قبضته
بالصاد غير المعجمة والعامية تجعل الكل قبضا (تقويم
اللسان)
- القُبْضَة ملء الكف من الشيء
- (قضبة بتقديم الضاد على الباء) (زعير)
- قَبَطَ قَبَطاً الشيء جمعه بيده (قَبَطَ)
- القُبْعة طائر صغير (تبع أو توبع طائر يكون في
الحقول (زعير)
- القَبْقَاب الحذاء من خشب (يستعمل العامية
الجمع وهو قُبَابَب)
- القَبْو البناء المعتقد بعضه الى بعض (القَبْو)
- قَتَّ الثوب قَدّه (قَتَّت قطع وشئت)
- قَتَب البعير رحله . القتب (زعير)
- القِثَاء اسم جنس لما يسمى بمصر الخيار
والعَجُور والفقوس (م. و.)
- لا تعرف العامية بالمغرب سوى الخيار والفقوس
- القُحُّ الخالص من كل شيء (القُح)
- قَحَبَت المرأة كانت فاجرة وهي قَحبة اي فاجرة
بغى (قحبة)
- قَحَز وثب (لعل منها اللفظ العامي كَحَز اي تحرك
من مكان لآخر)
- قَحَط العام احتبس فيه المطر وأجذب (قحط)
- القَحْطِي من لا يبقى ولا يذر من الطعام (فقه
اللفة ص 221) (المَكْهُوط)
- والقَحْطِي هو الأكل في العراق
- قَحَقح الصوت تردد في الحلق ولعل منه كلمة
كَحَكَح اي سعل (انظر أَحَاح)

- قَدَّ قَطَعَ (ومنها في العَامِيَّة المَقْدَّة والتَّدِيد أي
اللَّحْم المُشَرَّح بِالْمَقْدَّة)
- القَدُّ قَامَةُ الرَّجُل (القَد يُقَال قَدَّهَا قَدَّ أَي لَهَا قَدُّ
لَهُ قِيمَةٌ
- قَدَّكَ بِمَعْنَى حَسْبَكَ (الجوهري) (تدني) وقد
قَدَّ أَي حَسْبَى حَسْبَى (اللسان) وقد ورد في
حديث البخاري
- القَدَحُ أَنَاءٌ يَشْرَبُ فِيهِ (الكُدْحُ)
- القِدْرُ أَنَاءٌ يَطْبَخُ فِيهِ
- والقِدْرَةُ القَدْرُ وقد استدركت على القاموس
(القَدْرَةُ)
- القَدَمُ الرَّجُلُ (القَدَمُ)
- القُدُومُ آلَةٌ لِلنَّحْتِ وَالنَّجْرِ (القُدُومَةُ)
وهي بتخفيف الدال والعامة (في غير المغرب)
تشدها (تقويم اللسان)
- القَدِيدُ اللَّحْمُ المَقْدَدُ (القَدِيدُ)
- قَذَفَ المَلَّاحُ سَاقَ القَارِبِ بِالْمَقْذَافِ (قَذَفَ)
- القِرَابُ الغَمْدُ والخِرْجُ والجِرَابُ تقول قَرِبَ
السيفُ ادْخَلَهُ فِي القِرَابِ (القِرَابُ)
والبربر يسمونه أَقْرَابَ لَأَنَّ أَدَاةَ التَّعْرِيفِ
بِالْبَرْبَرِيَّةِ هِيَ المِهْمَزَةُ لِلْمَذْكَرِ وَالتَّاءُ فِي الْأَوَّلِ أَوْ
الْآخِرِ لِلْمُؤَنَّثِ
- القُرَادُ دَوِيَّةٌ تَتَعَلَّقُ بِالبَعِيرِ وَهِيَ كَالْقَمَلِ
لِلْإِنْسَانِ (القَرَادُ) (زَعِيرُ)
- القُرَارَةُ المَاءُ الَّذِي يَصُبُّ فِي القِدْرِ بَعْدَ الطَّبْخِ لِيَلَا
تَحْتَرِقَ أَوْ مَا لَصِقَ بِأَسْفَلِ القَدْرِ
- (القُرَارَةُ عِنْدَ الْعَامَةِ مَا لَصِقَ بِالثَّوْبِ مِنْ دَسَمٍ
وَنَحْوِهِ فَتَرِكَ أَثَرَهُ)
- القِرْبَةُ الوُطْبُ أَي وَعَاءٌ يَجْعَلُ فِيهِ اللَّبَنُ أَوْ المَاءُ
(القَرْبَةُ)
- القَرَبُوسُ جَنْوُ السَّرَجِ أَي قَسَمُهُ المَقْوَسُ المَرْتَفِعُ
مِنْ قَدَامِ المَقْعَدِ وَمِنْ مُؤَخَّرِهِ وَهِيَ قَرَبُوسَانُ .
ولعلَّ مِنْهُ المَقْرِبِسُ أَوْ المَقْرِبِصُ وَهِيَ الْإِتْسَامُ
المَقْوَسَةُ الْمُتَدَلِّيَةُ فِي الحَنَائِيَا Stalactite
- قَرَّتْ عَيْنُهُ بَرَدَتْ سُرُورًا (قَرَّتْ عَيْنُهُ)
- قَرَحَ الفَرَسُ صَارَ قَارِحًا أَي شَقَّ نَابَهُ وَطَلَعَ وَهُوَ
مُظْهَرٌ لِلطَّمَعِ فِي السِّنِّ . قَرَحَ الجَهْلُ طَعْمَنَ فِي
السِّنِّ (زَعِيرُ)
- قَرَحَهُ أَي جَرَحَهُ (قَرَحَ)
- والقَرَحَةُ والقَرَحَةُ الجَرَحَةُ الْمُتَقَادِمَةُ الَّتِي اجْتَمَعَ
فِيهَا القَيْحُ (القَرَجَةُ)
- القِرْدُ حَيَوَانٌ يَعْرِفُ عِنْدَ عَامَةِ الشَّامِ بِالسَّمْدَانِ
(القَرْدُ)
- القَرْدُ أَي القَصِيرُ (اللسان) (قَرْدُ) والقِرْدُ
السَّحْتِيتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ فِي الْعَامِيَّةِ وَقَرْدُهُ انْتَزَعَ
قَرْدَانَهُ (دَوِيَّاتٌ تَكُونُ فِي البَعِيرِ) وَفِيهِ مَعْنَى
السَّلْبِ وَقَرْدُهُ ذَلَّلَهُ (اللسان) (والعامة تقول
قَرْدَهُ أَي نَزَعَ مِنْهُ الشَّيْءَ اسْتَهْتَارًا) وَأَقْرَدَ الرَّجُلَ
وَقَرْدَ سَكْتًا ذَلًّا وَخَضَعَ وَالْإِقْرَادَ ابْعَادَ الْمَسْكِينِ
وَتَقْرِيبَ الْغَنِيِّ وَفِي الْحَدِيثِ إِيَّاكُمْ وَالْإِقْرَادَ .
- قَرَزَهُ قَرَمَهُ (قَرَزَهُ الجُرْحُ أَي أَلَمَهُ وَقَرَمَهُ)
- قَرَسَ المَاءُ جَمَدَ مِنَ البَرْدِ وَمِنْهُ بَرْدُ قَارِسَ
قَرَسَ (زَعِيرُ وَكَثِيرٌ مِنَ الْحَوَاضِرِ وَالْبُؤَادِي)
(رَاجِعُ قَارِسَ)
- القِرْشُ مَا يَجْمَعُ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ
الْحَمُولِ لَا الْحَامِلِ
- ولكن القِرْشُ فِي زَعِيرٍ مَعْنَاهُ التَّلْيِيسُ أَيِ المَخْلَاةِ
تَجْمَعُ فِيهَا الْحَبُوبُ

- القِرْش (دخيل) نوع من النقود (قِرش)
- قَرَصَ لحمه لَوَى عليه بأصبعه فألمه (قرص)
- قَرَصَ العجين قطعه قُرْصَةً قُرْصَةً (كُرَّصَ العجين سَوَاهُ وقطعه قرصا)
- قرصان بمعنى لصوص البحر ولعله مشتق من اللاتينية (Cursor) بواسطة التركية كورسان (قُرْصَان)
- القُرْصَة قطعة من الخبز مبسوطة (القُرْصَة)
- قَرَضَ الشيء قَطَعَهُ (قرض)
- القُرْط من الموز أو البلح بمنزلة العنقود من الكرم (القُرْط أو الكُرْد الحزمة المقطعة المجمعة من العشب)
- والقُرْط ما يعلق أيضا بشحمة الاذن
- قَرَطَسَ اصاب القُرطاس اي الغرض (قرطس بالعامية اصاب الغرض بالسدس أو المكحلة وهي البارودية أو البندقية .
- القِرْطَاس ما وضع في الهدف ليُرْمى (فقه اللغة ص 374) (القُرطاس عند العامة هو البارود)
- القَرطِيط الشيء اليسير (المقرط أي القليل البالغ القلة) (والقَرطِيط التصير)
- قَرَعَ الرجل قَرَعًا سقط شعر رأسه (قَرَعَ) نهر أقرع (أقرع)
- القَرَع مرض جلد الرأس وهو عبارة عن بشر يخرج بالرأس
- والتَّقْرِيع قص الشعر وتَقَرَّعَ جلده تقوَّبَ مَنْ القَرع
- والتَقَرَّعَ بحركتين موضع القَرع من السراس كالصَّلَعَة لموضع الصلع (القَرعة)
- القَرَع حمل البيطين واحدته قرعة وأكثر العرب تسميه الدباء (متن اللغة) (القَرَع أو القُرْعَة)
- القُرْعَة السهم والنصيب (القُرْعَة)
- القُرْعُوش الجبل له سنامان وتوجد لفة في السين (القُرْعُوش عند العامة هو الرجل الطويل الرأس)
- القِرْف واحدته القرفة قشر شجرة طيبة الريح يوضع في الدواء والطعام (القُرْفَة)
- والتَقَرَّفَ أيضا قشر يستعمل لمعطرية فيه (القرفة) واصله فارسي
- القَرَفِي ما كان في لونه حمرة (القَرَفِي)
- القَرَق صوت الدجاجة اذا حضنت (القَرَق والتقراق)
- قَرَقَت الدجاجة صوتت وضمتفراخها أو ببضها بجناحيها (قَرَقَت وهي مستعملة أيضا في الشام)
- القَرَقَف الماء البارد الصافي (تقول العامة في الماء خاصة قرقفه ار كركفه اذا شربه شربا غير وثيد لِحَصْرِهِ وحلاوته)
- وَقَرَقَفَ من البرد أرعد (تفقفت)
- التفقفة الارتعاد من البرد (مجالس ثعلب)
- والتَقَرَّفَ الخمر التي تقرف شاربها اذا ادمنها اي ترعشه وذلك عن الاصمعي (فقه اللغة ص 400)
- والتَقَرَّقَة لفة في التفقفة اي وجود البرد الشديد ويقول عامة المغرب . كُرِّفَ الماء اذا تلتف منه جرعات بسرعة كانه يتفقف من البرد القارس
- القَرَمَ اكل الصبي (فقه اللغة ص 259)
- وتقول العامة كَرَّمَ اذا تناول الطعام بأسنانه كالصبي قطعاً صغيرة (مستعملة أيضا في الشام)

- وقرم (رجل) الى اللحم اي يشتهي (تقول عامة
المغرب الشرقي : رجل كرم)
- القَرْمَد والقَرْمِيد الأجر (القَرْمُود) (يقارن
باللفظ اليوناني : Keramis)
- والقَرْمَد ما يعلى به السقوف وهو خزف يطبخ
خلفا للزبيدي الذي لحن عوام الاندلس والمغرب
في ذلك (لحن العوام للزبيدي ص 224)
- القَرْن الزيادة العظيمة التي تنبت في رؤوس
بعض الحيوانات
- القَرْن الخصلة من الشعر (القرن)
- القرنان الذي لا غيره له (المخصص) وهو
حسب كراع « الذي يشارك في امراته » (يقال
القران بالعامية)
- القَرْنُفْل ثمر من الافاويه الحارة (القرنفل)
وأصله فارسي وقيل أصله يوناني : Kariofillon
- قَرْنَص من البرد تقبض وتقول العامة حَنِيْصَة
مَقْرَنْصَة أو مَقْرِبْصَة بالباء أي متقبضة النقش
والترخيم (Stalactite)
(راجع لفظة قربوس)
- القَرُوبِين (جامعة) أصلها من القيروان لأن
مؤسستها هي فاطمة الفهرية القيروانية
والقيروان معربة عن كاروان أي معظم المعسكر
ومعظم القافلة (فقه اللغة ص 66)
- قريت أو قرات وصحيفة مقرية أو مقروءة حسب
أبي زيد (اللسان) (قريت بالعامية)
- القَرِيْش نوع من الجبن يابس قليل الدسم (مو)
(القريش فتات الجبن)
- القَرِين المصاحب والعشير (القرين)
- قَرَاظ من الشيء نبذ منه
(قَرَاظ أشياء صغيرة مختلفة أو نبذ من شيء)
- قَرْب الشيء قَرْبًا صلب واشتد (يمانية)
- (اللسان) (قَرْب بالعامية أي قصر ولعلها من
قصب شعره أي جعده فالشعر المقصب هو
التقصية
- قَسَح قُسُوحَة صَلْب (قسح) فهو قَايِسِح أي
صلب (قايِسِح)
- القَش ما يُكْنَس من المنازل والقشيش والقشاش
اللقاطة والقشاش جامع القشاش
- القَش الكنس (زعير)
- القَشَارَة ما نزع من الشيء المقشور (القَشَار)
- القَشْبَانِيَة البُرْدَة الخَلْقَة أو الجديدة وهي من
الاضداد (قد يقابلها في العامية لفظ القَشَابَة)
- قَشَط الرجل سلب (كَشَطه سلبه)
القَشَاط (السَلَاب)
- قَصَّ الشعر وقصصه قطع منه بالقص (قصَّ
وقصَّص)
- القَصَب كل نبات يكون ساقه أنابيب (القَصَب)
- القَصَبَة المدينة أو أعظم مدن البلاد وكذلك
القرية (القصبَة القرية المحصنة)
- قَصَة المرأة الشعر الواقع على مقدم وجهها
والكُثَة الناصية في بعض اللغات أو الخصلة
(المخصص) (الكُثَة والكجة)
- القَصْدِير جسم معدني يلحم به والقطعة منه
قصدير (القصدير والقزدير)
- ويقال ان أصله يوناني : Kassiteros
- القَصْرِيَة من الالفاظ الفارسية معناها الاناء وهي
منسوبة الى القصر لانها كانت لا تستعمل الا
حيث الترف والنعيم (المتن)
- ومعناها أيضا الاناء يتبول فيه وينسبها بعضهم
الى اللفظ اللاتيني Gastrum أي اناء مجوف
ويقال الاصرية في الشام (تطلق في المغرب على
اناء مجوف لعجن الخبز)

- قَصَصَ الدار جصصها والقص والجص
(حجازية) (القص بالقاف المعقوف)
وتقصيم القبور تجصيمها (اللسان)
- القزدير هو القصدير أو الإنك (كراع)
- القصل مولد عربي المتأخرون وهو ممرب
كستانة وهي شاه بلوط ويسببه المصريون
أبامروة .
- القَصَصَة المصحفة (القصعة) وهي بفتح القاف
والعامة (في غير المغرب) تكسرهما (تقويم
اللسان) والقَصَاع صانع القصاع وأصلها فارسي
- القَصِيب الفصن المقطوع (القطيب)
- القِط السُّنُور الواحدة قطة (القِط والقِطة)
- قطب الرحى محورها . قطب (زعير)
- القَطْرَان سيال دهني يتخذ من بعض الأشجار
كالصنوبر والأرز (القَطْرَان)
- قَطَّع الخمرة بالماء مزجها (متن اللغة)
- ومنه قطع الباء في العامية (مصر) أي حمض
والماء القاطع الحامض لأن مزجه بالماء يفسده
وانقطع الحليب في اصطلاح عامة المغرب أو تقطَّع
أي لم يصلح لأن يفلى أو يروب نظرا لعدم
طراوته أو امتزاجه بالماء
- القِطْعَة من الفغم والبقر: القطيع (المتن) (القطعة)
- تطلعت الحجلة صوت
وتطلعت الدجاجة نادت أفراخها (زعير)
- القَطْمِير القشرة الرقيقة بين النواة والثمرة
- القَطْن نبات أبيض يغزل وتنسج منه الثياب
(القطن)
- تعد فلان يشتمني تقوله العرب عن الفراء
- القَطَن موضع الإقامة . قِطْنَة (زعير)
(القيطون خيمة يقطن فيها)
- القَطَن ويقال أيضا القطننة (المخصص : باب
صفات الفرج ج 2 ص 41) ما بين الوركين إلى
عجب الذنب أو أسفل الظهر (المتن) (القَطْنَة)
- القُطْنِيَّة الحبوب التي تطبخ كالعَدَس والحبص
والنول (القطنية)
- القطيع الطائفة من الفغم والنعم (القطعة)
- القُطِينَة دثار مُخَمَل يلتقيه الرجل على نفسه
(القطنية)
- قَعَب الحافر كان مقببا
القعب الظهر البارز المقبوس (زعير)
- تعد فلان يشتمني تقوله العرب عن الفراء
(اللسان وابن الأنباري في كتاب الاضداد) ج 2
ص 247 ط 1960) وحدد شفرته حتى تعدت
كانها حربة أي صارت (عن ابن الأعرابي) (كذا
في العامية)
- قَعَصَه الفرس أسقطه وقعصت الشاة أصابها
القعاص وهو داء في الصدر كأنه يكسر العنق
قعص الفارس سقط من وراء (زعير) (كعز
في العامية وكذلك قصع أو كصع
- قعقع البعير صوت . قعقع (زعير)
وَقَعَّقَ في عموم المغرب قاء وهو يصوت بشدة
- القميدة شيء كالعمية يجلس عليه (م. و.)
(القميدة)
- القَفَا مؤخر العنق (القفا)
- القُفَّاز : يقولون في مصر كوانتي gauntlet
وفي المغرب صبايعات (اصبعيات) ولا يقول
أحد قفانيز ويلاحظ أن المغرب والشام يستعملان

- لنظنين عربيين في حين ان مصر تستعمل لفظا دخيلا — القلّة الجرة الكبيرة — (فقه اللغة ص 63)
- قَفَاه تَذْفُه ورماه بما ليس فيه — (القلة والكلة)
- قَفَاه أسكته كأنها ضرب قفاه — قلز بسهمه رمى به
- القُفَّة الزنبيل من الخوص أي ورق النخل ونحوه — قلزه ضربه (زعير)
- كالسلة (القفّة) — قلّع وقلّع الشيء انتزعه من أصله أو حوله عن موضعه وهو مستعمل بالمغرب والشام (حيث يقال أيضا الع بالالف بدل القاف
- وتقلع الحجارة أو الاسنان في العامية المغربية وقلّع الملابس في مصر معناها خلعها)
- القلع شراع السفينة والجمع قِلاع — (يستعمل الجمع في العامية : القِلاع)
- القَلعة الحصن (القلعة) — (يلاحظ لاووست (هسبريس ج 18 ص 169 عام 1934) ان القلعة لفظ عربي غير بربري رغم اندراجه منذ القدم في المصطلحات البربرية في الاطلس ومقابله في البربرية تركذلت
- المقلع الذي يرمى به الحجر (المقلع) — القُلُقاس (دخيل) نبات يوكل أصله ، مطبوخا (القلقاس)
- قَلَقَل الشيء حركه وتقلقل تحرك (قَلَقَل) — القَلَم البراعة (القلم)
- وأصله يوناني على ما يقال : — ويؤكد العقاد ان اليونان القدياء اخذوا عن العربية كلمات منها قلم Calamus وقرطاس Chart (من خريطة أي ما يخرط) ثم عادت الى العربية وربما صدق هذا في نظر العقاد على أكثر من نصف الكلمات التي يظن انها منقولة من اليونانية أو من بلاد أخرى الى العربية (مجموعة البحوث التي نشرها مؤتمر مجمع اللغة العربية في دورته السادسة والعشرين عام
- لنظنين عربيين في حين ان مصر تستعمل لفظا دخيلا — قَفَاه تَذْفُه ورماه بما ليس فيه (قَفَاه أسكته كأنها ضرب قفاه)
- القُفَّة الزنبيل من الخوص أي ورق النخل ونحوه كالسلة (القفّة)
- ويزعم سيموني أنها مشتقة من اللفظ اللاتيني Gaphynus (Glossario II, art, Alguinio)
- ويقال « كبر حتى كانه قفّة » (المخصص ج 1 ص 44) (العامة تقول بأنه كبر حتى أصبح يمكن جعله في قفّة)
- قَنَح الرجل كرمه وتركه (رجل قَفُوحى متروك) — وقنع فلان كان منكس الرأس أبدا (م. و.)
- القَفَص محبس الطير (القفص) — القُفْطَان ثوب فضفاض سابغ مشقوق المقدم يتخذ من الحرير أو القطن (مع) (القفطان)
- وأصلها قُفْتَان التركية المقتبسة من خفْتَان الفارسية والقُفْطَان رداء كان الملوك والوزراء القدماء يهدونه
- قفقف ارتعد من البرد (قفقف) — القُفْل : الحديد الذي يغلق به الباب (القفل)
- القَفْنِيّة المزية تكون لك على الغير (القفنية من قَفَاه اذا غلبه وامتاز عليه)
- القَفَّة حدث الصبي (العامة تقول الكفّة أو الكاكا) — قَلَا يَقْلُو وَيَقْلِي اللحم انضجه في القِلَى فاللحم مَقْلُوً ومَقْلِي (قَلَا — المَقْلِي)
- القِلَادَة ما جعل على العنق من الجلي (القلادة) — القَلْب عضو صنوبري مودع في الجانب الايسر من الصدر (القلب)

- 1959 — 1960) وحبذا لو أورد الاستاذ العقاد
في بحث نقدي ما يؤكد ذلك من امثلة مستقراة
- قلنسوة : مقابلها لفظ لاتيني هو : Galantica
وتسمى ايضا القلّوس بالشام ويستعمل عامة
المغرب كلمة قلوش بمعنى الوعاء الخزفي
ويطلق مجازا على القلنسوة الرذيلة
- القلّية ما قلّي فجعل مع الطبخ ليطيبه (القلّية)
— قماري : عود قماري بفتح القاف ومنسوب الى
قمار مدينة باليمن والعمامة تكسر القاف (تقويم
اللسان) وتسكنه في المغرب كما هو الحال في
بداية الكلمة
- قُمَاش البيت أمتعته (ما يهدي من أمتشة
للعروس في ولادتها الاولى)
- القَمَح البُر (القَمَح)
— قَمَر وقامر راهن في القمار (قامَر)
— القَمَر كوكب (القَمَر)
- القُمرة لون البياض أو القمر يكون في الليلة الثالثة
(القَمرة أو الكمرة)
- القُمري ضرب من الحمام حسن الصوت
(الكُمري)
- قَمَطه شد يديه ورجليه كما يفعل بالصبي في المهد
(سَمَط) ومنه القمط وهو خرقة عريضة تلف على
الصغير اذا شد في المهد (يقال قَمَط في زعير)
- قَمَمَ ما على المائدة تتبع ما عليها فأكله قَمَمَ
(زعير)
- القُمَمُ وغاء من نحاس (القَمُوم) يقابله لفظ
يوناني هو : Koukkoumion
- القَمَل دويبة لاسعة تغتذى بالدم (القمل)
- القَميص ما يلبس على الجلد (القميص)
ويزعمون انه مقتبس من اللفظ اللاتيني Camisia
التي اقتبست منها العامية المغربية لفظة قَمِيَجَة.
- القُنْب نَباب يفتل من لحائه جبال وخطان
(القُنْب) يقابله في اليونانية : Kannavis
- القُنّة : قنّة كل شيء أعلاه (قُنّة الرأس)
- القُنديل المصباح (القنديل) (يقابله في اللاتيني :
Candela
- القُنزَع الشعر حوالي الرأس
والقُنزعة الخصلة من الشعر تترك على رأس
الصبي وهي كالذؤابة في ناحية الرأس والقُنزَع
عرف الديك (القُنزَع الرجل المستطيل الرأس
كانه عُرِف الديك أي لحمته المستطيلة في أعلى
الرأس)
- قَنَص الطير صاده (قنص)
- القِنطار وزن (القُنطار) .
- وأصله لاتيني مقتبس من Centenarium pondus
وَقَنَطَر الرجل اذا ملك أربعة آلاف دينار (فقه
اللغة ص 100) وقد وردت في القرآن : « قناطر
مقنطرة من الذهب والفضة » الخ
(رجل مُقَنَطَر كثير المال)
- قنطرة بمعنى جسر Kamptir
- القُنْفَد (القنفد)
- القَنِيّة ما اقتنى من شاة أو ناقة (القنية تطلق في
العامية على ما يقتنى من الارانب)
- القَنِينَة اناء من زجاج يجعل فيه الشراب
(القَنِينَة)
- القَهوة شراب البن عند المولدين (القهوة)
وكذلك الموضع الذي يكثر فيه شربها
(القَهَوي أي المقاهي في المغرب ومصر)

- القيراط نصف الدائق وجزء من الدينار (ربع سدس أو نصف العشر) وهو من اللفاظ اليونانية المعربة التي أشار إليها لمانس في كتاب الفروق ولعلها دخلت عن طريق الشام (Keration)
- القيسارية تحريف القيصيرية وهو اسم لمدينة عديدة ويطلقها عامة المغرب على رواق يحتوي على دكاكين تجارية
- القيطان ما ينسج من الحرير شبه الحبال ويكون من صوف « ولعلها مولدة » (المتن) (القيطان : ينسج في المغرب من حرير غالبا)
- القَيْطُونُ المُخْدَعُ « اعجمي عن الرومية » (المتن) (شبه الخيمة) يقابله لفظ يوناني هو : Kition وقيل هو مصري وبربري (اللسان)
- قيتاني نسبة الى قيتان جمع قاق أي غراب عند أهل الشام تقول عامة أهل المغرب : « رجل قيتاني » أي ذو حيلة ومعلوم أن الغراب من الجوارح التي تمتاز بقواها النفسانية psychiques التي تجعلها أرقى الحيوانات (معجم لاروس الكبير)
- القَيْل والقَال ما يقوله الناس (القيل والقَال)
- القَيْلُولَة والقَائِلَة النوم في القائلة أي منتصف النهار (القَيْلُولَة والقَائِلَة)
- القَيْمَة الثمن (القِيَمَة)
- القَوَاء والقَوَاء الأرض التي لم تمطر (العمام القَاوي بالقاف المعقوف الجاف الذي لا مطر فيه (زعير)
- القَوَاد سهار الفاحشة (مو) (القَوَاد) وهو المعروف بالديوث (اللسان)
- قَوَّر الشيء قطعه من وسطه خرقا مستديرا (قَوَّرَه) وتقول العامة فلان ما قَوَّر شيئا أي لم يصد شيئا رغم مخالطته ولعله من قَوَّر الصيد إذا خَنَلَه
- قوارة القميص بضم القاف والتخفيف ما قور منه (العامة تقول قرارة بالراء)
- قَوْرَمَة مأخوذة من قاورمة التركية وهي لحم يطبخ بالبصل (المغرب ومصر)
- القَوَس ما كان على شكل نصف دائرة (القَوَس)
- قَوَّل فلانا ما لم يقل ادعاه عليه (قَوَّل) ومنه تقول ابتدع كذبا
- القَيْثَارَة آلة للطرب (الكيثارة) وأصلها يوناني : Kithara
- القَيْح المدة الخالصة لا يخالطها دم أو الصديد فيه شكلة دم (القَيْح)
- القَيْد حبل يجعل في رجل الدابة (القيد)
- القَيْدُوم مقدم الوجه أو اللحية (القَيْدُوم) (زعير)
- القَوَيْدَة بالقاف المعقوفة (الرباط)

ك

- الكابوس ما يحصل للإنسان في نومه فيزعجه وكأنه يخنقه (الكابوس عند العامة هو المسدس ويسمى شترب بالعامية من قطرب)
- الكاس مخفف الكأس وهي لغة (الكاس) ويرى ابن الجوزي (تقويم اللسان) أن الكاس هو ما فيه شراب فإن كان فارغا فهو قسح وزجاجة

ويطلق حتى على النياقوت الاحمر او الذهب
الاحمر .

وهو غير عربي محض (شفاء الغليل ص 169)

— كَبَسَ الجسد لَيِّنَهُ بِالْأَيْدِي (م. و.) (كَبَسَ)

— الكَبَشُ الحمل (الكَبَشُ)

— كَبَّكَبَ الشيء رماه في الهوة (كَبَّكَبَ وَكَزَّكَبَ)

— الكَبَلُ القيد الضخم (اللسان) (الكَبَلُ)

كَبَلَهُ قَيْدَهُ وجعله في الكَبَلِ أي أعظم ما يكون من
القيود

وكَبَلَهُ أيضا حبسه في سجن فهو مُكَبَّلٌ أي مثقل
بالكبل (كَبَلٌ)

— الكَتَّانُ نبات له زهر أزرق تنسج منه الثياب
وله برز يعتصر منه زيت يستصبح به (الكَتَّانُ)

— الكَتَفُ عظم عريض خلف المنكب (الكتف) وَكَتَفَ
الرجل شد يديه الى خلف كتفيه واوثقه بالكِتَافِ
وهو حبل تشد به اليدان الى خلف الكتفين
(كَتَفَهُ)

— الكَتَكَاتُ الكثير الكلام بسرعة ويتبع بعضه بعضا
كتكت دعا الدواجن وكلمها (زعير)

— كَحَطَ العام لغة في قحط (كَحَطَ)

— الكَحْطُ : لغة في القحط يقال سنة كاحطة أي
قاحطة (فقه اللغة ص 103) (الكَحْطُ)

— كَحَلَ العين جعل فيها الكحل (كَحَلَ) الكحل
الإثمد أو ما وضع في العين يشفى به (الكحل)

— كَخَخَ كَخَخَ : زجر للصبي عن تناول شيء لا يراد أن
يتناوله (كَخَخَ كَخَخَ)

— كَدَّرَ الرجل غمه (كَدَّرَ)

— الكُدْسُ العَرَمَةُ من الطعام والتمر والدراهم
ونحو ذلك

— الكَاغَدُ : القُرطاس (مع) (م. و.)

ويقال كاغظ بالمغرب وكاعظ بالظاء المعجمة في
الاندلس (لحن العوام للزبيدي ص 152)

— الكَافُور طيب يكون من شجر بجبال بحر الهند
والصين

وأصله فارسي وقيل يوناني من Kafourcie
نقل الى العربية بواسطة السريانية (Kourouzo)
(الكافور)

— الكانون الموقد والمصطلى (الكَانُونُ)

— الكَاوِيَاءُ ميسم يكتوى به (الكَاوِيَا)

— كَثِيبٌ في غم وسوء حال وانكسار ومكتئب
اللون ضارب الى السواد (كَثِيبٌ ضارب الى
السواد) (راجع كهب)

— الكَبَابُ اللحم المشرح يشوى على النار (الكَبَابُ)
ويظن ياقوت أنه فارسي عربه المولدون (شفاء
الغليل ص 174)

— كَبَبَ اللحم عمله كبابا (تقول العامة عمل الكباب)
— كَبَّ الاناء قلبه على رأسه (كَبَّ)

— وَكَبَّوْتُ الكَوْزَ صببت ما فيه وكَبَاهُ كَبَهُ (اللسان)

— كَبَّ الغَزَلَ جعله كُبَيَّا جمع كُبة وهي اللفيضة
(كَبَبَ)

— الكَيْدُ من الامعاء جهاز يفرز الصفراء

والكَبْدَةُ أيضا خَرَزَةُ الحب (المتن) والخَرَزَةُ
واحدة الخرز وهي الفقار والفصوص (الكَبْدَةُ)

— الكِبَرُ : الكبر في السن (الكِبَرُ)

— الكبريت : مادة معدنية صفراء

ومنه كبرته طلاه بالكبريت (كبرت)

- والكُدَس والكُدَّاس الحب المحصود المجموع —
واكداس الرمل الكثير المتراكب منه
وكُدَّس جعله اكداساً ! كُدَّس — الكدس)
- الكُدِيَّة الارض الصلبة الغليظة أو ما جمع من —
التراب أو الحبوب (الكُدِيَّة الهضبة الصغيرة)
- الكُرَاع من البقر والغنم مستندق الساق ومن —
الانسان ما دون الركبة من مقدم الساق (الكراع)
- وجمعه اكرع واكارع وتجمعه العامة بمصر —
والمغرب على كُورَاع (أو كراوع بالمغرب)
وكراع الشاة تلتقي في تسميته العامة المغربية مع
الفصحى خلافا لعامة الاندلس التي تقول كرع
(لحن العوام ص 290)
- الكُرَاويا غير عربية (كتاب ابي حنيفة الدينوري —
المتوفى عام 282 حول النبات) (الكرويا)
ويقال كروياء واصله يوناني : Karon
- كُرَّانَة بمعنى الضفدع والعلاجوم يقابلها بالاسبانية —
وبالبربرية grana واللاتينية rana
- الكُرِبَال الغُرِبَال (الكُرِبَال) —
(اصلها يوناني على ما قيل)
- كُرْبَل الحنطة غربلها (كُرْبَل وغربل) (اللسان) —
كربعه صرعه فوقع على استه (اللسان) (كربع)
- الكرة كل جسم مستدير (الكرة) —
ويرى ابن الجوزي انه ممدود والعامة تقتصره
(تقويم اللسان)
- كُرْتَجَه اي صرعه (كُرْدَعَه) —
- والظاهر انها من كُرْدَحَ فلاناً اي صرعه ايضا —
وتكردح تدحرج (تَكُرْدَع)
وَتَكْرَكْس تدحرج من علو الى اسفل (ولعل
منها تَكْرَكَب)
- الكُرْدوس فقرة من فقر الكاهل وتكـرـدـس —
اجتمع بعضه الى بعض (زعير)
والعامة (في غير المغرب) تقول كُرْدُوش بدل
كردوس (تقويم اللسان)
- المكُرْدَس من لا يظهر كردوسه من السمن ولعل —
تكردع التي لها نفس المعنى محرّفة من تكدس
(الرباط)
- الكُرْز الصقر أو البازي يشد ليسقط ريشه —
(المتن) (وتسمى العامة الكرزية ما يشد به)
والكرز في الاصل الجوالق وفي المثل : رب شدّ
في الكرز (اللسان)
- كُرْسَف الدابة قطع عرقوبها والبعير قيده فضيق —
عليه (كُرْسَه ضيق عليه)
- وتقول العامة ايضا كرفس عمله اي افسده وقد —
روى احمد في مسنده عن ابن مسعود ان كرفس
اسم رجل عبد الله وكفر بسبب امرأة عشقتها
فأفسد ما انجز من أعمال حسنة
وقد وردت بالفصحى كُرْفَس بهذا المعنى وقد
يكون من كُرْفَصَه اي قيده ومنها القُرْفُصَاء
- الكرش من كل ما يجتر كالمعدة من الانسان —
(فقه اللغة)
- كُرْش وجهه قطبه وقبضه (كُرْش) —
كُرْش الثوب قبضه
- الكُرْفَس بقلة تؤكل (تستعمل في العامة جميعا : —
الكُرَافَس)
- كُرْكُر المال جمعه ورد اطرافه بعدما انتشر منه —
(كُرْكُر جمع وكُدَّس)
والكراكر كراديس الخيل (الكراكر الأكداس)
الكِرْكِرَة الجماعة من الناس
الكركور مجموعة من الحجر والبطين ونحوهما
والكُرْكِرَة ايضاً صدر كل ذي خف من البهائم

- (وتطلق في زعير على قسم من صدر الجمل
يعتمد به على الأرض اذا برك)
- الكرم العنب والكرمة أخص منه (الكرمة)
وتطلق أيضا في العامية على شجرة التين
- الكرنب والكرنب نبات بستاني له ورق كورق
الملفوف (الكرنب) واللفظ اليوناني هو Kramvi
- الكره ما أكرهت نفسك عليه (الكره)
- كَرَّ الشيء جعله ضيقا
ومنه في العامية كَرَّ على أسنانه أي ضغط عليها
وكَرَّ قبيح أو بخيل (المخصص) والكراز البخل
(اللسان) (كَرِيز)
- الكزازة والقزازة (الكزازة)
- الكزاز (= تقلص قزازي) téтанوس
(كزاز)
- الكزبرة والكزبرة نبات من الأبازير (القزبور)
- كَرَم البرد أصابعه صيرها تنتقبض (كَرَم بترقيق
الراء)
- الكسبرة : غير عربية (كتاب أبي حنيفة الدينوري
المتوفى عام 282 هـ حول النباتات)
والكرم التقلص والاجتماع في اليد والقدم والانف
والشفة والفم الخ (اللسان) فما هي علاقة
هذه الكلمة بكلمة eczéma وهي تقرح في
الجلد ؟
- الكسر جانب البيت أو الشقة السفلى من الخباء
أو ما تكسر وتثنى على الأرض منها
ويطلق في زعير على ثوب يبطن به جانبا الخباء
- الكسرة القطعة من الشيء (كسرة الخبز)
- الكسكاس اناء لطبخ الكسكس (الرحمة في
الطب والحكمة للسيوطي ص 46)
- كسكس الشيء دقّه دقا شديدا ومنه الكسكس
وهو طعام يعمل من الدقيق (كسكس —
الكسكس)
- الكسوة اللباس (الكسوة)
- الكسبية ما اكتسب (الكسبية تطلق خاصة على
السوائيم)
- كُش : صيغة لزجر الحيوان وهي في المغرب
بضم الكاف ويقال في مصر كُش كُش بكسر الكاف
الكش غلظ في جلد اليد وتقبض (المخصص)
(الكشيش في العامية المتقبض البخيل)
- الكُثّة الناصية أو خصلة الشعر في بعض اللغات
(المتن) وقصة المرأة ونصتها (المخصص)
(الكُثّة والكُجّة)
- كَشَط الفطاء عن الشيء نزع وكشط البعير
نزع جلده (كَشَط الرجل نزع ثوبه) ومنه
الكِشَاط وهو الانكشاف
(الكَشَاط استبدال الثياب)
- الكَشَف انحسار شعر مقدم الراس والكَشَفَة
موضع الانحسار (الكَشَفَة بالعامية سوء الحال
جنانيا)
- كَشَكَش فلان سمع له كشيش وهو الهدير أو
صوت الفليان (كشكش)
- الكَشْكُوشَة الرغوة تطلع على فم المصروع كذا
يستعملونه (المتن)
(الكشكوشة)
- الكَشْكُول ما يجمع فيه أشياء مختلفة (كشكول)
- كصكص من البرد أي ارتعد وتقول عامة العراق :
« الهواء بارد ايكُش كُص » (وفي المغرب كِيكُشِكُص)

- الكُعب كل مفصل للعظام أو العظم الناشئ فوق القدم (الكعب)
- الكُعبة العظم يلعب به (الكعبة)
- كُعبرة كل شيء مجتمع وكُعبورة معناها المجتمع كعبورة كل شيء مجتمعه (زعير)
- الكمك خبز مستدير من الدقيق والحليب والسكر (دخيل)
- وهو فارسي معرب حسب الجوهرى ورد في الشعر القديم (شفاء الغليل ص 169) (الكحك) في العامية ويضاف اليه اللوز غالباً بدل الحليب
- كَمَعَج في كلامه تحبس (كَمَعَج اذا تقيأ فكأن الكلام انحبس وخرج القيء بدله)
- الكَمَل الغني البخيل والكمل الرجل القصير الأسود
- والكمل ما يتعلق بخصى الكباش من السوذج (اللسان)
- ومنه الكملال أي ما يتجمع من سواد في صوف الكباش) والمكمول المنحوس من النحس (الرباط) المكمول لقب لليهود وهو عبارة عن كل وصف ذميم يوصف به الرجل (زعير)
- الكت الراحة مع الأصابع (الكف)
- كف رجله عصبها
- كت الشيء جمعه وضته (زعير)
- كفا الإناء أماله وقلبه ليصب فيه (كَفَح)
- الكفاف من الرزق ما كفى (الكفاف)
- كفاف الثوب موضع كفه أي خياطة حاشيته خياطة ثانية
- الكفافة ما يثنى ويخاط في طرف الثوب (زعير) (كَفَفَ بعموم المغرب)
- كت الشيء قبضه (كت)
- الكفة من الميزان ما يجعل عليه الموزون (الكفة)
- الكفتة طعام من لحم يقطع ويدق ويضاف إليه التوابل والبصل ويشوى في السفود أو يقلى (م.و.) (الكفتة)
- واللفظ فارسي دخل الى التركية ومنها الى بعض العاميات العربية كالمصرية والمغربية
- والكفتة هي اللحم المهروم أي المقطع قطعاً صغيراً وهو المعروف بالمفروم في عاميتي مصر والشام.
- كَفِست رجل الصبي اعوجت فهو اكس وانكس الرجل تلوى . كفس أنسد وعوج
- كفك الدمع مسحه مرة بعد مرة (كفكف)
- كَفَن الميت البسه الكفن (كَفَن)
- كل تعب واعيا فهو كَال أو كليل (كَلَّ فهو مُكَلَّل)
- الكلاب آلة تتخذ لقلع الاضراس النخرة (الكلاب)
- كَلِب على الدنيا حرص عليها (تَكَلَّب)
- تَكَالَب الناس على الناس (تكالبوا)
- الكلب كل سبع يعض وغلب على الحيوان النابج (الكلب) انشاء الكلبة (الكلبة)
- كَلَتُهُ في الإناء صبه وانكلت الماء انصب (الكلتة ماء مجتمع على الأرض)
- كَلَح وجهه عَبَس وتكثَّر فهو كالح وكَلَح وجهه جعله كالحا (مُكَلَّح)
- كَلَف الرجل عنته حمرة كدرة والكلفة حمرة كدرة أو سواد اشرب حمرة (المَكْلَفَة هي الحمى بالعامية لان المصاب بها تعلوه حمرة أو يسود أحياناً)

- الكَلْبَةُ : هما كليتان لازقتان بعظم الصلب عند
الخاصرتين وعند اليمانيين كَلْوَةٌ وكذا عند
المغاربة مع فتح الكاف
وقد لحن الزبيدي العامة في ذلك (ص 96) ورد
عليه ابن هشام نقلا عن ابن دريد بأنها لغة
— كَمَّ البعير سداً فمه بالكَمَام أو الكِمَامَة وهي ما
يُكَمُّ به فمُ الحيوان لئلا يعض أو يأكل (الكَمَامَة)
— الكُم مدخل اليد ومخرجها من الثوب (الكُم)
ومنها كُمى أي شرب الدخان لأن المدخن يردع
الدخان أي يبتلمعه
— كَمَى كَتَم (كَمَى أمره كتمه)
— الكِمَاد تسخين العضو بخرقَة ونحوها والكِمَادَة
خرقة تسخن وتوضع على العضو الموجوع
(الكِمَادَة — والتكمَاد)
— الكمان والكمَنجة معرب كما نُجِّه الفارسية (م.و.)
(وشفاء الغليل ص 167)
وهي آلة ذات أوتار تشبه الربابة
— الكَمْحَا نسيج رقيق من الحرير
(مستعمل أيضا بالشام)
— كَمَدَ العضو سَخَنَهُ بوضع الكِمَادَة عليه فهو
مكمود (كَمَد — مكمد)
— الكُمْزَة والقُمْزَة ما أخذ بأطراف الأصابع الكُمْشَة
في المغرب (ولكنها تطلق على الحفنة) والقُمْصَة
في الشام (ولعلها من القُبْصَة وهي الأخذ
بأطراف الأصابع)
— كَمَشَ ذيله شَمَرَهُ وتَكَمَشَ الجلد تَقَبَّضَ وتَقَلَّصَ
وانكمش الثوب بعد الغسل انقبض (كَمَشَ
وتكمش)
والكُمْشَة الحفنة (مستعملة بالشام أيضاً)
— تَكَامَشَ الناس تصادموا بالأيدي
(المغرب والشام)
- كَمَعَت الدابة مشت ضعيفة (كَمَعَ الرجل عرج
عرجاً خفيفاً) وكمع أيضاً ضعف عن حمل عبء
النوم فصار يكمع أي يغمض عينيه متثاقلاً
— كَمَمَ القميص جعل له كمين (كَمَم)
— الكَمُون غير عربية لأنها ليست من نبات بلاد
العرب (كتاب أبي حنيفة الدينوري حول النبات)
— الكَنَارِي طائر حسن الصوت ينسب إلى جزائر
كناريا وهي الجزائر الخالدات (كناريا)
(مستعمل بالشام أيضاً)
— كَنَاشَ لفظ سرياني معناه المجموعة والتذكرة
(شفاء الغليل ص 175)
— الكُنَاشَة مجموعة كالدفتري تدرج فيها الفوائد
(الكناشة والكناش)
— الكَنَبُوش البرذعة تجعل تحت السرج أو برقع
يغطي به الوجه
ووصفه القلتشندي بأنه ما يستر به ظهر الفرس
وكفله يكون من الذهب فيه الزركش للملوك
والكلمة دخيلة (صبح الأعشى ج 2 ص 129)
وروى ابن هشام (لحن العامة) أن الكنبوش ما
تجعله المرأة على رأسها تحت مقنعتها من حرير
وعربيته الصقاع والغفارة والوقاية والوقية وهو
باللاتينية cappucium والاسبانية cambuj
— الكَنَّة امرأة الابن أو الأخ
الكَنَّة (زعير)
— كَنَسَ شطب
تقلب في زعير والشاوية فيقال نُكَسَ
— الكُنْية والكُنْوة (الكُنْية)
— الكنيف المرحاض (الكنيف)
— كَهَبَ عُلَّتْهُ غَبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سواداً فهو أَكْهَبُ
(كَهَب)

- والْكُهْبَة صفرة تضرب الى خُمْرَة
واكْتَهَبَ اسْوَدَ (فقه اللغة ص 133) (اكْتَهَبَ)
— الكَهْفُ الغار الكبير (الكَاف)
— الكَهْكَهَة الضحك (اللسان) وهي لغة في التَهَقُّفَة
(الكَهْكَهَة بالعامية)
— الكَهْلُ (الكَهْلُ) مَنْ كان عمره ما بين الثلاثين
والخمسین
— الكُوخُ كلُّ بيت بلا كُوَّة (الكُوخ)
— كَوَّرَ العِمَامَة لَهَا وادارها (كَوَّرَ)
— كَوْرَجَة : باع كَوْرَجَة اي بلا وزن ولا كيل ولا عُدَّ
وهي تركية معناها العمى ووجه الشبه ظاهر بين
هذه الامة والبيع الاعمى بدون تبصّر . وهو البيع
بالجُزَاف
— الكِيم والكِيب
غطاء من خشب يجعل فوق الدكاكين على نسق
الإفریز ويطلق في مصر على الحصير من الياف
البردي وأصلها تركي : كيب
— الكُوْشَة موقد الحثام أو فرن الأجر وعربيهما
الأثُون (أو المِبْنَى حسب القاموس وهو بيت
يطبخ فيه الأجر)
— الكُوْع طرف الزند الذي يلي الإبهام والبُوع عظم
يلي إبهام الرجل ومنه المثل « لا يعرف كُوْعُه
من بُوعِه » يضرب لتعام الجهل (لا يعرف كَعُّ
من بَعُّ)
— الكوفية : منديل يلف به الرأس (الكوفية) يقابله
لفظ لاتيني هو Cophia
— كَوَمُ التراب جعله كَوَمًا والكُومة القطعة المتجمعة
المرتفعة من التراب ونحوه (كَوَم)
- كُوْمِيل معربه جميل —
« وجميل معرب كُوْمِيل بالعبرانية وهو غريب »
(شفاء الغليل ص 8)
وتعاقب الجيم الكَاف كما في ارنك وارنج (متن
اللغة) وينطق اليوم بالجيم كافاً في الشرق
فيقال كَمِيل بدل جميل
— الكَيَال من حرفته الكَيْل (الكَيَال)
— الكَيَّة اسم المِرَّة من كَوَى أو موضع الكي (الكَيَّة)
— الكِير زَقْ ينفخ فيه الحداد (الكير)
وانكر الزبيدي (ص 268) عبارة بكير الحداد
ملاحظاً أن الكير هو موقد النار وأكد ابن هشام
ان اكثر أهل اللغة على أن الكير هو الزق (ص67)
— الكيس الخبز المدقوق ومنه الكُسْكُس
والكيس أيضا ما يخاط من خِرْق فتجعل فيه
الدَّراهم أو الحبوب ونحوها (الكيس)
— الكيف بعض أنواع التبغ (يقال له في مصر حَسَن
كِيف)
— كَيْل القمح عَيْن كَيْتَه بالصَّاع اي كَالَه (كَيْل)
الكَيْل والمِكْيَال الآلة التي يكال بها (الكيل والمكيال)
— الكِمْبَاء : لفظ يوناني مولد معناه الحيلة والحِذْق
(شفاء الغليل ص 167) ويستعمل في المغرب
بمعنى الخير والبركة والنماء
— كَيْنِي مِينِي في المغرب أو كَانِي مَانِي بمصر يقال
بأنها تركية ومعناها كَيْت وكَيْت بمعنى الإكثار من
الكلام عن طريق التلميح والكناية وأكد الدكتور
أحمد امين (قاموس المعاداة والتقاليد المصرية
ص 333) انهما كلمتان تبطيتان فكَانِي معناها
السَّمن والثانية العَسَل وهي في الأصل خُلُط

السمن بالعسل ثم استعمل في خلط صحيح
الكلام بفاسده ثم الكلام غير المفهوم
وذكر الخفاجي (شفاء الغليل ص 171)

ان كان وكان مولد وهو كناية عن الأحاديث
التي لا يعتنى بها كما أن كُتِبَتْ وكُتِبَتْ كناية عما له
شأن وقد ورد عند الزمخشري

ل

- لَحَمَ وَأَلَحَمَ الشيء بالشيء ألصقه به (لَحَمَ لَحْم)
- اللَّازُورْد معدن أزرق شفاف ضارب الى حمرة وخضرة (اللَّازُورْد) اللزوردي (اللَّازُورْدِي)
- لاغاه هازله (لاغى)
- وَلَغِيَ بالشيء لَهَجَ به (مثل عامي : كل واحد يَلْغِي بَلْغَاهُ اي يَلْهَج بَلْهَجَتِه)
- لَاقَ به الثوب ناسبه (لَاقَ به)
- لا كَانَ ولا تَكُونُ : تقوله العرب للبغض في الدعاء عليه (اقرب الموارد)
- وتقوله العرب لما تنشأه (لسان العرب)
- (لا كان ولا تَكُونُ)
- اللَّبَّا أَوَّل اللَّبِين (فقه اللغة ص 56) (اللَّبَا)
- اللَّبَّاب المختار الخالص من كل شيء (اللَّبَابَة)
- البارحة : اي الليلة الماضية
- وذكر ابن الجوزي أن العرب تقول بعد صلاة الفجر الى أن تزول الشمس فعلت الليلة كذا فإذا زالت قلت فعلت البارحة (تقويم اللسان)
- لَبَّارِح في المغرب وأَمْبَارِح في مصر وبعض الأقاليم المغربية باستبدال أم من ال على لغة
- حمير كقوله عليه السلام : « ليس من أَمِيرٍ امْصِيام في امْسَقَر »
- اللباس والملبس ما يلبس (اللباس والملبوس)
- اللَّبَّان الصنوبر (اللَّبَّان)
- وهو يقال — حسب الزبيدي (لحن العوام ص 93) لبعض الأصباغ المجلوبة ويقول عامة المغرب لبان وعامة الاندلس لوبان
- لَبَّخَ على العضو أللم وضع عليه اللَّبْخَة (م. و.) (لَبَّخ)
- اللَّبْخَة دواء كالمرهم يوضع حارا او بارداً فوق العضو الألم (م. و.) (اللَّبْخَة)
- لَبَّدَ الصوف ألصق بعضه ببعض حتى صار كاللبد (لَبَّد)
- واللبد البساط من صوف (اللَّبْدَة)
- لَبَسَ عليه الامر خلطه (لَبَس)
- لَبَّقَ الثريد مثلاً خلطه ولثنه (لَبَّقَ خلط خلطاً قبيحاً)
- لَبَّكَ مثل لَبَّقَ ويقال بَكَلَّ وربك اذا خلط « والعامة تقول (في غير المغرب) كَبَّل وهو غلط (تقويم اللسان)
- اللَّبْوَة انثى الأسد (اللَّبْوَة)

المقرب أو الزنبور لما يضرب بذنبه ولدغته الحية
لما يضرب بفيه ونهشه السبع والكلب لما يأخذ
بأسنانه والعوام لا تفرق
لدَّعه باللسان (لدع)

لَدَنَ أَي نَسَدَى —
اللدن المطر الرقيق البارد (زعير)

لَزَقَ وَلَصَقَ وَلَسَقَ (لزق) —
اللزاق ما يلزق به (اللزاق — اللصاق)
اللزقة نسيج مشمع بدواء يلصق على الألم حتى
يبس (مو)

(اللصقة واللزقة) مستعملة أيضا بالشام —
لَزَّه بالرمح طعنه واللرز شدة الخصومة
وكذلك اللجج
لَزَزَ وَلَزَزَ عرض تعريضا شديدا (زعير)

اللسان (اللسان) —
لسان الميزان
لسان الصدق
اللص السارق (اللص) —
تلصص (تلصص)

اللصوق ما يلصق على الجرح من الدواء أو
الخرقة التي تشد على العضو للتداوي (اللصاق)
وتستعمل العامة لفظ اللصوق بمعنى تشبث
شخص بشيء

اللصيق الدعي (لصقة) —
اللطخة الاحمق الذي لا خير فيه (المخلص)
(اللطخة) ويقال زلخة أيضا في عامية المغرب
اللطوخ ما يلطخ بالشيء ويغير لونه (م. و.)
(اللطوخ)

اللعب الذي حرفة اللعب (اللعب الرياضي مثلا) —
اللعب ما سال من الفم (اللعب)

اللبخة نافجة المسك أي وعاؤه وتلبخ تطيب —
باللبخة (اللبخة أي ما يجعل على الجسد من
طيب كثيف أو ضداد مطيب)

اللتي واللتي تصغير التي يقال وقع في اللتي —
والتي أي الدواهي كما يقال وقع ذلك بعد اللتي
والتي أي بعد جدل وخصام وعامة المغرب
يقدمون الواحدة على الأخرى فيقولون بعد
اللتي واللتي مع فتح اللام كالفصحى وعامة
الشرق يسمونه (تقويم اللسان)

اللثام (اللثام) —
اللثفة (اللثفة)

والألتغ من في لسانه عسر في نطق بعض
الحروف كابدال الراء غينا بوجه خاص (وهو
كثير بفاس) وتقلب عامة مصر الثاء دالا فتقول
ألدغ

اللجام ما يجعل في فم الفرس من الحديد مع
الحكمتين والعدارين والسير (اللجام) —
اللجنة بمعنى الجماعة يقابلها لفظ يوناني هو
leyeon

اللحاف اللباس فوق ما سواه أي ما يلتحف به —
(اللحاف وتستعمل العامة بمعنى الوطاء لا
الغطاء)

لحد أدخل اللحد إلى القبر (لحد) —
لجس القصعة لعتها (لجس) —
(اللحاس الكثير اللحس)

اللحم خلاف العظم والشحم والدهن (اللحم) —
اللحمة ما سدي به الثوب عرضا أي نسج وهو
لحياني أي كثيف اللحية (لحياني)
خلاف السدا (اللحمة)

اللحية شعر الخدين والذقن (اللحية) —
لدغه لسمه ونخسه (لدغ) —
وذكر ابن الجوزي أن العرب تفصل فتقول لسمته

- اللُّعْبَةُ : الرجل يلعب به ويسخر به (اللُّعْبَةُ)
— لَمَقَ العسل ونحوه لَحَنَهُ وتَنَاولَهُ بِلِسَانِهِ أو أصبعه (لَمَقَ)
— اللَّعُوقُ كُلُّ مَا يُلَمَقُ كالعسل والدواء (اللَّعُوقُ) وهو بفتح اللام في عامية المغرب والعامية تضمها في الشرق (تقويم اللسان)
— اللُّغْدُود لحمه في الحَلَقِ
— اللَّغْدُودَةُ (زعير)
— اللَّغَاظَةُ وَاللَّقَاظُ مَا كَانَ سَاقِطًا مِمَّا لَا قَبِيعةَ لَهُ (اللَّغَاظَةُ)
— اللَّفَافَةُ مَا يَلْفُ عَلَى عَضْوٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ أَوْ غَيْرِهِ (اللَّفَافَةُ)
— اللَّفَّت : نَبَاتٌ يُسَمَّى أَيْضًا السَّلْجَمُ (اللَّفَّت) وهو نبطي قاله الفارابي أو لغة سامية قديمة (المتن)
— لَفَحَتِ النَّارُ غُلَانًا أَصَابَتْ وَجْهَهُ وَأَحْرَقَتْهُ (لَفَحَتِ)
— لَفَفَ أَيْ لَفَّ لِلْمَبَالِغَةِ (لَفَفَ) وتلف في ثوبه اشتمل به
— لَقَحَ النَّحْلُ أَبْرَهُ أَيْ وَضَعَ طَلْعَ الذَّكَورِ فِي الْإِنَاثِ (لَقَحَ)
— لَقَطَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ بِلَا تَعَبٍ (لَقَطَ)
— لَقَفَ الطَّعَامَ بَلَعَهُ وَلَقَفَ الْفَرَسَ تَخَبَّطَ بِيَدَيْهِ شَدِيدًا (لَقَفَ الرَّجُلُ غُرُورًا فِي الْإِحْتِضَارِ)
— اللَّقْلَاقُ وَاللَّقْلَقُ طَائِرٌ يَكْنَى أَبَا حَدِيجٍ وَيَعْرِفُ عِنْدَ الْعَامَةِ بِبِلَارِجِ (pelargos بالاسبانية)
— لَقِمَ الطَّعَامَ أَكَلَهُ سَرِيعًا وَلَقِمَهُ جَعَلَهُ يَلْقَمُ (لَقِمَ)
— اللَّقْوَةُ دَاءٌ يَصِيبُ الْوَجْهَ يَعْوِجُ مِنْهُ الشَّدَقُ إِلَى أَحَدِ جَنْبَيْ الْعُنُقِ (اللَّقْوَةُ)
- لَكَ : أَنَا لَكَ كَلِمَةٌ تَهْدِيدٌ وَوَعِيدٌ
قال الجرجاني :
وقال أنا لك يابن الوكيل
وهل لي رجاء سوى ذلكا
(شفاء الغليل ص 32)
(أَنَا لَكَ أَيْ هَا أَنَا آتٍ إِلَيْكَ لِلْإِقْتِصَاصِ)
— اللَّكُّ صَبَغَ أَحْمَرَ أَوْ صَمَغَ (اللَّكُّ)
— اللَّمَّ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ . اللَّامَةُ الْجَمْعُ الْحَافِلُ فِي الْمَوْسَمِ
— اللَّمَاقُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِمَّا يَذَاقُ (اللَّمَاقُ) وتلمق بشيء أي تلمج (اللسان) (التلماق)
— لَهَثَ الْكَلْبُ (لَهَثَ) وهو بفتح الهاء خلاف ما عند العامة (تقويم اللسان) عدا عامة المغرب
— اللَّهْطَةُ مِنَ الْخَبَرِ مَا تَسْمَعُهُ وَلَمْ تَصْدَقْهُ وَلَمْ تَكْذِبْهُ وَكَانَهُ يُوْخَذُ بِسَهُولَةٍ مِنْ غَيْرِ أَعْمَالٍ فَكَّرَ فِي تَصْدِيقِهِ أَوْ تَكْذِيبِهِ
— وَالْعَامَةُ تَقُولُ فِي الْمَغْرِبِ وَالشَّامِ وَمِصْرَ كَلْهَطَةً لَهَا يُزْدَرَدُ مِنَ اللَّقْمِ بَدُونِ مَضْغٍ وَالْإِسْمُ لِلْهَطَةِ (رَاجِعَ مَتْنُ اللَّغَةِ)
— اللَّهْفَانُ : الْمَكْرُوبُ الْمُتَحَسِّرُ (اللَّهْفَانُ الْمُتَطَلِّعُ إِلَى الْمَاءِ أَوْ الْعَطْشَانُ الْمَكْرُوبُ مِنَ الظَّمِّ)
— اللَّوْبِيَا : لَفْظٌ دَخِيلٌ وَهُوَ نَبْتُ لَهُ حَبٌّ أَبْيَضٌ يُؤْكَلُ مَطْبُوخًا (اللَّوْبِيَا) يُقَابَلُهُ لَفْظُ يُونَانِيٍّ هُوَ (Louvi)
— اللَّوْحُ كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ مِنْ خَشَبٍ أَوْ عَظْمٍ تَكْتُبُ فِيهَا قَوَانِينُ الْقَبِيلَةِ فِي الْأَطْلَسِينَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَتُسَمَّى أَيْضًا الْقَانُونُ وَالْعَرَفُ وَالْدِيَوَانُ وَالْكَتَّاشُ (كَتَّاشُ الشَّرُوطِ فِي الصَّحْرَاءِ)
— اللَّوْحُ بِالضَّمِّ وَهُوَ أَفْصَحُ الْعَطْشِ

(تدعو العامة على كثيري الكلام اللوى فهل هي مخففة من اللقوة التي هي داء مسكت أم المقصود منها مفهوم اللوى ؟)

— اللوى ما ييس من الكلاً وذبل من البقل (اللاوي)

— ليلة الحنة هي التي تسبق عادة الزواج وللحمام والحناء فيها أهمية

وليلة الدخلة هي ليلة الزفاف والبناء (مستعملة أيضاً في مصر)

— اللبقة صوفة الدواة أو إذا بُلَّت (اللبقة)

وتقول عامة المغرب « لبقة اي صوفة المداد » كما في الفصحى والأندلسيون يقولون « لقبة المداد » (لحن العوام ص 293)

— الليمون من الدخيل (الليمون)

— اللية بمعنى الآلية وهو خطأ عند اللحياني (اللية)

(توجد بالاطلس الاوسط وسط المياه قريبة تسمى عين اللوح فهل سميت لوجودها وسط الاشجار التي يسمى خشبها اللوح أم أن عينها كناية عن مورد العطاش ؟)

— اللوز (اللوز) وأصله فارسي

الملوز النمر المحشو باللوز (الملوز)

— اللولب آلة ذات محور ذي دوائر ناتئة أو داخلية (اللولب)

— اللوق كل شيء لين من طعام وغيره

يقال ذواق لواق (ذواق لواق)

— اللؤلؤ : الدر (اللؤلؤ)

— لون فاتح : فاتح (لون فاتح)

لون باهت : حائل (لون باهت)

— اللوى وجع المعدة أو الجوف

م

(العامية المغربية اقتبست المثل القائل « ما كذب في عيطة »

— مالح : ماء مالح ذو ملح (مالح) وقد وقع في لغة الشافعي وهو من أيمة اللغة « الماء المالح »

بدل الماء المالح (صبح الاعشى ج 2 ص 178)

— مالح الرقبة : كسول

استعملها الشعراني في لطائفه (ج 2 ص 125)

— مبارك : سعيد

مبروك في المغرب والشام

— المبخرة (المبخرة)

— المبرد : آلة البرد (المبرد)

(كثيراً ما تستعمل العامة أسماء الآلة بفتح الميم)

— ما دُوم : خبز ما دوم اي فيه آدم (صحيح البخاري) (مِدُوم)

— مازيو : الماريو معناه الصوان والخزانة (Armoir)

ولعله مشتق من المرايا لأن هذه من مشمولاته

— المازق (المازق)

— الماشطة التي تحسن المشط وتتخذة حرمة (الماشطة)

— الماشية المال من الإبل والبقر والغنم (الماشية)

— ماعون : كل ما يستعار من قدوم أو شفرة أو قدور أو قصعة (فقه اللغة ص 31) (ماعون)

— ما كذب أن فعل كذا اي ما ليث (اللسان)

- مُبْفِغٌ : مُخْلَطٌ (شَمْرٌ مُبْفِغٌ أَشْنَعَتْ مُخْتَلِطُ الأجزاء)
- مُبْفُوضٌ : بَدَلٌ مُبْفِضٌ أَوْ مَتَعُوبٌ بَدَلٌ مُتَعَبٌ مِنْ اغْلَاطِ العَامَّةِ (تَقْوِيمُ اللِّسَانِ) وَقَدْ لَاحَظَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي خُصُوصِ كَلِمَةِ مَتَعُوبٌ أَنَّهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ وَأَنَّ الصَّوَابَ تَعَبٌ (لِسَانُ الْعَرَبِ)
- مُبْلَقٌ مَزُوقٌ مَنْقٌ : كَذِبَةٌ مَبْلُغَةٌ
- تَقُولُ عَامَّةُ الشَّامِ كَذِبَةٌ مَبْلُغَةٌ وَعَامَّةُ الْمَغْرِبِ كَذِبَةٌ مَبْرَقَةٌ أَيْ مُصْنَعَةٌ مَزُوقَةٌ وَبَلَقَ عَيْنِيهِ فَتَحَمَّاهَا وَبَلَطَ عَيْنِيهِ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْعَامِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ
- مُبْلَمٌ (بِتَسْكِينِ الْمِيمِ بِالْمَغْرِبِ وَكُسْرُهَا فِي مِصْرَ) سَاكَتْ لَا يَنْبَسِي بَيْنَتِ شَفَةِ
- مَبْهُوتٌ : مُنْدَهَشٌ مُتَحَيِّرٌ (الْمَتْنُ)
- مَبْهُوْظٌ فِي الْعَامِيَةِ وَقَدْ يَكُونُ هَذَا مُشْتَقًّا مِنْ بَهْظَةٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ فَهُوَ مَبْهُوْظٌ وَاللُّونُ الْبَاهِتُ فِي الْعَامِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَالشَّامِيَةِ مِنْ بَهَتْ اللَّوْنُ إِذَا كَمَدَ وَتَغَيَّرَ كَمَا يَكْمَدُ لَوْنُ الْمَبْهُوتِ مِنْ دَهْشَتِهِ وَفِي الْعِرَاقِ يَقُولُونَ بَهَكَ وَلَعَلَّهَا مَقْلُوبٌ بِكَهَ بِالْأَرَامِيَّةِ (الْمَتْنُ)
- الْمَتَاعُ كُلُّ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ مِنْ عَرُوضِ الدُّنْيَا (الْمَتَاعُ وَمَتَاعُ الْمَرَاةِ كِنَايَةٌ عَنْ فَرْجِهَا (الْمَخْصَصُ) (مَتَاعُ الْمَرَاةِ)
- مَبْرُزٌ أَيْ فِي حَالَةِ التَّفَوُّظِ
- (بَرْدُوزٌ عِنْدَ أَهْلِ زَعِيرٍ مَعْنَاهُ الرَّجُلُ الَّذِي هُوَ فِي حَالَةٍ وَسَخَةٍ يَكُونُ عَلَيْهَا عَادَةٌ كُلُّ مَنْ يَقْضِي حَاجَتَهُ)
- الْمَتَجَرُّ مَكَانُ التَّجَارَةِ (الْمَتَجَرُّ)
- الْمَتَخَنَخُ (بِكُسْرِ الْمِيمِ فِي مِصْرَ) أَيْ الْمُسْتَرْخِي مِنْ كَثْرَةِ الْمَاءِ .
- الْمَيْكُ : آلَةٌ تَدْخُلُ بِهَا التَّنَكَّةُ (الْيَنْكَةُ وَتَسْتَعْمَلُ الْيَوْمَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْآلَةِ ذَاتِ الْأَسْنَانِ الَّتِي يَنْقُلُ بِهَا الطَّعَامَ إِلَى الْفَمِ)
- مِتْلَافٌ : شَدِيدُ الْإِتْلَافِ (مِتْلَافٌ)
- مُتَلَعِلٌ : عَسَلَ مُتَلَعِلٌ يَمْتَدُّ إِذَا رَفَعَ (اللَّحْمُ مُلَعَلٌ غَيْرُ مَطْبُوخٍ أَيْ يَمْتَدُّ إِذَا رَفَعَ)
- الْمَتْمُورُ الْمَزُودُ تَمَرًا (اللِّسَانُ) (وَالْمَتْمُورُ فِي الْعَامِيَةِ الْجَدِّي فِي سُلُوكِهِ)
- الْمُتَنَزَّهُ أَوْ الْمُتَنَزَّهَ مَكَانُ التَّنَزُّهِ (الْمُنَزَّهَ)
- الْمُتَهَكِّمُ الْمُتَهَزِّئُ الزَّارِي وَقَدْ تَهَكَّمُ بِنَا وَقَدْ رَدَّ ابْنُ هِشَامٍ بِهَذَا (ص 62) عَلَى مَا ذَكَرَهُ الزَّبِيدِيُّ مِنْ أَنَّ الْمُتَهَكِّمَ هُوَ الْغَاضِبُ (ص 326)
- الْمُتَرْدٌ : قِصْعَةُ التَّرِيدِ (الْمَتْنُ) (الْمَتَرْدُ)
- الْمُتَقَالُ : مِيعَارٌ لِلزَّوْنِ أَوْ النُّقُودِ وَقِيَّتُهُ دِرْهَمٌ وَنِيفٌ (الْمُنْقَالُ)
- الْمُثْلُ الشَّبِيهِ (الْمِثْلُ)
- الْمُثْلَةُ الْمُعْقُوبَةُ وَالتَّنْكِيلُ (الْمُثْلَةُ)
- الْمُجَبِّنَةُ مَكَانُ صَنْعِ الْجُبْنِ
- يَسْتَعْمَلُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَغْرِبِ وَيَطْلُقُ خَاصَّةً فِي زَعِيرٍ عَلَى مَعْدَةِ الْأَرْنَبِ أَيْ الْمَعْدَةِ لِلتَّجْبِينِ كَمَا يَطْلُقُهُ أَهْلُ الشَّامِ عَلَى كَرِشِ الْجَدِيِّ الَّذِي يُجَمَّدُ بِهِ اللَّبَنُ جُبْنًا
- الْمُجْدَافُ : يَقَالُ مُقْدَافٌ بِالْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ (لَحْنُ الْعَوَامِ لِلزَّبِيدِيِّ ص 69)
- الْمَجْرَدُ : آلَةٌ لِلْجَرْدِ (الْمَجْرَادُ)
- الْمَجْرُوحُ : الْجَرِيحُ (الْمَجْرُوحُ)
- الْمَجْدُولُ أَيْ الْمُنْتَوَلُ (الْمَجْدُولُ)
- وَقَلَّمَا يَسْتَعْمَلُ فَعْلَ جَدَلٍ بِمَعْنَى قَتَلَ
- الْمَجْرَى : مَحَلُّ جَرِي الْمَاءِ (الْمَجْرَى)

— المَجَزَّر : موضع الجَزَر والعامية بالشام تقول المُسْلَخ وبالمغرب المُكْرَرَة (بدل المجزرة)	— المَخَاط : مَخَط ومَخَط الصبِّي اخرج المخاط من أنفه (المخيط)
— المَجَلَّة : الصحيفة (المَجَلَّة)	— المَخْبَط العصا يُخَبَط بها ورقُ الشجر لينحات (المَخْبَط)
— المَجْلِس : مكان الجلوس ويطلق في المغرب خاصة على مجلس الحكم حتى عند برابرة الأطلس	— المَخْبَل : المجنون (العقل المَخْبَل)
— مَجْمَع في كلامه لم يبينه (كَمَّم وأصلها جَمَجَم مشتقة من مَجَمَج على طريق القلب)	— المِخْدَة : ما يجعل عليه الخَد عند النوم (المَخْدَة)
— المِجْمَرَة والمِجْمَر ما يوضع فيه الجَمَر (المِجْمَر)	— مَخَر البيت أخذ خِيَار متاعه فذهب به (المتن)
— المِخُّ والمِخَّة ما في جوف البيضة من صفرة (م.و.) وهو قَصُّ البَيْض (المِخ)	— (المَخَار هو السارق بالعامية)
— المَحَارَة الصَّدَفَة (المتن) (المَحَارَة)	— المَخْرُوب المشقوق الأذن (المَخْرُوب — المَخْرُوق)
— المَحْبَس الموقوف في سبيل الله (المتن) (المَحْبَس)	— مَخْرُوع يضعف لا يقدر على العمل (في مصر كذلك) وقد انْخَرع الرجل إذا ذُلَّ وضعف أو لان واسترخى (م. و.)
— مَحْشَو : العامة تقول مَحْشَي (تقويم اللسان)	— المَخَزَن : مكان الخَزَن (المَخَزَن)
— مَحَط المرأة بِأَفْئِمَها (مَحَطَ مَد)	— ويطلق في المغرب منذ عهد المرينيين على الحكومة (ابن الخطيب في الإحاطة)
— المِحْفَظَة : كيس يحفظ به النقود أو الكتب (مو) (المَحْفَظَة)	— مَخْطُوف : لَوْن مَخْطُوف أي أصفر (في مصر كذلك)
— المِخْتَن : سقاء يُخْتَن فيه اللَّبَن أي يجمع لإخراج الرَّبْد (المِخْتَن)	— مَخَض اللَّبَن استخرج رُبْدَه (مَخَض)
— المِحْكَة : حجر يُحْكُ به (المِحْكَة)	— مَخَضَت الحامل مَخَاضاً أخذها طَلَق الولادة (مَخَضَت أي أصابها هَمٌّ وَغَمٌّ)
— المِخْلَال من الروض والأرض التي تحلها الناس كثيراً وهي المختارة للحلول (المِخْلَال في العامية المغربية مكان يحل فيه صبيان يلعبون أيهم يسبق إلى مَحَلِّ مَعِين)	— المِخْلَب : الظفر من السباع خاصّة (المِخْلَب)
— المِخْلَة : المجلس والمجتمع ومَحَلّ الحُلُول والنزول (المِخْلَة)	— مَخَوَّح فارغ اللَّب (في مصر كذلك) ولعلّه من الخَوْخَة أي كُوَّة البيت أي ثقب في جدار
— المِخْمَصَة : آلة لتحميم الحَبِّ ونحوه (المِخْمَصَة)	— المَخِيض اللَّبَن مُخَضَّ واستخرجت منه الزبدة (فقه اللغة ص 399) (زبدة المِخْيَض)
— المِخْ يَقِي العظم (المِخْ)	— المِخِيْط : إبرة الخياطة (اللسان) (المِخِيْط الإبرة الكبيرة)
	— المِدْخَنَة (المدخنة) أي ما يخرج منه الدخان
	— مَدْخُول : مَهْزُول (مَدْخُول : مَرِيض)

- أي أصابه دخل وهو فساد في الجسم والعقل
- **مَذْعَمَش** : عين مُذْعَمَشَة أي ضعيفة البصر
(مذغمشة بالعين المعجمة في مصر)
- **المدفع** : آلة رمي القنابل (المدفع)
- لم يعرف هذا اللفظ في اللغة العربية قبل القرن الثامن الهجري ولعل ذلك في مصر عام 792 هـ (1383 م) (راجع « أبحاث حول مصر » في المجلة الآسيوية عام 1850 ج 1 ص 237 بقلم Quatremère)
- **المُدْكُوكَة** أرض كثر فيها الرعاة والناس ففسدت (وبالعامة كل شيء فسد من كثرة الضرب أو التناول يقال جسم مدكوك من العياء)
- **مدكوك** : رجل مدكوك إذا دكته الحمى (اللسان)
(مدكوك من العياء)
- **المِذْمَاجَة** : العملة ينطوي أطرافها بعضها على بعض
- والذمجة** عند عامة زعير الضفيرة المطوية — **الذمجة** في بعضها
- **المد** نوع من مكاييل الحبوب (المد)
أصله لاتيني : modius
- **المذاكير** : الذكر (صحيح البخاري)
(المذاكر)
- وذكر ابن هشام اللخمي في لحن العامة انهم يقولونها في المغرب لخشبة ذات أصابع تذرى بها الحنطة ولاحظ ان العرب تقول العضم بالضاد وقد وهم في ذلك حيث أكد الزبيدي في تاج العروس (مادة ذر) : ان « المخرة بالكسر آلة يذر بها الحب أي يبدد ويفرق كالمبشرة (آلة للبذر) »
- **المرابعة** : رابع الحمل مرابعة أي رجلان بأيديهما
- **الاربعة** (م. و.) (العامة تقول حملوه مرابعة أي أربعة رجال)
- **المرأة** : تستعمل في الدارجة جميعا
- فيقال **المرأيا والمرأة** كالمرأة (اللسان)
- وقد زعم برونو أن مرأيا محرفة من الكلمة الإسبانية murella ومعناها mur وهو واهم في ذلك لان الأصل العربي واضح (راجع المفردات البحرية للرباط وسلا)
- **المرأة النفساء** أي التي ولدت (**النفسية**)
- **المرآح** الموضع يروح منه القوم واليه أو ماوى الإبل والبقر والغنم ويكون غالبا أمام الخيمة (**المراح**)
- **المرارة** : هنة شبه كيس لازقة بالكبد تكون فيها مادة صفراء هي المرة (**المرارة**)
- **المربط** : موضع ربط الدواب (**المربط**)
- **المربوع** المتوسط القائمة (**المربوع**)
- **المرجان** جنس حيوانات بحرية ثوابت لها هيكل وكلس أحمر يعد من الأحجار الكريمة ويكثر في البحر الأحمر (م. و.) (**المرجان**)
- **المرجوع** الرئع والغلة (م. و.) وكذلك المردود
- **المرجوع** والمرجوعة الرسالة (**اللسان**)
(**المرجوع**)
- **المرداة** والمردى الحجر الكبير (**مردايا** في المغرب الشرقي)
- **المردغة** اللحمية بين وسط العضد الى المرفق (**المخصص**)
- وتصف العامة العصب بأنه مكردغ أي فيه تلك اللحمية

- المَرْدَقُ قَوْشُ نَبَاتٍ عِطْرِي ذُو وَرَقٍ دَقِيقٍ وَزَهْرٌ صَغِيرٌ (مَرْدُ دَوْش) (يُقَالُ لَهُ أَيْضاً مَرَزَجَوْش بِالشَّامِ)
- المَرزُوقُ مَنْ كَانَ حَسَنَ الْحِظِّ (المَرزُوق)
- المَرَسَى مَحَلُّ رَسْوِ السَّفِينِ (المَرَسَى)
- المَرشَّةُ آلَةُ لَرشِ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ (المَرشَّة)
- مَرَطُ الشَّعْرِ أَوْ الرِّيشِ أَوْ الصَّوْفِ نَتْنُهُ وَالْأَمْرَطُ مَنْ خَفَّ شَعْرُ جَسَدِهِ وَحَاجِبُهُ وَعَيْنُهُ (م. و.) (مَرَط — الْأَمْرَطُ)
- المَرطُوبُ صَاحِبُ الرِّطَوِيَّةِ (اللِّسَانُ) وَمَعْنَاهُ فِي الْعَامِيَّةِ خَلِيطٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالْإِسْمَنْتِ وَالْمَاءِ فِيهِ رَطَوِيَّةٌ
- مَرَّغُهُ فِي التُّرَابِ قَلْبُهُ فِيهِ (مَرَّغُهُ)
- المَرْمَعُ مَا يَرْفَعُ بِهِ (م. و.) (المَرْمَعُ مَا يَرْفَعُ عَلَيْهِ)
- المَرْفِقُ وَالْمَرْفَقُ (الْمَرْفَقُ)
- المَرْقَةُ وَالْمَرْقُ الْمَاءُ الَّذِي أَغْلَى فِيهِ اللَّحْمُ فَصَارَ دَسْمًا (المَرْقَةُ)
- مَرَقٌ وَمَرَقٌ الْقَدَرُ أَكْثَرُ مَرَقَتِهَا (مَرَقٌ)
- المَرقدُ مَوْضِعُ الرِّقَادِ (م. و.) (الْمَرقدُ)
- المَرْمَةُ مَصْدَرُ رَمَّ أَيْ أَصْلَحَ (المَرْمَةُ آلَةُ الْمَغْزَلِ الَّتِي يَسْوِي وَيُصْلِحُ بِهَا النَّسِيْجَ)
- مَرَمَرُ الْمَاءِ جَعْلُهُ يَمَرُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ (الْمَاءُ يَمَرَّمَرُ)
- المَرُوحُ وَالْمَرُوحَةُ (الْمَرُوحُ)
- المَرزُودُ : الْمِيلُ يَكْتَحِلُ بِهِ (الْمَرودُ)
- مَرزُولةٌ : قِطْعَةٌ مِنَ الثَّوْبِ تَجْعَلُ فِي عُنُقِ الصَّبِيِّ وَعَلَى صَدْرِهِ لِحْفَظِ ثِيَابِهِ مِنَ اللَّعَابِ وَتُسَمَّى
- بِالْعَامِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ رِيَّانَةً وَهِيَ صَالِحَةٌ لِأَنْ تَعْمَمَ فِي النَّصْحَى)
- المَرِيدُ الْخَبِيثُ الشَّرِيرُ (الشَّيْطَانُ الْمَرِيدُ)
- المَرِاجُ طَبِيعَةُ الْبَدَنِ وَحَالُهُ (الْمَرِاجُ)
- مَرَّ الطَّعْمِ إِذَا صَارَ مَرًّا أَيْ كَانَ بَيْنَ الْحَلْوِ وَالْحَامِضِ
- وَمَرَّ نَثْرُ السُّكَّرِ وَالْمِلْحِ عَلَى الطَّعَامِ (زَعِيرٌ)
- المَرزَاقُ الرِّيحُ الْقَصِيرُ (م. و.) (الْمَرزَقُ)
- مَرَزَزَ : فَعَّلَتْهُ عَلَى مَرَزَزِ أَيْ عَلَى مَهْلٍ (الْمَارزُوزِي أَيْ الْمُتَمَهِّلُ وَهُوَ الْحَصُولُ الَّذِي يَأْتِي مُتَأَخِّرًا كَأَنَّهُ يَتَمَهَّلُ فِي انْتِبَاقِهِ)
- مَرزَجَرُ أَيْ يَمْلُوهُ الصَّدا أَوْ الزَّجْجَارُ (فِي مِصْرَ أَيْضًا)
- المَرزُودُ مَا يَوْضَعُ فِيهِ الزَّادُ (الْمَرزُودُ)
- مَرزُوقٌ أَيْ مُرَيَّنٌ (اللِّسَانُ)
- المَرِيَّةُ وَالْمَارِيَّةُ الْفَضِيلَةُ (الْمَرِيَّةُ)
- مَسَّاهُ تَمْسِيَّةٌ دَعَا لَهُ بَأَن يَكُونُ مَسَاوُهُ خَيْرًا (مَسَّى عَلَيْهِ)
- الْمَسْجِدُ : الْمَسْجِدُ وَيَقُولُونَ لِلْمَسْجِدِ الَّذِي يَدْرُسُ فِيهِ الْقُرْآنُ أَيْ الْكِتَابِ الْمَسْجِدَ (تَقْوِيمُ اللَّسَانِ)
- الْمَسْحَاةُ : قَالَ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغُلِيلِ فِيمَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِنَ الدَّخِيلِ (طَبِيعَةُ 1325 هـ ص 4) : « أَهْلُ الْكُوفَةِ يَسْمُونُ الْمَسْحَاةَ بَالٌ وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ » (الْمَسْحَى فِي الْمَغْرِبِ الشَّرْقِيِّ)
- الْمَسْخَرَةُ مَا يَجْلِبُ السُّخْرِيَّةُ (م. و.)
- وَتُسْتَعْمَلُ خَاصَّةً فِي الْعَامِيَّةِ بِالشَّامِ وَالْمَغْرِبِ
- مَسَدُ الشَّيْءِ أَمْرٌ يَدُهُ عَلَيْهِ مَرًّا شَدِيدًا (مَسَدٌ فِي زَعِيرٍ)

- المُسْرَب المذهب والطريق ومته مسرب الوحش
ومسرب الماء مجراه (المسرب)
- المُسْطَبَّة الدكان يقعد عليه (م. و.) (المسطبة)
- المُسْقَوِي الزرع الذي يسقى سحبا لا مطرا
(المتن) (السَّقَوِي)
- المِسْك طيب وهو من دم دابة كالظبي يدعى غزال
المسك (المسك)
- المسكين : الذي له البلغة من العيش والفقر لا
شيء له (فقه اللغة ص 102 وهو خلاف ما لابن
قتيبة الذي يعكس والقول قول الثعالبي ومثله
عند الفقهاء
- مسلخ : نقل « دوزي » في مستدركه (ج 1 ص
673) عن مصادر مغربية واندلسية انه كان
يطلق على موضع من الحمام تزال فيه الثياب
عن الجسم (اي ينسلخ الانسان منها)
- المَسْلُوح شاة تُزَع عنها جلدها (المسلوخة)
- المسلوق : اللحم أو الدجاج مطبوخ بالماء وحده
(م. و.)
- المسواق ما يشتريه التاجر من السوق (مولدة)
(المتن) (السوق في العامية)
- المَسُوس بين العذب والملح (اللسان) أو
العذب الصافي وهو من الاضداد (المَسُوس)
- المِسْن ما يسن به (المسن) (زعير)
- المُسْنَد ما يستند اليه كالمخدة
(المسند بهذا المعنى في زعير)
- المُشَاشَة رأس العظم اللين
- المشاشة عظم متحرك بين الساق والفخذ (زعير)
- المُشَبَّك نوع من الحلوى يكون انابيب متشابكة
تصنع من الدقيق وتقلّى بالزيت ثم يضاف اليها
السكر المنعقد (مو) (الشَّبَاكِيَّة)
- مُشْبُوح : كل ما عرض وشخص فهو مشبوح
(المخصص) والعامية تقول رجل مشبوح اي
ممتد على طوله
- مُشَجَّر : ثوب مشجر مزين على هيئة الشجر
(مشجر)
- المُشْرَبَة : الاناء يشرب فيه (المشربة)
- مُشْرَع مورد الشارية (المشرع مكان في الوادي
تشرب فيه الدواب ويمر منه الناس لقلة عمق
الماء)
- مُشْرُوم مقطوع الأرنبة (المخصص) (مشروم)
المُشْط ما يمتشط به (المُشْطَة)
- والمُشْط ايضا سلاميات ظهر القدم (م. و.) وهي
دون الاصابع (اللسان)
- المُشْفَر والمُشْفَر للبعير كالمُشْفَع للانسان وقد
تستعار للانسان (المتن) (المشافر شفاه الانسان)
- المُشْمَش (المشمش)
- المُشَمَّع ما يلبس لتوقي المطر وقد وضع له
مجمع مصر المِمْطَر impermeable
- (المتن) (المُشَمَّع)
- المُشْنُوع المشهور (المتن) (المشنوع)
- المُشَوَّر المكان الذي تُشَوَّر فيه الدواب اي
تعرض (فقه اللغة ص 435)
- (المُشَوَّر في المغرب الفضاء الواسع امام
القصر السلطاني حيث كانت تعرض الخيول)
- المِشْوَل : لعبة المشول اي رفع الثقل (العبة شيله
بيشيله)
- المشوه كل شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضا
والاسم الشوهة (اللسان)

- المَصَارِين جمع مصير : الامعاء (المَصَارِن)
- المَصَّاصَة آلة المص
- المَصَّاصَة بالمغرب والشام (
- المِصْبَاح : السراج (المصباح)
- المصرية : معناها في العامية العليا اي الغرفة في طبقة عليا ويزعم دوزي في مستدركه على المعاجم العربية أن أصلها لاتيني solarium وهو مستبعد ويظهر لي أنها منسوبة الى مصر حيث كانت تكثر الدور ذات الطبقات المتعددة وقد ورد في خطط المقريزي (ج 1 ص 361) أن مساكن الفسطاط كانت من سبع طبقات وقد استعملها ابن خلدون بهذا المعنى في تاريخه (ج 6 ص 158 في عصر باديس بن المنصور بن بلكين في قلعة بني حماد)
- المِصْطَبَة : مكان مرتفع قليلا للجلوس (المصطبة) (راجع المصطبة)
- المِصْطَكِي شجر يستخرج منه صمغ يملك يقابله لفظ يوناني هو : mastikhia (مستعملة بالشام)
- المَصِيدَة والمَصِيدَة ما يصاد به (المصيدة)
- المَضْرِبَة كساء أو غطاء كاللحاف (م. و.)
- والنجاد المضربة المخيطة من القطن (المصباح) (يقال مضربة بمصر)
- المضمدة هي النير والمسرحة (اللسان) (اللسان) (المضمدة في المغرب الشرقي)
- المَطَارِيق الاثياء يتلو بعضها بعضا (المَطَارِق المصائب أو الاتعاب المتوالية)
- المَطْبِيق السجن تحت الارض (م. و.) (المَطْبِيق)
- المَطْرَح المفرش (م. و.) (الم طرح)
- المَطْرَح : آلة لطرح الخبز (الم طرح)
- المِطْرَقَة والمِطْرَق (المِطْرَقَة)
- المِطْمُورَة الحفيرة تحت الارض يوسع أسفلها تخبأ فيها الحبوب وربما اتخذوا منها سجنا (المتن) (المِطْمُورَة)
- المِطْمُوس الذاهب البصر (المِطْمُوس)
- المِطْهَرَة بيت يتطهر فيه يشمل الوضوء والغسل والاستنجاء جميعه مطاهر (المتن) والمِطْهَرَة القرية أو الركوة وكلاهما مستعمل في العامية وقد قلبت في الشام إلى مَطرَة وهو اسم فصيح للقرية
- المِطْوَى شيء يُطوى عليه الفزل ومطواوي الدروع غضونها اذا ضمت (تقول العامة جَمَعَ مطاوي هذا الامر)
- مِطِي يَمْطِي اذا امتد وطال
- مَاطَى وتماطى (زعير)
- المِطْيَة الدابة تمطى أي تركب (زعير)
- المَعْجُون من الادوية ما عُجِن (مو) (المعجون) (مستعمل في مصر كذلك)
- المَعْدَة والمَعْدَة موضع هضم الطعام قبل انحداره الى الامعاء (المَعْدَة)
- المَعْدِن منبت جواهر من حديد وفضة وغيرهما (المعدن)
- المَعْدِيَة المركب يعبر عليه من شاطئ الى شاطئ (محدثه) (المَعْدِيَة) (استعملت بالمغرب في عهد الموحدين — راجع المعجب للمراكشي)
- المَعْدَ فيها لغات منها المَعْدَة (المَعْدَة)

- المَعْرَزة ذو الشعر من الغنم خلاف الضأن (المَعَز)
- مَعَس الادِيم دَلَكه ولينه في الدبَاغ (اللسان)
والشيء ذلله وأهانه (مَعَسه)
- المَعَصْرَة مكان العصر والمَعَصْرَة ما يعصر به العنب أو الزيتون ونحوهما (المعصرة)
- معطن : مكان تأوى إليه الإبل ومعطن في زعير ومعظم البوادي مكان فيه الوحل وعطن بال لان البعير اذا برك في معطنه بعد أن يروى من الماء يبول في تلك الفترة لذلك كانت لوازم العطن من معانيه في العامية
- مَعَكَ الادِيم دلكه ومعكه في التراب مرغه والشيء ذَلَلَه وأهانَه (مَعَكَه)
- مَعَكَّف معوج معطف
- مَعْكُوف (زعير)
- معلول بدل عليل غلط وهو من أعله الله بدل عله الله اذ المعلوم من سقيته العلل وهو الشرب الثاني (تقويم اللسان لابن الجوزي)
- معوجة بشكين العين والعامية (في غير المغرب) تفتحها وتشدد الواو فتقول معوجة وفي المغرب معوجة بفتح العين وتسكين الواو
- المَعِيز جمع معز وهو خلاف الضأن ومعاز كذلك (م. و.) (معيز ومعاز)
- المغربل المنتقى كأنه نقي بالغربال (اللسان)
- المَغْرَة مسحوق أكسيد الحديد يستعمل في الطلاء (مَج) (النغرة)
- مَغْرَصِبغ بالمَغْرَة وهي الطين الأحمر (المَغْرَة)
- المَغْرِز كل موضع غُرز فيه أصل شيء كمغرز الضلع (مغرس)
- المِغْرَفَة ما يغرف به (المِغْرَفَة)
- المِغْزَل والمِغْزَل ما يغزل به الصوف (المِغْزَل) وهو بضم الميم وكسره والعامية تفتحها وقد حكاها الكسائي وأنكره غيره (تقويم اللسان)
- المِغْصَلَة خشبة يفسل عليها الميت (محدثة) (م. و.) وهي أيضا المفسل عند الجوهري (المفسل)
- مِغْشُوش : لبن مِغْشُوش مخلوط بالماء غير خالص والمِغْشُوش من النقود ما كان مخلوطاً بنحاس ونحوه (المِغْشُوش)
- المِغْضُور الناعم الطيب العيش (يوصف به في الدارجة نوع طيب من الطعام يطبخ فيه اللحم والبصل المسكر والزيت)
- مِغْطَ الشيء فتمغط مده ليطول (مِغْط)
- المِغْلُوب من يتغافل عن فجور امراته (فقه اللغة ص 222)
- المِغْلُوب عند العامة من تغلبه امراته
- مِغْمَغ الثريد رواه بالدسم (المتن) (شبهه في العامية)
- المِغْطِيس المعدن الجاذب وأصله فارسي
- المِغْيَار الشديد الغيرة (اللسان) (المِغْيَار)
- المِغْيَاشَة المفاخرة (اللسان)
- المِغْطَاح بكسر الميم والعامية تضمها (تقويم اللسان) وتقول عامة المغرب مفتح بفتح الميم وهو فصيح
- المِغْطَل آلة القتل (القتل)
- مِغْتَن من افتن اذا أخذ من كل فن والعامية تقول متفئن وهو الضعيف (تقويم اللسان) وورد في

- (م. و.) « تفنن في القول افتن فيه » —
 المَفْرِق من الطرق (مَفْرَق الطرق) —
 المَفْصِل ملتقى العظمين من الجسد (المَفْصَل) —
 المُمْلَجة من الاسنان المنفرجة (المنفلجة) —
 مُفْلَس (مُفْلَس) —
 مفلطح للشيء المبسوط والعامية تقول مفرطح في المغرب ومرطح في غيره (تقويم اللسان) —
 مفلل يلدغ لدغ الفلفل (اللسان) —
 مفلوج مصاب بداء الفالج (مفلوج) —
 مقام (مقام أو ضريح) : mocamo —
 باليونانية (ولاشك أن أصلها عربي) —
 المَقْبُض (من السيف مثلا) ما يقبض عليه منه بجميع الكف (المقبض) —
 المِقْدَار القدرة ومبلغ الشيء (المَقْدَار) —
 المِقْدَدة أو المقد الساطور يقد به اللحم أي يقطع (المَقْدَدة) —
 مقدمة بكسر الدال (اللسان) (مقدمة) —
 المِقْذاف خشبة تضرب في الماء فتدفع المركب الى الامام (المَقْذاف) —
 المِقْرَاض ما يقرض به الثوب أي يقطع وهما مقراضان (المقراض) —
 المِقْرَح من به القروح (المِقْرَح) —
 المِقْص آلة القص (المِقْص) والصحيح مقصان حسب ابن الجوزي (تقويم اللسان) —
 المَقْطَع الموضع الذي يقطع فيه النهر من معابره (المَقْطَع) —
 المَقْعَد مكان القعود (المقعد) —
 المقعد المريض الذي لا يستطيع القيام —
 المِقْلَى وعاء يقتل فيه الحب (المقلَى) —
 ويسميه عامة الاندلس قتلاه بالهاء (لحن العوام للزبيدي ص 140) —
 المِقْلَاع آلة ترمى بها الحجارة (المقلع) —
 المقهى : مكان شرب القهوة —
 المقنر والمقنور المعتم بعمامة (المتن) (والقنارية عند العامة هي الكرنب وهو شبه يلف العمامة) —
 مقنين اسم لبعض الطيور أصله مقلين ويكنى بأبي الدنانير Chardonneret (لحن العامة لابن هشام اللخمي) —
 المقهى مكان شرب القهوة —
 ويقال المَقْهى بضم الميم وفتحها المحدثون للتخفيف وخبر منها القهوة وقد أقرت والعامية تجمعها ببغداد على القهاوي (وكذلك بالمغرب) —
 كليلة وليال (مجلة المجمع العراقي — المجلد الثالث الجزء الاول مصطفى جواد ص 115) —
 المَكْء طائر صغير يألف الريف يجمع يديه ثم يصفر فيهما صغيرا حسنا (م. و.) (مَكَا) —
 المَكَاذِب جمع مكذبة أي الكذب (المكاذب) —
 المَكَّاس من يأخذ المكس (المكاس) —
 المكالبية المشارة والتكالب (اللسان) —
 المكحلة ما يجعل فيه الكحل (المكحلة) —
 مكربس : رجل مكربس الرأس مجتمعه (الكربس القبة) (زعير) —
 المَكْس ما يؤخذ على السلعة عند بيعها أو ادخالها المكن (المكسس) —
 مَكْنُوف البصر أي أعمى (مكنوف) —
 المكنى بفتح الميم وكسر النون كما في المغرب خلافا للاندلس الذين يقولون المكنى بفتح النون

- (لحن العوام ص 297) ، ورد ابن هشام (ص 58) ان ثعلب حكى اكنى فهو مكنى على وزن معطى وانصح اللغات مكنى بالتشديد ثم مكنى بالتخفيف (وكسر النون) واكنيته فهو مكنى ليست بالفصحى الا انها ليست بخطأ فهي مسموعة ومن اتبع في كلام العرب ولغاتها لم يكد يلحن احدا
- وقد قال ابو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد: « انحنى الناس من لم يلحن احدا » وقال الخليل: « لغة العرب اكثر من ان يلحن فيها متكلم »
- مُكَوَّر : رجل مُكَوَّرُ الرأس طويله وَكَوَّرَ الرجل عند العامة معناها اضطر الى الانحناء نظرا لطوله
- الملك والاملاك عقد النكاح (ابن الاثير خلافا للجوهري) (ملاك)
- المَلَكُطَة : المصارعة وهي من لقط لان المصارع يمسك خصمه كما يمسك الملقاط (يقال المَلَبُطَة بمصر)
- مَلَّان أي مبتلىء (مَلَيَّان)
- الملاح : حارة اليهود وهو من الملة في التركية اي اهل الذمة
- المَلَّاحَة : مكان تَكُونُ الملح (يستعمل العامة الجمع وهو) الملالح (
- المَلَّاي الثنايا الملتوية لا تستقيم (تطلق العامة لفظ الملاوي على نوع من الطعام المخبوز بالدقيق والسمن له ثنايا ملتوية)
- الملة في التركية اهل الذمة ومنها ملاح اي حارة اليهود والملة نفسها من الكلمة العربية الملة بمعنى الدين اي ذميو الملة
- الملح صفار الخرفان (الملح اللحم اللين كلحم صفار الخرفان)
- مَلَحَّ الطعام جعل فيه الملح (مَلَح)
- وماء ملح اي ملح (راجع ملح)
- المِلْحَة الملاحه والجمال (المِلْحَة)
- الملحون : راجع حكاية الكلام
- الملحون عند الحاجظ (تعليقات وشروح كتاب البخلاء ص 276)
- مَلَحَّ الشيء جذبته وانتزعه (مَلَحَّ حذاءه انتزعه من رجله)
- الملقق الشيء ليس بالمحكم (اللسان) (ملزق وملصق)
- المِلْزَمَة خشبتان تشد احدهما الى الاخرى بمفتاح ويجعل بينهما ما يراد الضغط عليه (الملزمة)
- الملس الزلق
- ولعل منه اللفظ البربري اَمْلُوس المستعمل في العامة العربية بمعنى الوحل ومعلوم ان اعظم خواص الوحل انه مدعاة الزلق فهو من لوازمه ولم يتنبه شارل كوينتز خبير لجنة اللهجات بجمع اللغة العربية بالقاهرة الى ذلك (مجلة المجمع ج 8 ص 326 عام 1955)
- مَلِصَ الشيء من اليد مَلَصاً سقط لملاسته (تقول العامة ملص الحذاء مثلاً نزعه)
- مَلَطَ ومَلَطَ الحائط طلاه بالطين وهو المِلَّاط (مَلَّط)
- ملطاط الرأس جلده (المخصص)
- والعامة تقول : راس املط اذا ظهرت جلده لانعدام الشعر
- والأمرط ايضا الخفيف شعر الجسد (المخصص) (املط)
- المِلْقَط ما يلتقط به (الملقط — اللَّقَّاط)
- الملكة صفة راسخة في النفس (الملكة)
- المَلْمَع : ما يكون في جسده بُقَع تخالف سائر لونه (الملمع)

— المَلُوم المجتمع (المَلُوم)	— المندف خشبة النداف تطلق في العامية على كثرة الحركة والصخب
— مَلُوح مغير بالنار (ملوح)	— المَنْدِيل والمَنْدِيل والمَنْدِيل نسيج يتمسح به من العرق
— المَلُوحية نبات حولي زراعي من فصيلة الخبازيات يطبخ ورقه (م. و.) يقابله لفظ يوناني هو : Molochi	(منديل) يقابله من اللاتينية : mantle
(معروفة في الشام بهذا الاسم)	— المَنْزِل مكان النزول (المنزل)
— المِلْحَصَة الوعاء يحرك فيه اللبن لخراج الزبد (المِلْحَاضَة)	— المَنْزِلَة الرتبة (المنزلَة)
— من : تقول رايته من أيام بدل منذ وهو غلط لان من تخص بالمكان (تقويم اللسان)	— المنسج موضع النسج والمنسج آله (المنسج)
— المَنْحَاس المشائم والامور النحسة (المناحس)	— منسي بفتح الميم والضم خطأ (تقويم اللسان)
— المَنَارَة المُنْذَنَة (المنارة)	وتقول ضرب نساء أي عصب وركه فهو منسي (م. و.)
— المناغاة تكليك الصبي بما يهوى من الكلام (اللسان)	— المِنْشَار آلة نشر الخشب (المُنْشَار)
— المَنْبِت : موضع النبات (المنبت)	— المِنْصَب آلة من حديد تُنصب تحت القدر للطبخ (المَنْصَب)
— المَنْبَع مخرج الماء (المنبع)	— المِنْفَاخ والمنفخ كير الحداد (النافخ)
— المَنْجَل آلة من حديد عكفاء يقضب به الزرع ونحوه من نجل الارض اذا شقها (المنجل)	— المنفر الضارب بالبوق في المواكب السلطانية زمن الايوبيين (المتن) أي في النفير وهو النفار بالمغرب وهي أقرب الى الفصحى لأن لكلمة منفر معنى آخر .
— المنجم : المعدن (المنجم)	— المَنْفُوخ البطين أي العظيم البطن (المنفوخ)
— المنجنيق (المنجنيق تستعمل غالبا للتعبير عن الشيء الذي يجعل الانسان في ورطة كالمنجنيق بالنسبة للمدن المحاصرة)	— المِنْقَار منسر الطائر (المنقار)
— مَنَحَة الناقة وكل ذات لبن جعل له وبرها ولبنها وولدها فهي المنحة وناقة ممنح دنا نتاجها	— المِنْقَاش ما ينقش به (المنقار)
منح شرب لبن غنم ممنوح (زعير)	— المَنْكَب مجتمع رأس الكتف والعضد (المنكب)
— المِنْخَاس والمنخس ما تنخس به الدابة لتنشط (المنغاز من نغز بدل نخس)	— المَنْكُوس الذي عاوده المرض
— المَنْخَر ثقب الانف (م. و.) (المَنْخَر)	— والمَنْكُوس الولد يخرج رجلاه قبل رأسه من بطن أمه
	فاذا كان هذا اللفظ هو أصل كلمة منْكُوس في العامية فيكون ذلك كناية عن رجل تبدر منه أفعال منافية لما اعتاده الناس

- ومنكوس أيضا من منجوس (مشتق من النجس) —
 المنوال خشبة الحائك (المنوال) —
 المهر الصداق (المهر) —
 المهراس : الهاون (المهراس) —
 المهرية : إبل ماهرة نجائب تسبق الخيل منسوبة —
 لقبيلة ماهرة بن حيدان جمعها المَهاري (المَهاري) —
 المَهْل والمَهْل الرفق والتؤدة (المهل) —
 المَهْدَز والمَهْدَس (المهندز) —
 ولحن ابن الجوزي استعمال الزاي (تقويم —
 اللسان) —
 مَهَبَج : مَهَبَج الوجه مُورمه (مَهَبَج) —
 (وَمَحَبَج) —
 مهيوب : رجل مهيوب أي مهيوب —
 المواء صوت القِط (تحكى العامة هذا الصوت —
 وهو مياو) —
 المَوَال (الجمع مواويل) أزجال يتغنى بها —
 العامة في مصر والشام والمغرب وغيرها —
 المَوَاليا : نوع من الشعر العامي (مو) تسميه —
 العامة في العالم العربي المَوَال (م. و.) —
 المَوَج ما ارتفع من الماء فوق الماء (الموج) —
 مَوْدُونَة مؤنث مَوْدُون قصير العنق واليدين ضيق —
 المنكبين ولعل منها مِيدُونَة بمعنى قُفّة مفرطحة —
 ذات جوانب قصيرة —
 مودح : يوصف به الصوف فيقال صوف مودح —
 ويقولون موضح بالاندلس (لحن العوام للزبيدي —
 ص 155) ويقال بالمغرب ليقة مودحة أي صوفة —
 الموز : البَنانة بالعامية والبَنانة في الفصحى —
 الروضة المعشبة ذات الزهر أو الرائحة الطيبة
- المُوسَى آلة من فولاذ يحلق بها وذكر ابن —
 الجواليقي ان موسى اسم اعجمي معسرب —
 وعبرانيته موشا (المتن) —
 والعامة في الشام والمغرب تقول الموس وكذلك في —
 الاندلس (لحن العوام للزبيدي ص 78) —
 وقيل الموس لغة في الموسى وتجمع على امواس —
 ومواس وقد ذكر الشيخ مصطفى جواد في مجلة —
 المجمع العلمي العراقي (المجلد الثالث الجزء —
 الاول 1373 — 1954 ص 112) ان الموس —
 وجمعه الامواس من لغة العامة التي لا يشفع لها —
 ذوق ولا قياس —
 مُوسَوَس يعتره جنون (فقه اللغة ص 213) —
 (مُوسَوَس) —
 المُونَة ما يذخر من القوت وتَمُون اذخر ما يلزمه —
 من المونة (المونة) —
 مياه : جمع للماء الكثير وتلتقي في هذا الاستعمال —
 الفصحى مع عامية المغرب اما اهل الاندلس —
 فيقولون مياه بالتاء (لحن العوام ص 298) —
 المَيِّتَة الحيوان الميت على هيئة غير شرعية —
 (المَيِّتَة) —
 الميخ مشي كمشي البطة (م. و.) التمايخ —
 بالعامية اي التمايل في المشي) —
 المَيِّدَة المائدة سمع من العرب وليس بمولد —
 (المتن) (الميدة) —
 الميزان : أصله فارسي (الميزان) —
 المِيضَاه وتُمد المطهره يتوضأ منها وفيها —
 (المتن) (المِيضَا) —
 وهي معروفة أيضا بمصر —
 الميل : مقياس لطول المسافة (الميل مقتضب —
 من اللفظ اللاتيني الذي يفيد « الف خطوة » —
 وهو : Mille passuum

- النَاب من الانسان السن التي خلف الرباعية (الناب)
- النَّار الفارسية نَفَاحَات ممتلئة ماء رقيقا تخرج بعد حَكَّة ولهب (فقه اللغة ص 201) (النار الفارسية)
- راجع الرحمة في الطب والحكمة للسيوطي (ص 85) وهي مستعملة ايضا في العامية السورية ومقابلها بالفرنسية : erysipède
- النَّاسُور علة تكون حوالى المتعدة او العرق يكون في باطنه فساد (النَّاسُور)
- والناصور لفة في الناسور (المتن)
- الناصح الخالص من العسل وغيره (اللسان)
- النَّاضِ الدرهم والدينار (النَّاضِ)
- النَّاعُورَة آلة لرفع الماء فيها دولاب وقواديس (الناعورة)
- نَأَغَى الصبي كلُّه بما يعجبه ويسره (ناغى)
- النَّاقَة انثى الابل (الناقة)
- نَاقَرَه راجعه في الكلام وحاجَّه (ناكه)
- يقال بينهم مُنَاقَرَة (نَقَر مُنَاقَرَة)
- الناقوس الجرس (الناقوس)
- نَاكَ نيكاً هو اصرح لفظة في الجماع (المتن) (ناك)
- الناموس دويبة غبراء كهية الذرة (الناموس)
- النَّامُوسِيَّة كِلَّة رقيقة ذات خروق صغيرة تتخذ للوقاية من الناموس (م. و.) moustiquaire
- (والناموسية في العامية عبارة عن سرير له كِلَّة اي ستر رقيق مثقب يتوقى به من البعوض ذلك
- هو المظهر البارز في الناموسية المغربية القديمة (اي سرير نوم الزوجين)
- نَائَة (وترخم الى نَه) ومعناها الخادمة المربية وكثيرا ما يصف المغاربة الجدة بأنها « حنينة » فيقولون جدتي الحنينة ونينة في مصر معناها ام الجدة واصلها نَهَّه الفارسية وقد اقتبسها الاتراك ثم العرب في بعض الاقطار
- وتستعمل كذلك في المغرب كلمة نانه في المثل « اخذته نانه » اي مسكته مربيته ترضية له فاعتز بذلك
- النَّبَاغ والنَّبَاغَة الطحين او الهبرية اي القشور الذي يتناثر من الراس (النبغة) (زعير)
- النَّبَت والنبات (النبت والنبات)
- نبع الكلب صات (نبع)
- نَبَر : نبر الريح عنه رفعه بسرعة (اقرب الموارد) (نَبَر)
- نَبَش القبر كشفه (نبش)
- ومنه نَبَّاش القبور (النباش)
- نَبَض العرق تحرك (نبض)
- نَبَط الماء نبع ونبط الركبة آماها ونَبَط الماء اخرجته من البير والنَّبَط غُور الماء (النَّبَط في العامية القمع يصب به الماء في الوعاء الضيق الفم)
- نبع الماء خرج من العين وتنبَّع جاء قليلا (نَبَّع)
- النَّبَق دقيق حلو يخرج من لب جذع النخلة وهو ايضا حمل شجر السدر (النبق)
- نَبَل بالسهم رمى به (نَبَل)
- نَتَر الشيء جذب به بشدة (نَتَر)
- ومنه النَّتَر اي العنف

- ننش الشوكة استخرجها واللحم جذبه قرصا
وننش بالعصا ضربه بها وما ننشت منه شيئا
أي ما أصيبت
- ننش ضغط على البندقية لاطلاق النار (زعير)
ويقال نيش في باقي المغرب
- النَنَف جمع نتفة وهي القليل من الشيء (فقه
اللفظة)
- وقد اقتبس منها العامة شَتُونَة لنفس المعنى
بزيادة الشين مع تحريف
- نَنَف الريش أو الشعر نزعه (نتف)
ومنه المَنُتُوف (المنتوف)
- نَجَر الخشب نحته وسواه (نَجَر)
ومنه النجار والنجارة
- النجم من النبات ما لا ساق له (م. و.) واحده
النجمة (اللسان) (النجم)
- النحاس معدن أصفر (النحاس)
والنحاس صانع النحاس وبائعه
- نَحَت العود بَرَاه (نحت)
ومنه النَّحَات (النحات)
- النحل ذباب العسل (النحل)
- نَحْنَح الرجل تردد صوته في صدره (نحنح)
- النُخَالَة ما بقي في المُنْخُل من القشر ونحوه أو ما
نُخِل أي صُفِي وغُرِبِل (النخالة)
- نَخَر الإنسان نخيرا مَدَّ الصوت والنفس في
خيائسبه (ومنه في العامية فلان ينخر ويخطر)
- نُخْشَوْش أي دخل الماء في خيشومه فثَّار قَلْقته
واضطرابه
- (مستعمل أيضا بمصر . وتستبدل النون تاء في
بعض نواحي المغرب فيقال تُخْشَوْش)
- نَخَطَ المخاط من انفه وانتخطه رماه (نَخَطَ ومنه
المثل العامي : « فلان يسخط وينخط »
- نَخَلَ الدقيق غريله وأزال نُخَالَته بِالْمُنْخُل (نخل —
المنخل)
- النَّدَّ عود يتبخر به (م. و.) (الند)
- ندد به وسمع به (ابن الأعرابي) (اللسان)
- النَّدَى المطر أو ما يسقط بالليل من بخار الماء
المتكاثف (الندى)
- نَدَب الميت بكاه (ندب)
ومنه الندبة أي تعديد محاسن الميت
- نَدَف بالعود ضرب عليه ومنه المندف أي ما
يضرب به (وتقول العامة أقام الناس مندفا أي
ضجة كأنهم يضربون بالطبول)
- النَّرْجِس : نبت من الرياحين (النرجيس)
- النَّرْنَج والنانج ضرب من الليمون (اللارنج)
- النَّزَالَة الضيافة (النَّزَالَة محل النزول والضيافة)
- النزغة : النخسة وهي الطعنة
وتقلب نفرة بالمغرب والعراق ويستعمل عامة
الشام نخسة بهذا المعنى بينما تستعمل نخسة
في العامية المغربية بمعنى نفرة مؤلمة ناتجة عن
تشنج في العروق أو ريح معكوس
- النَّزْهَى : الكثير التنزه الى الخلاء (مو)
(يستعمل الجمع في العامية وهو النزاهية)
- النَّزْع دخول المريض في السياق وطلوع الروح
(النَّزيع)
- وَنَزَعَ المحتضر جاد بنفسه (نَزَعَ)
- نَزَفَ الدمُ فلانا خرج منه دم كثير حتى يضعف
(نَزَف)
- نَزَلَ انحدر (نزل)

- النزلة الزكام (اللسان) (المنزلة والنزلة)
- النَّسَا عرق من الورك الى الكعب (عرق النَّسَا)
- النَّسْر طائر حاد البصر قوي الطيران تخافه الجوارح (النسر)
- النَّسْرين ورد ابيض عطري (النسرين) واصله فارسي
- نَسف الحب بالمنسف نفذه وذراه نسف الشيء غربله (زعير)
- نَسَمَت الريح وتنسمت تحركت وهبت (تنسمت)
- النَّسْوَان جموع للمرأة من غير لفظها (النسوان)
- النَّسِيب القريب (النسيب ويطلق على الصهر)
- النَّسِيم الريح اللينة لا تحرك شجرا ولا تعفسي أَثَرًا (النسيم)
- نَشَّ الشيء قَطَرًا هاء (نَشَّت السماء امطرت)
- نَشَّ الذباب طرده بِالْمِنْشَةِ (نش)
- (مستعمل بمصر)
- النَّشْر النسل (النشر)
- النَّشَاء ما يستخرج من الحنطة اذا نُقِعت فيها ومرست وصفت من مناخل وخففت (النشا)
- النَّشَاب السهام (النشاب)
- النَّشَارَة ما سقط من الخشب ونحوه عند النشر (النشارة)
- النَّشَافَة : خرقة تنشيف الماء (النشافة)
- نَشَرَ الثوب بسطه خلاف طواه (نشر)
- نَشَرَ الخَشَب نحته (نشر)
- نَشَط الحبل عقده فهو منشط والانشطة العقدة في الحبل يسهل حلها
- النشاط الحبل من الصوف يستعمل في شد المنسج (زعير)
- نَشِفَت البير انقطع ماؤها وَنَشَفَ الماء اخذه من مكانه بخرقه هي المِنْشَفَة (نشف)
- نَشِقَ الريح شَمَمًا (نشق)
- النَّشْوَة من الشراب السكر او اوله (النَّشْوَة)
- نَصَاح الابرة خيطها (فقه اللغة ص 355)
- والمِنْصَحَة اكبر من الابرة وتسمى ايضا النفثحة في البادية المغربية
- النصلة السكين ونحوه بدوه مقبض (نصلة في المغرب الشرقي)
- نَضًا وَنَضَّى الجوادُ الخيل سبقها وتقدمها (فلان نَضَّى امره وذهب اي تقدم وانهى شؤونه)
- نَضِجَ الثمر او اللحم أدرك وطاب أكله (نضج وطاب)
- نَضِجَ رَشَّ وَنَضَحَ الإناء رَشَحَ (نضج)
- النُّطَافَة القليل من الماء يبقى في دلو او قربة ونحوهما
- النطفية : من نطف الماء اي قطر والمطفية في العامية هي البئر الذي تنصب فيها مياه المطر بواسطة أنابيب وبالوعات
- النَّظَّارَات اسم زجاجات توضع على العين (المتن) (النظارات)
- النَّعَّار الخَرَّاج السَّعَاء في الفتن (الناعورة او النواعري)
- النَّعَامَة حيوان له ريش جميل (النعامة — النعام)
- النَّعْجَة الانثى من الضأن جمعها نعاج (النعجة والنعاج)

- النعرة ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها (النعرة) (زعير)
- نَعَسَ الرجل نَعاسا فهو ناعس أخذته شبه النوم (نعس) ونعست السوق كسدت (المتن)
- (نعست) ونعس بفتح النون والعين والعامية في غير المغرب تضم النون وتكسر العين (تقويم اللسان)
- النَّعْش سرير البيت (النعش)
- نَعَقَ الغراب صاح (نعق)
- النَّعْل ما وُتيت به القدم من الأرض (النعل)
- النَّعْنَاع بقل طيب الرائحة (النعناع)
- وفي الصحاح نَعْنَع ولم ينسبه الى العامية وهو عند ابن سيده (المحكم) بضم النونين وفتحهما خلافا للزبيدي (ص 112) والمغاربة يفتحون النونين
- النَّعْنَع اسم للذكر (المخصص) وتطلقه العامية على الفرج (النَّعْنَع)
- النَّعِير الصراخ والصياح في حرب أو شر (النعير)
- نَعَزَ بين التوم اغرى بعضهم على بعض ونَعَزَه بآبرة أي وَخَزَه
- نَغَصَ عيشه كَدَّرَه (نغص)
- والنغص مقلوب ولعل أصله الغنص وهو ضيق الصدر (المخصص : باب سوق الخلق)
- النغلة مرض الدبيلة بلغة أهل المغرب وهي خراجة (طبقات الاطباء)
- النَّفَاخَة لعبة للأطفال مطاطة ينفخون فيها (م. و.) (النَّفَاخَة)
- النَّفَاس ولادة المرأة (النفاس)
- النَّفْخ : الكبر والفخر وقد وصف الجاحظ الفرس بأنهم أصحاب نفخ (الحيوان ج 7 ص 56) رجل منفوخ في المغرب أي متكبر
- نَفَذَ فرغ وانقطع وفني (نفذ)
- نَفَرَت الدابة جزعت وتباعدت (نفرت)
- النفز انتشار القوائم في الوثب وهي عن ابن دريد كما في فقه اللغة ص 288 (التنقاز في العامية بدل الفساء)
- النَّفْسَ ريح يدخل ويخرج من فم الحي (النفس)
- النَّفْسُ الروح (النفس)
- نَفِطَ يده مَرَحَتْ أو تجمع فيها بين الجلد واللحم ماء بسبب العمل (نفطت)
- والنَّفْطَة بثرة ملانة ماء تخرج باليد (النفطة)
- نفع : تقول ما لي فيه نفع والعامية (في غير المغرب تقول منفوع) (تقويم اللسان)
- نفل : يسمى المزاح بالعامية ويسمى نفلة خاصة بالمغرب الشرقي
- النَّفْنَفَة لحمه اللهاة (فقه اللغة ص 182) والنَّفَنَاف عند العامية هو من يتكلم من أنفه نظرا لحيلولة هذه اللحمية دون استقامة اللفظ فكانه يخرج من الأنف
- النَّفِير البوق ينفخ فيه (دخيل) (النفير)
- النَّقَاب القناع تجعله المرأة على مارن أنفها وتستتر به وجهها (النقاب)
- النَّقَّافَة الحريصة على السؤال (ولعل منها النكافة وهي المرأة التي ترافق العروس الى بيت زوجها فتتولى الحديث باسمها وهي مكثار في الغالب)

- نَقَب الحائط خرقة (نقب)
— النَّقَب النقب وكذلك النَّقْبَة (النقب)
— النَّقْد اظهر العيب (النقد)
— النَّقْد الدرهم أو الدينار (النقود)
— نَقَر الشيء ضربه بالمنقار
ونقر الطائر الحب لقطه ونقر الباب طرقة (نقر)
— نَقَر على فلان عابه وذكر ما يسوءه (نَقَر عليه)
— النَّقْرة القطعة المذابة من الذهب والفضة
(النَّقْرة تطلق عند العامة خاصة على الفضة
المذابة)
— نَقَز الطبي وثب ونَقَزَت الصبي أمه رَقَصته (نَقَز)
— النقطة : خبطة السكتة المخية (النقطة)
— نَقَعَ روي من الماء والنقع الارض الحرة الطين
يستنقع فيها الماء
النقع باللقاف المعقوفة اقدام الرجل في الوحل
المخلوط بالماء (زعير)
— النَّقْلة ما ينقل كالنخيلة والنبات وغير ذلك (النقلة)
والنقْلة عند ابن العوام هي الشتلة وهو كل نبات
صغير ينقل ليزرع في مستقره
— النَّقِيب عريف القوم وسيدهم كنقيب الاشراف
(النقيب)
— النَّقِير النكتة في ظهر النواة
(النقير والقطمير)
— نَكَاه قهره فهو ناك والعدو مَنَكى
(نكاه ونكاه أي غالبه)
— النكتة النقطة السوداء في الابيض أو الوسخ
في المرأة
— النكتة الوسخ والرجيع (زعير)
- النكتة الجملة اللطيفة تؤثر في النفس انبساطاً
(النكتة)
— نَكَّد عيشه جعله نَكدا أي شديداً عسيراً (نَكَّده)
وتنكد تنكَّد
— نَكَس الطعام داء المريض أعاده ونُكس المريض
عاوده المرض فانكس
(تنكس المريض)
نَكَّسَة في المغرب وَنَكَّسَة في الشام
— نكع الهاشية جهدها حلباً وهو أن يضرب
ضرعها لتدر (نكع) (زعير)
— نكف عنه أنف منه
نكف عليه رفق به وأشفق (زعير)
— نَكَّكَ على غريمه شدد عليه
(نَكَّكَ الرجل أكثر التذمر)
— النمام : الذي يفتاب (النمام) (زعير)
ويسمى النمامون آذان الحيطان وهو من استراق
السمع قال الابيوردي :
واحفظ على السر باخفائه فان للحيطان آذاناً
(شفاء الغليل ص 20) وتستعملها العامة
بالمغرب أيضاً
— النم اللمة من بياض في سواد أو سواد في
بياض
النم لمة من الشعر أو غيره في الثوب تزول
بالنفش (زعير) النم في العامة لمة الشعر
في العانة
— النمر ضرب من السباع (النمر)
— النَّمس حيوان كالقط قصير اليدين والرجلين
طويل الذنب يصيد الفأر والحيات (النمس)

- النَّمَشْ نقط بيض وسود في اللون والأنمَش ما فيه
نقط سود وبيض (فقه اللغة ص 127) (النمش)
— النَّمَل (النمل)
— نَمَلَتْ يده أي خدرت (اللسان) تستعمل أيضا
في الشام)
— نَمُوذَج بدون الف أي مثال الشيء وقد ذكر
صاحب القاموس أن انموذج لحن وهو معرب
نمودة أو نمودار عربي المحدثون لا العرب (شفاء
الغليل ص 16) (نموذج)
— نَنَهَ : لفظ يردد كأغنية للطفل لاغرائه بالنوم
ويسمى غناء الاطفال بالتركية نيني والمهمد
بالفارسية نانو
(مستعمل بمصر أيضا)
— نَهَج الرجل انبهر وتتابع نَفْسُهُ واخذ يلهث (نهج)
ومنه النهيج وهو الربو الذي يعرض للمسرع في
مشيته (اللسان)
(النهجة والنهيج)
— نَهَسَ ونَهَسَ تناول بالغم ليعضه (نهش)
— نَهَضَ قام (ناض)
وقد تكون من ناض الرجل أو الشيء اذا تحرك
— نهق الحمار صوت فهو ناهق (نهق)
— نَهَكَ غلبه (نهكه)
- النَوَاة عجمة التمر ونحوه أي حبه أو بزره جمعه
نَوَى (النوى)
— النُّوَار الزهر (المتن) واحدته نُوَّارَة (النوار)
— النُّوبَة الفرصة اسم من المناوبَة (النوبة)
والنوبة فصيلة موسيقية (مستعملة في الشام
أيضا)
— النُّوح البكاء على الميت (النوح)
— النُّور الزهر الابيض (فقه اللغة ص 122)
(النوار)
— النُّورَة اخلاط تضاف الى الكلس كالزرنينخ لإزالة
الشعر (النورة)
— النُّوع العطش ومنه الجوع والنوع (الجوع والنوع)
— النُّون الحوت (النون)
النونة السمكة (النونة)
— نَيْفَق السراويل الموضع المتسع منه (دخيل)
(الجواهري)
ونيفق التميص : تقول العامة بالمغرب والاندلس
نافق (لحن العوام للزبيدي ص 125)
— نَيْنُو : الشيء الجديد ويسمى نونو بمصر وهو
عندهم عبارة عن الطفل الحديث الولادة واللفظ
مشتق من الكلمة الفارسية نو

هـ

- هَاءٌ وَهَاءٌ : هو كناية عن التناجز أي دمع المعوض
والمستعاض في آن واحد وتقول العامة
هَآكْ بَهَآكْ
— وعامة المحدثين في الشرق يقولون « هاوها »
بالقصر وهو غلط — حسب ابن الجوزي —
- (تقويم اللسان) لأن المدة جعلت بدل كفاف
الخطاب ولعل عامة المغرب يوفقون في استعمال
الكاف
— الهائشة الانعى العظيمة أو هي دابة خرافية
من دواب البحر (م. و.)
الهَيْشَة في المغرب الحيوان الكبير

- الهَابِلُ الكثير اللحم والشحم (الهابل عند العامة وصف لكل شيء : تقول الدنيا هابلة أي الفصل يانسع مخضر)
- هَازِلٌ مَازِحٌ (هَزَلٌ)
- الهامة نوع من البوم (الهامة) (زعير)
- هَانَ ذَلٌّ وحقر وضعف وسكن (هان) هَوْنٌ الامر سهله
- هَاهُ : كلمة وعيد حتى للكبار بمعنى حذار حذار.
- هَايِلٌ : العامة في غير المغرب — تقول مهول (تقويم اللسان) (هایل)
- هَبَا يَهْبِي : جاء فارغا ولعل منها لبى الرجل فهو ملتبى أي ليس معه شيء اذ اصلها مهبى ومتهبي (من جاء يهبي أي جاء فارغا ينفذ يديه مستعملة أيضا في الشام)
- هَجَجَ النار أوتدها وهَجَجَ الشيء أناره (هَجَجَ) هجع جوعه كسره هجع شبع (زعير)
- هَجَلَتِ المرأة أدارت عينها تغمز الرجل تهي هَجُولُ أي فاجرة
- هَجَلَتِ المرأة لفظ الهَجَالَةِ على المرأة الأيِّم كأنَّ الهَجْلَ من اكيد اوصاف اغلبية الايامي (تطلق العامة لفظ الهَجَالَةِ على المرأة الأيِّم كأنَّ الهَجْلَ من اكيد اوصاف اغلبية الايامي)
- الهَجَاجُ الاحمق الشديد الهدير من الجمال هَجَجَ السبع صاح به وزجره ليكف وهجج الرجل رده عن كل شيء (هَجَجَ عند العامة زعزع وهيج)
- هجوت الرجل والعامة تقول هجيت (تقويم اللسان) (من الهجو)
- الهَجُولُ المرأة البغي (الهَجَالَةُ المرأة الأيِّم)
- الهُدْبُ والهُدْبُ شعر أشفار العين (الهدب) الأهدب الذي طال هدب عينيه
- هَبَّ الرِّيح ثارت وهاجت (هَبَّتْ)
- هَبَّرَ البعير كثر لحمه وأهبر الرجل سمن والهَبْرَةُ أو الهَبْرُ اللحم لا عظم فيه (الهَبْرَةُ) وبَعِيرٌ هَبْرٌ وَيَرٌ كثير اللحم والوبر وكذلك الاهبر
- هَبَشَ وَهَبَشَ جمع (هَبَشَتِ الدجاجة الأرض بحثت بمنقارها عن الحب لجمعه واكله)
- هَبَطَ الثمن نقص (هَبَطَ)
- هبب الكلب : كانت مستعملة حتى في مصر في القرن العاشر (راجع لوائح الانوار القدسية ج 2 ص 119 بهامش اللطائف)

- هَدَنَ هَدُونًا سَكَنَ وَهَدَنَ الرَّجُلُ هَدَنًا سَكَنَهُ
— وَهَدَنَ الصَّبِي سَكَنَهُ (اللِّسَان) (هَدَنَ)
— الْهَدَنَةُ الدَّعَةُ وَالسَّكُونُ وَكَذَلِكَ الْهُدُونُ
— هَدَّتْهُ الْمَصِيبَةُ أَوْهَنْتَهُ (هَدَّ)
— هَدَّ الرَّجُلُ هَرَمَ (تَهَدَّ أَي عَيِيَ وَتَعَبَ هَرَمًا)
— الْهَدُّ شِدَّةُ الْهَدَمِ (فَتَحَ اللُّغَةُ ص 77)
— (الْهَدَّةُ وَالْهَدَّ)
— هَدَرَ الْحَمَامُ قَرَقَرًا وَكَرَّرَ صَوْتَهُ فِي حَنْجَرَتِهِ
— (هَدَرَ الرَّجُلُ أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَلَعَلَّهُ أَيْضًا مِنَ الْهَذَرِ
— وَهُوَ سَقَطُ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَعْصِي بِهِ)
— هَذَّبَ الرَّجُلُ طَهَرَ أَخْلَاقَهُ مِمَّا يَعْصِيهَا
— (هَذَّبَهُ نَهَوَ مَهَذَّبَ)
— هَرَأَ اللَّحْمَ وَأَهْرَأَهُ فَتَهَرَأَ أَجَادَ طَبَخَهُ حَتَّى تَفْسَخَ
— وَهَرَيَّ اللَّحْمَ هَرَأً نَضَجَ حَتَّى تَفْسَخَ (هَرَيَّ
— وَتَهَرَأَ)
— الْهَرَاءُ الْكَلَامُ الْفَاسِدُ (الْمَتْن) (الْهَرَا)
— الْهَرَارُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَيَنْسَلِجُ مِنْهُ (م. و.) (الْهَرَارُ
— بِالْعَامِيَةِ الْإِسْهَالُ)
— الْهَرَاوَةُ الْعَصَا الْعَظِيمَةُ كَمَا نَقَلَ ذَلِكَ عَنْ أَبِي
— عُبَيْدَةَ (فَتَحَ اللُّغَةُ ص 66) جَمَعَهَا هَرَاوَى
— (الْهَرَاوَا)
— هَرَدَ اللَّحْمَ طَبَخَهُ حَتَّى تَهَرَأَ وَهَرَدَ أَيْضًا مَزَّقَ
— وَخَرَقَ (هَرَدَ عِنْدَ الْعَامَةِ أَكَلَ أَكْلًا قَوِيًّا)
— هَرَسَ الشَّيْءَ دَقَّهُ دَقًّا عَنِيْفًا بِالْمِهْرَاسِ
— (هَرَسَ — الْمِهْرَاسُ)
— هَرَعَ أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ (هَرَعَ) (زَعِيرَ)
— هَرَفَ فُلَانٌ مَدَحَ بِمَا خَبِرَهُ أَيِ طَلَّقَ الْكَلَامَ عَلَى
— عَوَاهِنِهِ (هَرَفَ)
- هَرَقَ الْمَاءَ صَبَّهُ وَكَذَلِكَ أَهَرَقَ وَهَرَقَ (هَرَقَ)
— الْمُهَرَقُ (الْمَهْرُوقُ)
— هَرَّهَرُ الرَّجُلُ ضَحَكَ فِي الْبَاطِلِ نَهَوَ هَرَّهَارَ
— (الْعَامَةُ تَقُولُ هَرَّهَوْرِي)
— الْهَرَكُولَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَظِيمَةِ الْوَرَكَيْنِ (الْهَرَكَةُ
— بِالْعَامِيَةِ) (رَاجِعَ هَكَرَ)
— هَرْنَانَةُ أَصْلُهَا هَنْانَةُ أَيِ نَائِحَةٌ (هَرْنَانَةُ بِالْعَامِيَةِ
— الْكَثِيرَةِ التَّضَجُّرِ وَالْبُكَاءِ) (رَاجِعَ هَتَانَةُ)
— الْهَرَوَلَةُ الْحَرَكَةُ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ (التَّهَرُّوِيلُ)
— الْهُرِّيُّ بَيْتٌ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ
— (الْمَتْن) (لَهْرِي)
— الْهَرِيْسَةُ نَوْعٌ مِنَ الْحُلُوى يُصْنَعُ مِنَ الدَّقِيقِ
— وَالسُّكَّرِ (م. و.)
— وَيَعْمَلُ أَحْيَانًا مِنَ الْحَبِّ الْمَذْقُوقِ وَاللَّحْمِ (الْهَرِيْسَةُ)
— الْهَزَّازُ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْجَارِي (الْمَتْن)
— (تَقُولُ الْعَامَةُ بِوَهْزَازٍ وَهُوَ مِنَ الْاهْتِرَازِ أَيِ
— صَاحِبِ الْحَرَكَةِ الْكَثِيرَةِ كَأَنَّ بَجْسَمِهِ اهْتِرَازًا لَا
— أَرَادِيًّا)
— هَشَّ تَبَسَّمَ (هَشَّ)
— هَشَّ أَصَابَهُ الْهَوَايِشُ (مَسْنَدُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ ج 1)
— (جَاعَتُهُ الْهَوَايِشُ)
— الْهَشُّ الرِّخْوُ اللَّيِّنُ وَالْهَشِيْشُ كَذَلِكَ (الْهَشِيْشُ)
— هَشَّمَ بِالْغِ فِي الْهَشْمِ أَيِ الْكُسْرِ (هَشَّمَ)
— هَضَّمَ الطَّعَامَ إِذَا أَحَالَتَهُ مَعْدَتُهُ إِلَى صَوْرَةٍ
— صَالِحَةٍ لِلْغِذَاءِ (هَضَّمَ)
— هَطَلَ الْمَطَرُ نَزَلَ مُتَتَابِعًا عَظِيمَ الْقَطَرِ (هَطَلَ)
— (زَعِيرَ)

- هَطَلَت الناقة سارت سيرا خفيفا فهي هاطلة — الهَنَانَةُ التي تبكي وتئن (الهَرْنَانَةُ)
— هَظْلُ المطر الدائم مع سكون وضعف — هَنْدُ السيف شحذه (هَنْدُ) فهو مَهْنَدُ
— والهطل كذلك الإعياء (الهَطْلَةُ الإعياء) — هَنْدَسُ الابنية قدرها ورسم أشكالها (هندس — هندز)
(مستعملة بمصر كذلك)
— هفت الريح هبت (هفت) (زعير) — مَهْنَدُ وهنداز معربة ولذا ابدلوها سينا وهو
— الهَفَافُ من الثياب الرقيق الشفاف (م. و.) — معرب اندازه (شفاء الغليل ص 6)
— (الهَفَافُ والتَفَافُ) — الهَوَّاري : من السلالة الهوارية البربرية وهي
— هَكَرَ هَكَرًا نعس فاسترخت مفاصله وعظامه منتشرة في المغرب والصحراء الى حدود مصر
فهو هَكَرٌ وهَكَرٌ والهَوَّاري في الشام معناه الجندي المتطوع ولعل
(تقلبها العامة فتقول حركة اي شخص مرتضى هوارا كانوا يتطوعون في جيش الشرق أيام
المفاصل والعظام لا يتحرك الا بشق الانفس) الايوبيين وغيرهم فأطلق أهل الشام اسم
الهواري على متطوعة العسكر
(راجع هركولة)
— الهلال غرة القمر (الهلال) — الهَوَّس طرف من الجنون وخفة العقل (تطلق
— هلب نتف الهلب وهو الشعر وخاصة شعر الذنب (هلب) (زعير)
الهَلُوفُ الخنزير البري (الحَلُوفُ)
— الهمُّ الحزن (الهمُّ) — وهوسه جعله ذا هوس ومعناها عند العامة
أضجره وأقلقه
— هَيَّان بن بيان كناية عن لا يعرف هو ولا يعرف أبوه (هيان بن بيان)
— الهيشر : عشب معمر شائك (م. و.) (هيشر)
— هَيْضَه بمعنى هَيْجَه (هَيْضَه)
— هيه : ترد زجرا اذا استعملت ياؤها ممدودة — هِيَّان بن بيان كناية عن لا يعرف هو ولا يعرف
وهيه هيه تقال للذي يطرد لدنس ثيابه وهو الهيه (ابن الاعرابي)
— هَمَشَ فلاناً عضه (همش)
— هَمَمَ تكلم كلاما خفيا (هَمَمَ)

- وَائِمَ وافق وتواءموا توافقوا (تَوَائِمَ وَتَوَائِمَ)
 — الْوَادِي منفرج بين جبال يكون منفذا للسيل
 (الْوَادِ)
 — وَاسَى ساعد وهي عامية وعربيتها آسى وقد
 استعمل أبو تمام واسى في شعره وأشار
 التبريزي في شرحه الى الصواب (شفاء الغليل
 ص 17)
 — الْوَائِي النمام (الواشي)
 — الْوَاعِر الصعب (الواعر)
 — وَاقِع امرأة وطنها (وَقَع) (زعير)
 — وَالْفَه أَلْفَه وَلَافاً وَمُوالِفة (وَالْف)
 — الْوَبَاء كل مرض عام (الْوَبَا)
 — الْوَبَر للابل والأرانب كالصوف للغنم (الْوَبَر)
 — الْوَبْرَة انثى الوبر وهي دويبة كالسنور وأصفر
 منه (الْوَبْرَة انثى الارنب) (زعير)
 — الْوَتْد والْوَتْد (الْوَتْد)
 وقال الزبيدي في « لحن العامة » : « ويقولون
 وتد فيفتحون التاء والصواب وتد (بالكسر) ورد
 ابن هشام بأن اللغويين حكوا في وتد ثلاث لغات
 منها وتد بالفتح (ص 45)
 وَتَد الْوَتْد ثَبَتَهُ (وَتَد)
 — الْوَتْر الفرد (الْوَتْر)
 — الْوَتْر جمع وَتْرَة معلق القوس
 (الْوَتْرَة وَالْوَتْر)
 — الْوَتَاق ما يشد به كالحبل وغيره (م. و.)
 (الْوَتَاق)
 — الْوَتَاء الْفَك وفلان موثوء ووثنء مكسور اليد
 والعامة تقول وثي (لسان العرب) (وثي أيضا
 بالمغرب)
 — الْوَجَاهَة الْجَاه (الْجَاه)
 — الْوَجْد الْغِنَى والقُدْرَة (الْوَجْد)
 — الْوَجْه ما يبدو للناظر من البدن وفيه العينان
 والأنف والشم (الْوَجْه)
 — وَحَى إلى فلان أشار اليه (وَحَى)
 — الْوَحْدُ وَالْأَحَد كَالْوَحْدِ
 (الْعَامِيَة الْوَحْدُ)
 — وَالْوَحْد مصدر : رأيته وحده أي منفردا (الْوَحْد)
 — وَالْوَحْدَانِي المنفرد بنفسه المنفارق للجماعة
 (المتن) (الْوَحْدَانِي)
 — الْوَحْش حيوان البر (الْوَحْش)
 — وَالْوَحْش أيضا كناية عن الرذيل من الناس
 (مكسور الواو بمصر)
 — الْوَحْشَة الْخُلُوة وانتقباض القلب منها (الْوَحْشَة)
 — وَجَل فلان وقع في الوحل أي الطين الرقيق
 (فلان وَحَلَ فهو واحل أي واقع في مشكل)
 — وَجِمَت المرأة وَحَاماً وَوَحَاماً وَتَوَحَّمَت حبلى
 واشتدت شهوتها لبعض المأكَل (توحمت)
 — الْوَحَم اسم لما تشتهيهِ الْوَحْمِي (الْمُوَحْمَة)
 (الْوَحَام)
 — وَحَوَح الْكَلْب أو الْخَنَزِير صوت (وَحَوَح) (زعير)
 — الْوَحْوَحَة الصوت من الحلق (الْوَحْوَحَة)

- وَخَم المكان وخامة كان وَخِيماً (وخم)
الْوَحْم تعفن الهواء (الوَحْم)
- وَخَى وَخِيّاً قصد والوخى ايضا التقصد وكذلك
التوخي وتقول العامة وَاحَا موضع نعم احيانا
كانها تريد ان تؤكد انها تقصد ذلك ولعلها من
قولك وخير اي في ذلك خير
- الْوَدَج عرق الأخدع الذي يقطعه الذابح والعامة
تستعمل الجمع : الاوداج (لوداج)
- وَدَّر ماله بَذَره وَوَدَّرَه نَحَّاه وغييه (المتن)
ا وَدَّر بذر واضاع) ومنها الكلمة الفرنسية adirer
- الْوَدَعْ حَرَزَ بيض جُوف في بطنها شَقَّ كَشَقَّ
النواة (الواحدة وَدَعَة) (الْوَدَع)
- الودح ما تعلق بأصواف الغنم من البعر والبول
أو بالية الكبش من القذر الواحدة وذحة (الليقة
الموذحة في عامية المغرب اي الصوفة الملوثة
الخ)
- الْوَرِث والإرث والوراثه (الْوَرِث)
- وَرَّخَ آرَخَ لغة فيه (المتن) (وَرَّخ)
- الْوَرْد يزرع لزهرة يستقطر منه ماء الورد والدهن
المسمى عطر الورد (الْوَرْد)
والورد ما يقرأ من ذكر في الليل أو نهار (مسانيد
عمر بن الخطاب في مسند الامام احمد بن حنبل
رقم 220)
- وَرَّقَ الشجر ظهر ورقه (ورق)
- وَرَّكَ وتَوَرَّكَ اعتد على وركه
وَرَّكَ على الامر اي قوي عليه (المخصص)
(وَرَّكَ) وأصله ثنى وركه (اللسان)
الْوَرَك لغة في الورك وهو ما فوق الفخذ كالكتف
فوق العضد (الْوَرَك)
- وَرِم وتورم الجلد انتفخ من مرض فهو وَارِم
(تورم)
- الْوَرَم الانتفاخ لمرض (الورم)
- الْوَزَّ الإَوَز واحدته وَزَّة (الوز)
- الْوَزَغَة سام أبرص للذكر والانثى
ويقال له الوزغ (الْوَزَغَة وَالْوَزَغ)
- الوزنة المرة من الوزن
- الْوَسَخ ما يعلو الثوب ونحوه من الدَّرَن لقلّة
تعده بالماء (الوسخ)
- وسط الدار : الوسط بالسكون ما كان موضعاً
للشيء واذا نصب السنين صار اسماً لما بين
طرفي كل شيء (اللسان) (وسط الدار باحتها)
- وسطه جعله وسيطاً (م. و.)
- وَسَّع توسعة : يستعمل العامة غالباً هذا الفعل
ويقلبون الواو باء في بعض الاحيان فيقولون
بَسَّع مني اي أعطني سعة ووسع الحيز الذي
بيني وبينك
- الْوَسْق أصله الحمل (المتن)
(الوسق عند العامة حمل البضاعة الى الخارج
اي الاصدار)
- الْوَسَوَاس (الْوَسَوَاس)
- الْوَشْم : ما يكون من غرز الابرة في البدن
فيزرق اثره (الْوَشْم)
- وَصَلَ مضارعه يصل (وصل — يصل)
ذكر الزجاجي في كتاب « الابدال والمعاقبة
والنظائر » المنشور في مجلة المجمع العلمي
العربي بدمشق (الجزء الثاني المجلد 37
ص 252) مضارع وصل ووجع يُوَصَّل وَيُوجَع

- الوَطَاط الخَفَاش (اللسان) الخَفَاش
والوطواط (لاحظ التلقشندي) صبح الاعشى
ج 2 ص 76) ان هذا هو الاسم الذي تعطيه
العامّة للخفّاش
- وطيئة اي سهلة لبنة والوطاء ما انفض من
الارض
وَاطِيَةٌ أو مواطية (بزيادة الميم) في العامية .
الوطا اي الفضاء الواسع
- الوعث العظم المكسور (م. و .)
(موعث بالعامية)
- وَعَى يعي جمع وحفظ (وَعَى)
— وَعَرَّ المكان جعله وعراً (وَعَّر)
— الوَعَوَع الثعلب (الوَعَوَاع)
- الوَغْد الضعيف العقل الاحمق الدنيء (الوغد)
— وَفَى بالوعد حافظ عليه (وَفَى)
وَمَاء حقه اعطاه اياه تاماً (وَمَاء)
- الوُمْرَة ما بلغ شحمه الاذن من الشعر (فقه
اللغة) (الوُمْرَة)
- وَتَوَّق الطائر صوت (وَتَوَّق)
— الوَتَوَاق : بلاد الوتواق فوق بلاد الصين (المتن)
(بلاد الوتواق)
- الوُتِيّة جزء من اجزاء الرطل الاثنى عشر
(لُوتِيّة)
- وَقِيح قليل الحياء (وَقِيح)
— الوَقِيد ما توقد به النار (الوقيد)
— وكد العهد اوثقه (اللسان)
- الوَكْر عُش الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ (الوكر)
— الولد البكر : الاول ولادة (المخصم لابن سيده)
(البكر)
- الولد المولود ذكراً كان أو أنثى (الولد)
— وَلَع بحقه ناز به
ولع فرض نفسه وريح (زعير)
- الوليمة كل طعام صنع لمرس وغيره (الوليمة)
— الَوْلُوكَة حكاية قول المرأة واو يلاه (فقه اللغة
ص 312)
- (التَوْلِيل ويستعمل في المغرب خاصة بمعنى
الزغردة) (وهو من الاضداد التي استأنس بها
العامّة في المغرب فرارا من معاني الشؤم كالعافية
كناية عن النار والبياض كناية عن التطران الخ
- ورم وتورم الجلد انتفخ من مرض فهو ورم
— وَهَنَه أضعفه (فلان موهّنٌ ضعيف)
— وَيلَ أكثر من ذكر الويل (وَيَل)
- تقول ويلك والعامّة (في غير المغرب) تقول واللك
(تقويم اللسان)

ي

- اليَاجُور طَبِيخ الطين للبناء (متن. اللغة)
- الياسمين عطر يزرع لزهره ويستخرج منه دهن عطري (الياسمين)
- اليَاقُوت حجر كريم هو اكثر المعادن صلابة بعد الألماس (الياقوت) واصله فارسي او يوناني iyakinthos
- اليَد الكف او من اطراف الاصابع الى الكتف واليَد بالتشديد لغة في اليد (اليَد)
- اليَرْنَأ اسم للحناء (لسان العرب)
- واليَرْنِي : نوع من البقل شبيه بالحناء
- يريد : يريد يفعل اي يريد ان يفعل لغة فاشية في الحجاز (اللسان) وكذلك في المغرب .
- اليَسَار تقيض اليمين (ليسار)
- يَصَص الجر فتح عينيه والأرضُ تفتحت بالنبات (لعل منها بَحَصَص اي فَتَح عينيه)
- يِع زجر للطفل عن تناول الشيء القذر كما تقول العامة له كَحْ (المتن)
- واليعيعة من افعال الصبيان اذا رمى أحدهم الشيء الى آخر وقال يع (اللسان)
- (والعامة في المغرب تقول كخ ويَع)
- يوما ليوم : au jour le jour قال ابو حمزة الخراساني : « العارف يدافع عيشه يوما بيوم ويأخذ عيشه يوما ليوم » (الفهرست لابن النديم ص 205) وتقول العامة خاصة « نهار بنهار » اي نهارا بنهار بدل « يوما بيوم »

