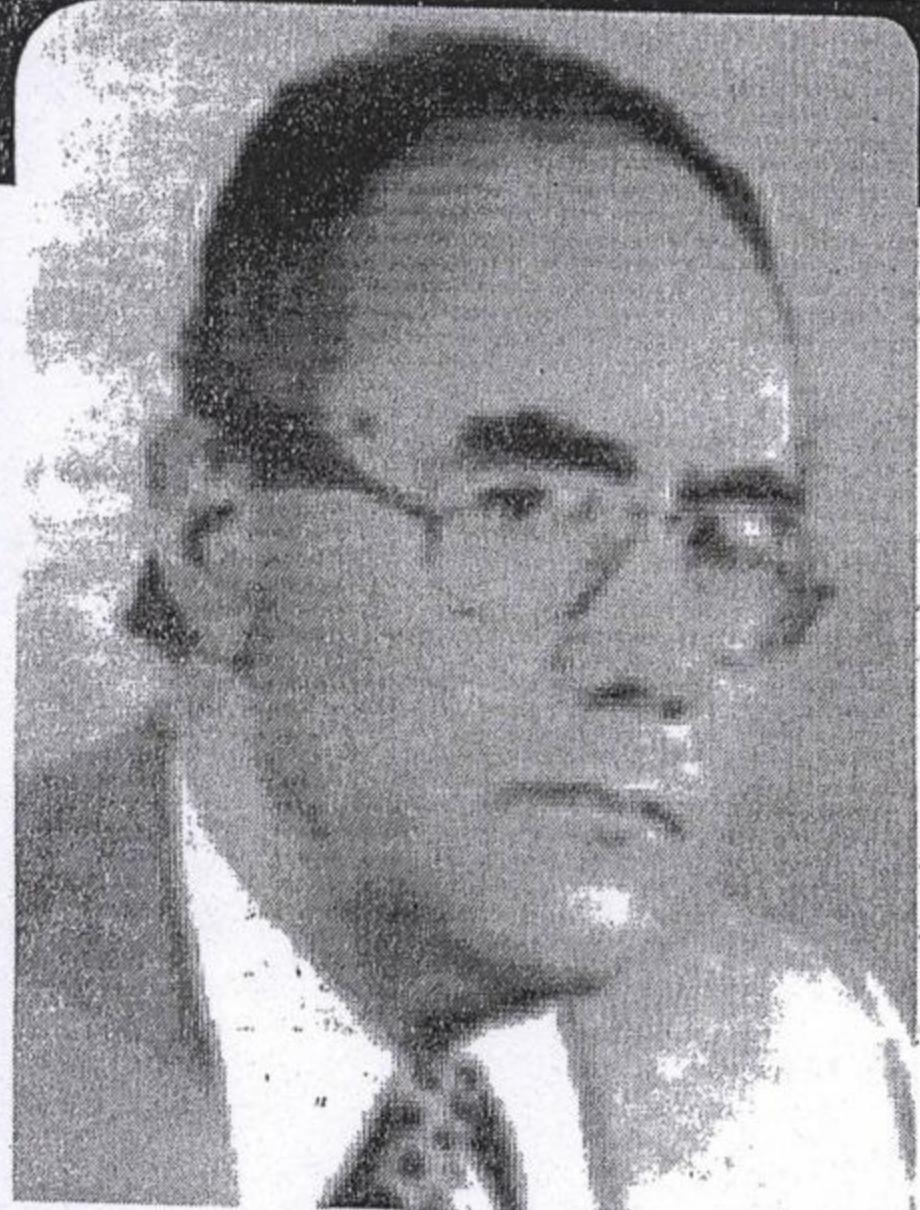


# رحيل العلامة الكبير والصوفي المتبتل



## الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله

وعلى امتداد السنوات التي عاشها العلامة عبد العزيز بنعبد الله، شغل عدة مناصب سامية، واحتياطياً في العديد من المؤسسات العلمية الأكاديمية، ومن خلال هذه المواقف استطاع العلامة عبد العزيز بنعبد الله، أن يقدم خدمات جليلة لقضايا إنسانية، وسمحت له هذه المراكز بالتعريف بالحضارة العربية الإسلامية، وفي هذا الباب تحمد جهوده الكبيرة التي بذلها في سبيل خدمة اللغة العربية، خاصة سنوات رئاسته المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي ومركزه بمدينة الرباط، حيث أعد وأشرف على إخراج العديد من المعاجم العربية تحيط بمجالات معرفية مختلفة، كمعجم السمakan والأسماك، معجم النبات والزهور، معجم الأطعمة، معجم الحرف والمهن، معجم الألوان، معجم الطيران، وغيرها من المعاجم.

ولمقدراته العلمية وكفاءاته الأكاديمية، اختير عضواً في العديد من المجاميع العلمية، منها: المجمع العلمي العراقي ببغداد، مجمع اللغة العربية بالأردن، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المجمع العلمي الهندي، أكاديمية المملكة المغربية، وغيرها من المؤسسات العلمية والجمعيات العالمية.

ونظراً لهذا الإشعاع العلمي للأستاذ عبد العزيز بنعبد الله، ولاتساع معارفه ونضج خبرته، وجهت إليه دعوات عديدة من جامعات ومؤسسات علمية دولية لإلقاء محاضرات، نذكر منها محاضرته بموسكو سنة 1972 حول «مستقبل لغة القرآن» وأخرى بجامعة «هالي» بألمانيا الشرقية سنة 1972 حول «مستقبل اللغة العربية»، وحاضر في جامعة كراتشي والمعاهد الإسلامية في لاهاي سنة 1970، وكذا في كلية الشريعة في عمان، والمعهد الإسلامي بيروت، لبنان، ومعهد الدراسات العربية بالقاهرة..... وباعتباره خبيراً بمزيد السرور نسخة من كتابكم الذي يحمل عنوان: «مظاهر الحضارة المغربية»، فرقنا عندما تصفحناه، ما يطرق الكلمة في كندا ونيويورك وموسكو، ومؤتمرات علماء

الاجتماع في هامبورغ سنة 1960، ومؤتمر عالمي حول الإسلام وحقوق الإنسان» ببانكوك بإشراف اليونسكو، ومؤتمرات عربية في مانشستر سنة 1977، وغيرها من المؤتمرات العالمية كل ذلك يكشف عن تنوع وغنى المسار العلمي للعلامة عبد العزيز بنعبد الله وهذا الأمر يدفعنا إلى التساؤل عن حجم خزانة هذا العلم، وقد أتيح لي ذات مرة، الإطلاع على جانب منها بمنزله رحمة الله. إنها خزانة تجمعت لدى هذا العالم الفذ على مدى عقود من الزمن، ورغبة منه في تحقيق الإفادة، قرر وضعها بين أيدي الباحثين من طلبة وأساتذة الجامعة، فقدمها هدية إلى جمعية رباط الفتح، التي يعتبر الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله أحد أعضائها

فقد المغرب والعالم العربي والإسلامي، عالماً مغربياً كبيراً، وصوفياً متبتلاً، ووطنياً صادقاً، هو العلامة الكبير الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله. اختاره الله إلى جواره ليلة ذكرى ميلاد أفضل الأنبياء والرسل محمد صلى الله عليه وسلم ، كان رحيله ليلة عيد المولد النبوى الشريف مناسبة دالة على روحانية هذا العلم، ومرتبطة الصوفية العليا، فاضت روحه ظهيرة يوم السبت 11 ربيع الأول عام 1433هـ الموافق 4 فبراير 2012م، ليصل إلى عليه ظهير يوم الأحد 12 ربيع الأول 1433هـ بضريح الولي الصالح سيدى العربي بن السايج بالمدينة العتيقة بالرباط في محفى مهيب، ثم يوارى جثمانه الطاهر بمقبرة الشهداء بنفس المدينة إلى جوار الشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقاً.

كانت حياة هذا العالم الكبير، مليئة بالعطاء العلمي الرصين، الذي يمكنه في الأرض وينفع الناس، وكان رحمه الله مشاركاً في مجالات معرفية متعددة ومتغيرة. ويعتبر الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله بحق، مفخرة للمغرب، ورمزاً من رموز تاريخ الثقافة المغربية خلال القرن العشرين وبداية الحادي، ويكتفي إلقاء نبذة سريعة على إنتاج هذا العلم، لتتصفح قيمة الخدمات الجليلة التي قدّمها الراحل للفكر المغربي المعاصر، على مدى سبعة عقود، بدءاً من سنوات الأربعين من القرن العشرين إلى العقد الأول من القرن الحالي. وقد افتتحت الخزانة المغربية بالدراسات القيمة التي أنجزها العلامة عبد العزيز بنعبد الله، وخاصة في مجال الحضارة المغربية والفكر الإسلامي، مما أسهم في التعريف بأوجه متعددة من ثقافتنا المغربية. ولا يمكن لهذه الورقة أن تحيط بمجمل إنتاج هذا الرجل، فذلك أمر يتطلب جهداً جماعياً، وزماناً غير يسير للإنجاز؛ لكن نهدف من خلال هذه العجالة إلى تقديم إشارات عامة تؤمِّن إلى الأبعاد المعرفية التي تحرك داخلها إنتاج الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله بمؤلفاته التي تعدد بالعشرات، وقد كتب باللغتين: العربية والفرنسية، ومنها ما طبع، وظل الكثير منها مخطوطاً.

كما تميزت دراسات الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله بتشعبها، فقد كتب في التاريخ المغربي العام، والفن المعماري، والفن المعماري، والقضاء المغربي، والفكر العلمي عند علماء المغرب، والطب والأطباء بال المغرب، لكن تركيزه على الثقافة المغربية لم يتمتعه من الانفلات إلى مجالات دراسية خارج هذه الدائرة، فكتب عن «العلاقات بين المشرق والمغرب»، واهتم بالقضية الفلسطينية بل إنه أسس مجلة تحمل اسم القدس، تصدر باللغة الفرنسية، قصد من ورائها تعريف الآخربشرية هذه القضية ومركزيتها القدس داخلها؛ دون أن ننسى أن الراحل من المبدعين المغاربة الأوائل الذين اقتحموا مجال الكتابة القصصية.

المؤسسين، فخصلت لها جناحاً كبيراً داخل مقرها، وفتحتها للمهتمين والباحثين. وهذا عمل جليل، حفظ تراثاً علمياً قيماً من الاندثار، والبعث الذي مس بعض الخزانة الخاصة التي عبّث بها الأرضية، أو ضاع محتواها بشكل من الأشكال.

ونظراً لهذا الشرف العلمي، والخدمة الجليلة التي قدمها هذا العالم الصوفي للثقافة المغربية على مدى عقود من الزمن، فقد حظي منذ السنوات الأولى من مسيرته العلمية بتقدير مولوي سام، تمثل في رسالة ملكية كريمة، حملت جواب الملك الراحل الحسن الثاني رحمة الله، وهوولي العهد يومئذ، في طيه تبنيه وشيكروتشجيع وإطراء للأستاذ عبد العزيز بنعبد الله: قال حفظه الله: «لقد تلقينا بمزيد السرور نسخة من كتابكم الذي يحمل عنوان: «مظاهر الحضارة المغربية»، فراقنا عندما تصفحناه، ما يطرق من مواضيع في شتى الميادين: السياسية والاقتصادية والفنية والدينية والاجتماعية، كما أعجبنا بما أتحف به من صور من صميم البلاد المغربية، وبالجملة، فقد كان له في نفوسنا الأثر الطيب والمكان المرموق، ونحن إذ نشكركم وافر الشكر، نوجه لكم تشجيعنا، وندعو لكم بال توفيق والمعونة، ونطلب الله أن يكثر أمثالكم الذين يعنون بحضارتنا المغربية ويفظرونها للملأ على صورتها الحقيقة. دام النجاح حليفكم، والسلام».

هذه شهادة ملكية تلقاها العلامة الجليل الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله سنة 1958، ونعم الشهادة! رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته.

د. محمد احمدية  
كلية الآداب: جامعة ابن طفيل