

38	37	36	35	34	33	32	31	30
47	46	45	44	43	42	41	40	39
56	55	54	53	52	51	50	49	48
65	64	63	62	61	60	59	58	57
74	73	72	71	70	69	68	67	66
83	82	81	80	79	78	77	76	75
92	91	90	89	88	87	86	85	84
100	99	98	97	96	95	94	93	
107	106	105	104	103	102	101		
114	113	112	111	110	109	108		
121	120	119	118	117	116	115		
128	127	126	125	124	123	122		
135	134	133	132	131	130	129		
142	141	140	139	138	137	136		
149	148	147	146	145	144	143		
156	155	154	153	152	151	150		
160	159	158	157					

العدد ما قبل الأخير

This is a SEO version of **Numero 400**
Page 1

To view this content in Flash, you must
have version 8 or greater and
Javascript must be enabled. To
download the last Flash player [click
here](#)



Start Previous Next End

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
20	19	18	17	16	15	14	13	12		
29	28	27	26	25	24	23	22	21		
38	37	36	35	34	33	32	31	30		
47	46	45	44	43	42	41	40	39		
56	55	54	53	52	51	50	49	48		
65	64	63	62	61	60	59	58	57		
74	73	72	71	70	69	68	67	66		
83	82	81	80	79	78	77	76	75		
92	91	90	89	88	87	86	85	84		
100	99	98	97	96	95	94	93			

في أوداء) وقد صحت إلى أوداية ونبه ابن سيده على ذلك وذكر أن صوابه الأوداية.

وقد قال الشاعر:

أما تريني رجلا دعكاية اقطع الأبحر والأوداية

وهم ثلاثة أرحاء: رحي أهل السوس ورحى المغفرة ورحى الودايا التي يطلق اسمها تغليباً على الجميع وسبب إثبات الودايا في ديوان الجندي ما وقع للمولى إسماعيل مع أبي الشفرة وكان فريق منهم في الجيش الإسماعيلي يربط في أرباض فاس وبعد ثورتهم عام 1832 م نقلوا إلى العرائش وتسلفات وعلي أبو شفرة هو قائد الأوداية أيام المولى إسماعيل وهو صحراوي من النازحين إلى حوز مراکش حيث نقله السلطان إلى مكناس على رأس إحدى فرق الحاميتين بفاس ومكناس.

- جيش الأوداية في عهد المولى عبد الرحمن (لاستقصا ج 4 ص 187).

- " إعراب الترجمان عن قصة الأوداية مع مولانا عبد الرحمن " لعبد الحفيظ الفاسي بالخزانة الفاسية.

الإعلام للمراكشي ج 6 ص 65(خ) /الوثائق المغربية ج 10 ص 141).

-قصة تطوان.

بنيت عام 685هـ/1286م في عهد يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني في مكان لم يعرف فهل هو الموضع الحالي للقصة أو حومة جامع القصة؟ الظاهر أنه في المكان الأخير(تاريخ تطوان ج 1 ص 76).

- القصة الجديدة بديار لمتون بفاس.

حشد فيها المولى الرشيد من نزح إليه من عرب(أنكاد) كأشجع وبني عامر ومن البربر كمدبونة وهوارة وبني سنوس وبذل لأصحابه وقواده ألف مثقال لبناء سورها وسمح لهم ببناء الدور فيها وأعطى شراقة هؤلاء ألف دينار لبناء قصبة الخميس بعد أن كان أنزلهم بأحواز فاس فتشكى أهلها من عيشهم فنقلهم إلى مدينة وفشتالة بين نهري سبو وورغة وأقطعهم تلك الأرض وأمر العزاب ببناء بيوتهم على حدة(الاستقصا ج 4 ص 20).

- قصبة الشراردة أسسها المولى الرشيد عام 1081هـ 1670 م حيث رابط جيش شراقة أي الجنود الواردون من المغرب الشرقي من عرب أشجع وبني عامر وبربر مديونة وهوارة وبني سنوس (تاريخ المغرب للمؤلف ج 2 ص 8).

- قصبة الصخيرات: بنى منها المولى عبد الرحمن قصبة الصخيرات وقصبة بوزنيقة لتأمين الطرق(الاستقصا ج 4 ص 210).

- قصبة الطالعة بفاس نزل بها جند شراقة عندما عبأهم السلطان السعدي عبد الله بن الشيخ المامون.

- قصبة العيون (بين وجدة وتاوريرت).

بنيت عام 1090هـ(1679م) من طرف مولاي اسماعيل (الترجمان المغرب- طبعة هوداس ص 18).

- قصبة كيرران الحريزي تسمى مرجانة هدمها الشريف سيدي محمد بن الطيب بن محمد بن عبد الله العلوي عندما كان عاملاً على تامسنا ودكالة (الاستقصا ج 4 ص 176).

- قصبة كناوة قرب سيدي موسى بسلا هبريس 1955(2-1).

- قصبة مراکش: في عهد أحمد المنصور السعدي مراکش de verдум ص 210-384.

- قصبة مكناس: بناها المولى إسماعيل وجعلها بالجامع قرب قصر النصر الذي سبق أن أقامه أيام كان خليفة لأخيه الرشيد وأضاف إليه الجامع الأخضر عندما ضاق مسجد القصبة وجعل للقصبة عشرين باباً مقبوة من أعلى وفوق كل باب برج مجهز بالمدافع والمهاريس وفي القصبة بركة لفلك وزوارق النزهة وهريا لاختران الطعام مقبو القنانيط يسع زرع أهل المغرب وبجواره سواقي للماء مقبوا عليها وفي أعلاها برج مستدير لوضع المدافع موجهة نحو الجهات الأربع وإسطبلا لربط خيله وبغاله مسيرة فرسخ في مثله مسقف الجوانب بالبرشلة على اساطين وأقواس كل قوس مربوط فرس وبين الفرس والفرس عشرون شيرا قد ربط في الجميع 12.000 فرس كل بسائسه وخادم من أسرى النصارى وفي

101	102	103	104	105	106	107
108	109	110	111	112	113	114
115	116	117	118	119	120	121
122	123	124	125	126	127	128
129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142
143	144	145	146	147	148	149
150	151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162	

الدراسات والشؤون الحامة

الإسطل سانية من الماء مقبوة الظهر منها ثقب أمام كل فرس وفي وسط الإسطل قباب لوضع سروج الخيل مربع الشكل للسلاح وفوقه قصر يقال له المنصور ثم بستان طوله فرسخ ورحاب لعمارة المشور (الاستقصا ج 4 ص 25).
-قصة النوار بفاس: بناها محمد الناصر الموحدي عام 600هـ/1203م (روض القرطاس ص 1165 الجذوة ص 129/الدوحة المشتبكة /زهرة الأس ص 32).
القلاع:

القلعة ليست هي القصة وإن كان تجمعها غاية واحدة هي التحصين ضد العدو إلا أن القلاع تمتاز بطابع خاص يجعلها أقرب إلى جهاز للدولة منها إلى جهاز للقبيلة أو الجماعة بعكس القصة ومن جملة هذه الاستحكامات (قلعة إد خسان) في الشعاب الشمالية للأطلس و(أكوراي) وهي التي احتفظت أكثر من غيرها بهندامها الأصلي) التي تراقب الأطلس الأوسط وقلاع تادلا وحميدوش(على مسافة ثلاثين كلم من أسفي) و(بو الأعوان) على بعد 60 كلم من أزمو (مديونة) على مسافة 20 كلم من الدار البيضاء وإذا كانت القصة حصنا مسورا ومجهزا بأبراج مربعة الشكل أو مستطيلة في أحد جوانبها وتتضمن مسكن القائد والمسجد ومستودع المؤن) فالغالب أن القلعة لم يكن لها أكثر من سور واحد عدا قلعتي حميدوش وتادلة اللتين كانت لهما حظيرة مزدوجة وكان في كل قلعة من القلاع التي بناها المولى إسماعيل فندق لمبيت القوافل وأبناء السبيل مع حامية لا تقل عن مائة فارس وقد عينت لكل قبيلة قلعتها التي تدفع بها زكواتها وأعشارها لمؤنة عبيد البخاري بها وعلف خيلهم وهم حراس الطريق فمن وقع في أرضه شيء عوقب عليه قائد تلك القلعة (الاستقصا ج 4 ص 29) وقد عدد أبو بكر الصنهاجي المعروف بالبيذق ما يقرب من عشرين حصنا مرابطيا منبثا في أرجاء المغرب(كتاب أخبار المهدي بن تومرت ص 120) وأقام المولى يزيد ست عشرة قلعة في نقط استراتيجية جهز كل واحدة بعشرين مدفعا) راجع القصابات) وقد ذكر حسن حسني عبد الوهاب في بساط العقيق(ص 31) أن ولاية الثغور يتولاها قائد خبير تخوله النظر في عموم المحارس والقلاع المنشأة على ساحل البحر تخوما منيعة للبلاد وأول من ابتدأ بوضع هاته المعازل الأمراء من آل المهلب وتبعهم الأغالبة خصوصا منهم الأمير إبراهيم ابن أحمد الذي كان مغرما بالعمارة فإنه بنى بإفريقية على ما رواه ثقات المؤرخين أكثر من عشرة آلاف حصن بالحجارة والكلس وأبواب الحديد وكانت تتخاير بوسائل بسيطة هي إيقاد النار من أعلى قلعة فيعلم حرس القلعة المجاورة إلى آخر حدود المملكة في بضع ساعات يصل النذير من سبتة إلى الإسكندرية(32) ولا شك الموحدين والحفصيين ساروا على هذا النهج-j.Meunie- sites et Forteresses de l'Atlas1951(121).

- قلعة ابن أحمد قرب فاس ولد فيها إسحاق بن يعقوب اليهودي الملقب بالفاسي عام 404هـ/1013م وتوفي بالوسينة عام 497هـ/1103م وهو شارح التلمود في عشرين مجلدا باللغة العربية.

- قلعة ابن خروب: مدينة كبيرة بينها وبين طنجة مرحلة(المغرب للبكري ص109-طبعة الجزائر 1911).

- قلعة امكونة: وهي اليوم إحدى جماعات دائرة بومال داس(إقليم ورزازات).

- قلعة إيسابيل بسبتة (تاريخ تطوان ج 4 ص360)

- قلعة رباح calatrava la vieja جنوبي طليطلة على وادي آنة استردها يعقوب بعد وقعة الأري (الروض المعطار ص 163).

- قلعة زاكورة المرابطية.

هسبريس 1956(3-4)

- قلعة فازاز:فتحها يوسف بن تاشفين عام 454هـ/1062م وبها آنذاك مهدي بن تولى اليعفشي وبنو يحفش بطن من زناته وكان أبوه تولى -كما قال ابن خلدون - صاحب تلك القلعة ثم ثارت القلعة فحاصرها يوسف تسع سنين إلى أن دخلها صلحا عام 465هـ/1072م (الاستقصا ج 1 ص 108).

ويسكن قننته آيت ومالو وآيت يف المال وآيت يسرى وهي التي غزاها المولى إسماعيل عام 1104هـ/1962م بجيش كثيف مجهز بالمدافع والمهاريس والمجانيق وآلات الحصار(الاستقصا ج 4 ص 27).

-قلعة القصابي: بناها المولى إسماعيل عام 1096هـ/ 1684م عندما هب لقمع ثوار ملوية وشحنها بأربعة فارس (الاستقصا ج4ص32).

- قلعة بني مطير: بناها المولى إسماعيل عام 1096هـ/ 1684م عندما هب لقمع تولى ملوية وجهازها بأربعمئة فارس(الاستقصا ج4ص32).

-قلعة كور بناها المولى إسماعيل عام 1091هـ/ 1680م وأنزل بها مائة فارس (الاستقصا ج4ص29)

- قلعة كيكو: بناها المولى إسماعيل على وادي كيكو عام 1096هـ/ 1684 م عندما هب لقمع الثوار بملوية وزودها بأربعمئة فارس(الاستقصا ج4ص32).

-قلعة الماشية بمراكش: أحيا المولى محمد بن عبد الرحمن منطقة عيسى أبي عكار خارج باب الطبول بمراكش ففجر عينا أجراها إليها وأقام مزارع حولها قلعة يأوى إليها الأكرة والحراثون بأنعامهم ومواشيهم واتخذ من إناث الخيل للنتاج (الاستقصا ج4 ص 234).

-قلعة مرتيل (أو برجها) بناه الباشا أحمد بن علي بن عبد الله عام 1132هـ/ 1719م بإذن المولى إسماعيل (تاريخ تطوان ج2ص49).

-قلعة مسون بناها المولى إسماعيل عام 1091هـ/ 1680م بوادي مسون بجوار القلعة القديمة وأنزل بها مائة فارس(الاستقصا ج4ص29).

-قلعة النسر: حصن بناه محمد بن إبراهيم بن محمد بن القاسم بن إدريس حاول موسى بن العافية هدمه فصدّه عن ذلك أكابر دولته من البربر احتراماً لآلي البيت(الاستقصا ج1ص81/البيان المغرب ج2 ص 369(راجع النشر).

-قلعة وطواط: بناها المولى إسماعيل عام 1096هـ/ 1684م عندما هب لقمع ثوار ملوية وجهازها بأربعمئة فارس(الاستقصا ج4ص32).

البرج: حصن مربع الشكل داخل سور أو منعزل عنه وهناك أنواع مثل برج المنار وبرج الحمام(لإطلاق حمام الزاجل)، ويسمى حصن مانزاغان أو الجديدة بالبرجة ويظهر أن البرج في هندسته الأندلسية قد أثر في تصميمات البرج المغربي منذ عهد المرابطين مع آثار محلية أطلسية وقد استعمل المرابطون الحجارة الطبيعية العادية في بناء الأبراج أو القلاع ثم أضاف الموحدون الحجارة المنحوتة والإسمنت المسلح وهو الخرسانة أو الطابيا التي لا تزال ماثلة في أبراج وحصون الرباط (راجع كتابنا" الفن المغربي" باللغتين العربية والفرنسية وكتاب تاريخ الرباط في مجلدين).

وقد احتفظ المغرب في تحصيناته بضخامة الهيكل ومتانة المادة كما كانت في عهد الموحدين ثم دخل فن جديد مع التحصينات التي أقامها البرتغاليون على مراكز الساحل مثل الجديدة وأزمور وأسفي والصويرة مع اقتباسات جانبية في عهد الشرفاء بأكادير والصويرة.

أما في الأطللس والواحات المحاذية للصحراء فإن القرى والأجديرات والإغرمات والقصور لا تضم أبراجا خارجة عن البناءات وهي بدائية في هيكلها وهندستها تسودها غالبا الطابية والأجر.

وللواحات هندسة وفن تشكيلي خاصان بها فالقصور قرى محصنة في السهول الصحراوية أو ما قبل الصحراوية تتم ببنية منتظمة على وثيرة واحدة تدرج ضمن حصن له أبواب ضخمة واستحكامات ركنية أي قائمة في زوايا القصور ولم تتخذ هذه القصور شكليتها النهائية إلا تحت تأثير الفن المعماري الأندلسي المغربي وتيغمرت الأطلسية عبارة عن قصر منعزل في شكل قلعة بأربعة أبراج أو برجين وتتسم أبواب وجدران هذه القصور في الواحات الصحراوية بمجموعة من الأجر النئى المقتبس من العناصر الهندسية الأندلسية المغربية.

G.MARCAIS , l'architecture d'Occident paris 1934 -

H.Terrasse , l'art hispano –mauresque des origines au -
XIII siècle paris-1932

H.Basset et H. terrasses, sanctuaires et forteresses -
.almohades, Paris 1932

- برج الخنيزرة: هو برج صقالة بالرباط.

- برج الدار: جدد بناءه بقصبة الأودايا المولى عبد الرحمن ابن هشام عام 1239هـ/ 1824م ولعله كان يسمى قبل صقالة ابن عائشة(تاريخ الرباط ص

ويوجد برج الدار أيضا بآسفي.

- برج الذهب: مقعد الملك في ساحة البلد بفاس الجديد حيث يشرف على عرض واستركاب الجند وكذلك استقبال الوفود كوفد مالي الذي وصل إليها عام 762هـ/1360م. (الاستقصا ج2 ص119).

- برج سينار: في القصر الصغير في عهد البرتغاليين (دوكاستر الوثائق الغمية 1 السعديون - البرتغال م 4 ص338 و 381 (الهامش). صورة له ص 388.

- برج الشيخ: اسم قديم للبريجة

- برج الصراط بالرباط: بني عام 1189هـ/1876م على يد العلي أحمد الأنجلزي. (تاريخ الرباط caillé ص425).

- برج القلايين بتطوان: (تاريخ تطوان ج4 ص347).

- برج مارتيل (تاريخ تطوان لمحمد داود ج4 ص187).

- برج النجمة (بتطوان) (تاريخ تطوان 4 ص 197).

- الحصون: الحصن هو القلعة أو البرج والكلمة مستعملة خاصة بالأندلس وقد بنى ملوك المغرب بعضها كما توجد حصون بالمغرب تحمل نفس الاسم ومن هذه وتلك.

- حصن ذكوان: قرب مالمقة. (في عهد بني مرين)

- حصن الفتح: حصن بناه المنصور السعدي بثغر العرائش وهو ثاني حصن بناه في هذه المدينة (الاستقصا ج3 ص96).

- حصن الفرج Asnalfarache هو غير الحصن الذي جدده يعقوب على ضفة الوادي الكبير بعد عودته من غزاة شلب والذي خوله نفس الاسم (المراكشي ج280 /ابن عذاري (البيان).

- حصن القبيبات : قرب العرائش اعتصم به الإسبان عام 1100هـ بضعة أشهر ثم أسر منهم ألفان ونقلوا إلى مكناس أول عام 1101هـ/1689م. (الاستقصا ج4 ص 34).

(1) (تاريخ المغرب) في مجلدين- القسم الخاص بالمولي إسماعيل

(2) خع - الخزانة العامة بالرباط.